

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный
Т.Н.Чикинда
Приказ № 139-од от « 30 » 08 2024 г.



**Адаптированная основная общеобразовательная программа –
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР)
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
№ 6 Г.О. ОТРАДНЫЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕТСКОГО САДА № 15**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 1 от « 30 » 08 2024 г.

ПРИНЯТА
с учетом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от « 30 » 08 2024 г.

ОТРАДНЫЙ
2024

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию программ:

-поддержка разнообразия детства;

-сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

-позитивная социализация ребенка;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-сотрудничество Организации с семьей;

-возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию адаптированных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи:

– сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования,

охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.3. Целевые ориентиры реализации АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного возраста

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишья;
- использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);

- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью

- взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
 - использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
 - различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
 - использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
 - пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
 - составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
 - владеет простыми формами фонематического анализа;
 - использует различные виды интонационных конструкций;
 - выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
 - использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
 - передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
 - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
 - проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
 - занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
 - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
 - осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем

самостоятельно;

- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами

личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения

партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

– владеет предпосылками овладения грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе

изобразительной деятельности;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС и Программы в дошкольном образовании детей с ОВЗ направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной

деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная

Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии.

Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ОВЗ, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуальнотипологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей,

динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ОВЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со ФГОС дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития детей с ОВЗ в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной и коррекционнореабилитационной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством

экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации, адаптированной основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2.2. Описание образовательной деятельности воспитанников с ОВЗ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.3 Описание образовательной деятельности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Обучение игре младших дошкольников с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития взрослые организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками взрослые уточняют представления детей о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат их детей различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх дети соотносят цвет предмета со словом.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с ТНР навыки самообслуживания, культурногигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогами образовательной организации в подборе доступного детям

речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных

средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социальнокоммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное

развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности

с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социальнокоммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметноразвивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетнодидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционноразвивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).

Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые,

осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметноразвивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социальнокоммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «**Познавательное развитие**»

обеспечивает: развитие у детей с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательноисследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание

образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

1) конструктивные игры и конструирование; 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у детей с ТНР развивают сенсорноперцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у детей с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр взрослый обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательноисследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их,

устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «**Познавательное развитие**»

предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «**Речевое развитие**» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Ребенку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием взрослым показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого.

Общение детей с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в ДОО.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме. Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные).

Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области **«Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте** направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками. Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой

активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социальнокоммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинноследственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с

детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественноэстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию

эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественноэстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским

изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1) изобразительное творчество; 2) музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах и др.

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками

образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый),

привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает

косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционнообразовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание

детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорнодвигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на

спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Задачи образовательной области «**Физическое развитие**» для детей с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию,

утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторнодвигательное развитие детей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми. Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое

развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности

с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия.

Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений

дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д. В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у

детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.5.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медикопедагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой

патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей.

Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в

ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.

Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о

неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и

определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и

т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предложений, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д..

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в

сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственноречевых ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативноречевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевых возможностей развития детей с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на

предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или

окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3 сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков

составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы.

Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств.

Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью элементами лексикограмматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)

предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);
- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3 сложных слов и т.д.)
- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза

совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте.

Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка.

Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове

достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития речи(четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка),

преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом

высказывании;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпоритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционноразвивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпоритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.3 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15. Согласно *ФОП ДО* Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство,

нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - *жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- *Ценности Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания,
- *Ценности милосердие, жизнь, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- *Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.
- *Ценность познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.
- *Ценности жизнь и здоровье* лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- *Ценность труд* лежит в основе трудового направления воспитания.
- *Ценности культура и красота* лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе

традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и

аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| <i>Направление воспитания</i> | <i>Ценности</i> | <i>Целевые ориентиры</i> |
|-------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. |

| | | |
|--------------|--------------------|---|
| | | Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия |

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| | | <p>между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> |
| Познавательное | Познание | <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p> |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> |
| Трудовое | Труд | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> |
| Эстетическое | Культура и красота | <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | в быту, природе, поступках, искусстве. |
| | | Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

В СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад № 15 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

В ходе режимных моментов решение воспитательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы

обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных задач.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

1.2 Воспитывающая среда ДОО

Воспитательный процесс в СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад № 15 организуется в воспитывающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитывающая среда строится по трем линиям: «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих

категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

1.3 Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Коллектив СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №15 разделяет ценности, которые заложены в основу Программы. Цели и задачи воспитания, реализуются всеми сотрудниками ДОО. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Для СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад № 15 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Коллектив сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми

особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В основе построения годового цикла воспитательной работы лежит принцип событийности. Стержнем цикла являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является:

- обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении общесадиковых мероприятий поощряется помощь старших детей младшим. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога;
- социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе. С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги ДОО:

- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч».

- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей; обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада; создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду; отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу; используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку; организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли; отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, встреча или проводы зимы, встреча весны; проведения мастер-классов; удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки семейного творчества, домашних коллекций;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности

дошкольной образовательной организации. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Творческие соревнования (участие в конкурсах) позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое и физическое. В ДОО создаются условия для систематического участия воспитанников в конкурсах, фестивалях, что повышает самооценку воспитанников, помогает реализовать творческий потенциал и способствует успешной социализации детей. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется годовым планом работы СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад № 15. В связи с изменениями условий работы в период пандемии педагогическим коллективом обеспечивается участие воспитанников в заочных конкурсах. Организация дистанционного участия воспитанников в конкурсном движении способствует созданию условий для формирования у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №15 рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Здесь учитывается и детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к «чуду», и социально-педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен план праздников и развлечений, который соответствует комплексно-тематическому планированию в ДОО.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими,

помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Культура поведения взрослых в детском саду является значимой составляющей уклада. Она направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Познавательное развитие»** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область **«Речевое развитие»** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область **«Физическое развитие»** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»*. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Культура»*, *«Красота»*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Красота»*, *«Культура»*, *«Человек»*, *«Природа»*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей *«Красота»*, *«Природа»*, *«Культура»*;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Жизнь»*, *«Здоровье»*, что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

1.5. Особенности реализации воспитательного процесса

Программа воспитания определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих академий воспитательной работы. Она направлена на вовлечение всего коллектива в организацию и реализацию воспитательного процесса, в связи с этим были созданы и успешно функционируют пять методических объединений - академий, которые охватили деятельность всех педагогов ДОО.

Руководителем академии является педагог, владеющий навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива, выбранный членами академии. Руководитель предлагает стратегию разработки темы, методы и формы работы академии, обобщает и систематизирует материалы, анализирует предложения и выносит их на обсуждение всем членам академий. Все вопросы функционирования академий ДОО решаются коллегиально, каждый участвует в разработке изучаемой темы. Педагоги – члены академий представляют собственные практические материалы, выполняют творческие задания руководителя и коллектива, высказывают свое мнение по предложенным материалам и т.д. Заседания академий проводятся не реже 1 раза в месяц. Руководитель академии 2 раза в год (декабрь, май) отчитывается о проделанной работе на педагогическом совете. Итоги работы всех академий за год заслушиваются на итоговом педагогическом совете в мае.

1 академия познавательно – развивающая « Чудо - Обучайка».

В состав данной академии входят педагог-психолог, учителя-логопеды.

Цели познавательно – развивающей академии:

- 1) Актуализировать развивающее обучение: пробудить в ребенке тягу к знаниям.
- 2) Создать условия для оптимизации образовательного процесса.
- 3) Создать благоприятную атмосферу сотрудничества педагогов и родителей.

«Все профессии важны, все профессии нужны!»

Цель: Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на достижение формирования положительного отношения детей к труду. Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием

профессий. На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация так же входит в компетенцию дошкольного уровня образования.

Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой. На практике все методы применяются в общении друг с другом, коллективно или группами.

Формы работы с детьми:

1. Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.

2. Непосредственно образовательная деятельность. В дошкольном учреждении разработаны программа, конспекты НОД по ознакомлению с различными профессиями. Создан учебно-методический комплект для проведения НОД: планирование, картотеки игр и образовательных ситуаций, пособия, информационно-познавательные презентации.

3. Чтение литературы. В ДОО сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.

4. Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.

5. Экскурсии на производство. Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть реальные условия, существенные характеристики и особенности той или иной профессии, лично познакомиться с представителями профессии. Экскурсии имеют большой воспитательный потенциал в воспитании у детей уважения и любви к труду.

6. Просмотр видеофильмов и презентаций. В детском саду создан электронное кейс, в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.

7. Хозяйственно-бытовой труд. Это активная форма общения и взаимопомощи в

детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание.

8. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

2 академия физкультурно – оздоровительная «Здоровячок»: *(физическое и оздоровительное направление воспитания)*

В состав данной академии входят инструктор по физической культуре и воспитатели.

Цель: Создать оптимальные условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей и укрепления здоровья детей.

Физическое воспитание направлено на гармоничное физическое развитие дошкольника. Включение детей в двигательную деятельность способствует становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, овладению необходимыми гигиеническими навыками; у детей формируется уверенность в себе, появляется чувство удовлетворения от развивающейся ловкости, смелости, быстроты и красоты движений. Развивается самосознание ребенка, образ физического «Я» становится важным компонентом личностной культуры дошкольника.

Формы работы с детьми:

1. Непосредственно образовательная деятельность. НОД проводится 3 раза в неделю

в группах дошкольного возраста (1 НОД по физкультуре игровая, проводится воспитателем) и 2 раза в неделю в группе раннего возраста. В направлении физического воспитания проводится НОД из цикла «Я познаю себя», на котором детям дается представление об индивидуальности человеческого организма, они знакомятся со строением некоторых частей тела и основных органов чувств, условиями их охраны и гигиены: «Как устроено тело человека?», «Витамины и полезные продукты», «Как работает сердце человека?», «Какой наш позвоночник?», «Личная гигиена», «Хорошие» и «Плохие» микробы», «Чтобы не случилась беда».

2. Дни здоровья. В системе массовых мероприятий детского сада важная роль принадлежит дням здоровья. Дни здоровья проходят один раз в квартал. В планировании, организации и проведении дня здоровья принимают активное участие не только воспитатели, но и инструктор по физической культуре и другие специалисты ДОО. Дни здоровья имеют определенную тематику, которая конкретизируется в каждой возрастной группе: «В гостях у Неболейки», «День спортивной детворы», «Быть здоровыми хотим!», и др.

3. Летний оздоровительный проект «Лето – это маленькая жизнь», в рамках

которого ежегодно проводятся познавательные и оздоровительные мероприятия: «День защиты детей», «Всемирный день футбола», «День поиска кладов», «День ветра», пиратская вечеринка «В поисках сокровищ», квест-игра «Мы туристы – замечательный народ!», «День дружбы» и др.

4. Акции «За здоровьем всей семьей», «Мы за ЗОЖ!», «Вкусно и полезно!»

5. Семейные фотовыставки: «Здоровое питание», «Мой спортивный уголок дома», «Спорт в нашей семье», «На лыжи всей семьей» и др.

6. Зимний и летний физкультурные праздники,

7. Групповые дела: закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, физкультурные развлечения, исследовательские проекты.

8. Ежегодно в летний оздоровительный период утренняя гимнастика проводится на групповых площадках.

3 академия нравственно – патриотическая «Родничок»; (патриотическое направление воспитания)

Цель и задачи: Создать условия для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

- Расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма;
- Воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам.
- Воспитывать уважение и интерес к различным культурам.
- Воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов.
- Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения.
- Знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к городу Отрадному, к Самарской области, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы - отраденцы».
- Помочь дошкольникам освоить г. Отрадный как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Формы работы с детьми:

1. Непосредственно образовательная деятельность

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо. Тем не менее, в ДОО усилена воспитательная составляющая организованной образовательной деятельности (ООД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др. В содержание ООД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

2. Проекты.

В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

3. Совместные игры.

Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

4. Творческие мастерские.

В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

5. Выставки.

По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, социальные («Защитники Отечества», «День Победы», «Люблю тебя, мой край родной»).

6. Социальные акции.

В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольной Организации. В ходе акций дошкольники приобретают социокультурные навыки, активную жизненную позицию.

7. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме.

8. Праздники, музыкально-театрализованные представления.

Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок,

развлечений, музыкальной или театральной гостиной. Традиционным для ДОО является проведение: общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»)

4 академия - экологическая; (воспитание основ экологической культуры)

Цель: Создать такую систему работы по экологическому воспитанию, которая способствовала бы формированию представлений у детей дошкольного возраста о растительном и животном мире природы родного края во взаимосвязи со средой обитания, экологически грамотного поведения в природе и гуманного отношения к ней.

Задачи:

- Воспитывать у ребенка основы экологической культуры и умение жить в относительной гармонии с природой.
- Формировать у детей навыки правильного и безопасного поведения для человека в мире природы.
- Формировать основы экологической культуры в процессе ознакомления дошкольников с миром через практическую деятельность, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек – природа».
- Формировать способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы.
- Воспитывать чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.
- Формировать правильное поведение ребенка в природе;
- Формировать навыки здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы. (солнце, воздух и вода)
- Систематизировать и углублять знания о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного города и области.

Воспитание основ экологической культуры, экспериментирования и правильного безопасного поведения в природе, осуществляются через НОД, детско-родительские проекты, используя методические разработки педагогов на основе методической литературы, рекомендованной к использованию в дошкольных учреждениях.

Формы работы с детьми

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; - проведение дидактических игр;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений, загадывание загадок;

- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- постановка и инсценировка сказок, отрывков литературных произведений.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (хороводных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций);
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров, игровые занимательные формы

Практические методы:

- изучение растительного мира (посадка рассады для цветников)
- практические дела (подкормка птиц, ухаживание за домашними питомцами)
- продуктивная деятельность и проведение опытов;
- оформление макетов, наглядных пособий, гербариев растений и плодов;
- экологическая акция – также является традиционным мероприятием, в которой максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию.

5 академия - художественно - эстетическая.

Цель: Создать систему работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развивать духовный, творческий потенциал, создать условия для самореализации детей.

Формы работы с детьми:

1. Основной формой работы модуля являются творческие соревнования, конкурсы. Они позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно - эстетическое развитие. Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности. Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки детского творчества. Творческие соревнования создают условия для ребенка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка. Педагогический коллектив решает важную задачу по педагогической культуре родителей, поиску общих совместных решений по преемственности воспитания ребенка в семье и детском коллективе. Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали.

2. Экскурсии помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об

окружающей социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального восприятия произведений искусства, опираясь на чувственное отношение и мышление.

На экскурсиях, в дальних прогулках, детских походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания, обучения рациональному использованию времени, сил и возможностей каждого ребенка.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1.6.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признается важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов детского сада и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды

(информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых чатах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, мастер-классов.

Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:

– *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

– *Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

– *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

– *Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

– *Круглый стол.* Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

– *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.* Проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

– *Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

– *Родительские конференции.* На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

1.6.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

1.6.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести следующие:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

1.6.4. Организация предметно-пространственной среды.

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда ДОО спроектирована в соответствии с основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства,

фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек. В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организует воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребёнком.

- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.
- Среда обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй.
- Среда обеспечивает ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребёнка могут быть отражены и сохранены в среде.
- Среда обеспечивает ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

2.6.5 Социальное партнерство

Социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт, оказывает влияние на его идеи и поведение. Социокультурные ценности - совокупность норм,

принципов и убеждений, которые определяют поведение человека в обществе, являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Одной из задач Программы воспитания ДОО является расширение взаимовыгодного социального партнерства для функционирования ДОО в режиме открытого образовательного пространства. Выход за пределы территориальной ограниченности, создание «открытой системы» дает возможность успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, расширяет и укрепляет взаимосвязи с социокультурной средой, институтами культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Социальное партнерство мотивирует всех участников на совершенствование качества образования. Устанавливая социальное партнерство детского сада с другими заинтересованными лицами, мы создаем условия

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

В настоящее время сложились устойчивые, партнерские отношения с организациями города: Музеем истории г. Отрадный, ДК «Россия», Детской школой искусств, Детской художественной школой и др. Со всеми организациями заключены договоры.

Взаимодействие с библиотекой МБУК «Центральная библиотечная система» г.о.Отрадный дает возможность реализовывать интересные педагогические проекты, с целью повышения интереса детей к книге, привлечение внимания родителей к значению и важности книг в процессе воспитания детей: «Книга открывает мир», «Весь мир от А до Я откроет книжная страна».

В ходе работы над проектом используются разные формы и методы: беседы, совместная организованная деятельность, театрализованная деятельность, выставки рисунков и поделок, чтение стихов, сказок, пословиц, поговорок, организация сюжетно-ролевых игр, посещение музея, библиотеки, проведение викторин по сказкам, развлечений, конкурсов чтецов. Дошкольники становятся участниками интересных акций, праздников и досугов.

Воспитательная работа по направлению ранней профориентации может осуществляться во взаимодействии ДОО №15 и Отрадненским нефтяным техникумом.

Используя ресурсы ОНТ возможна организация мероприятий по ознакомлению детей с профессиями технической направленности, специалисты которых готовятся в «Отраденском нефтяном техникуме»: сварщик, оператор, монтажник, электрик, бурильщик, кассир (продавец).

Городской музей является постоянным партнером ДОО в деле патриотического воспитания дошкольников, обогащения знаний и расширения кругозора. Творческое сотрудничество музея и детского сада заключается в организации совместных мероприятий, как на базе детского сада, так и музея. Сотрудниками музея проводятся для дошкольников занятия, мастер-классы, игровые программы, квест-игры, виртуальные путешествия. Музей истории города Отрадный является партнером в реализации проекта «Музей привычных вещей», реализуемого в группе детского сада. При взаимодействии с городским музеем осуществляется экологическое направление воспитания дошкольников: проводятся природоохранные мероприятия, акции выставки и конкурсы.

Совместная деятельность с ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный способствует созданию преемственности в организации образовательной системы детского сада со школой.

С целью развития физкультурно-спортивной и оздоровительной работы с детьми, решения воспитательных задач в направлении физического и оздоровительного направления, установлено сотрудничество со структурным подразделением ГБОУ гимназией «ОЦ «Гармония» ДОД. Тренерами-преподавателями на базе ДЮСШ проводятся мастер-классы, открытые тренировки, соревнования доступные возрасту воспитанников. Для дошкольников организуются экскурсии по спортивной школе. Дети подготовительных к школе групп уже становятся учащимися ДЮСШ.

На основании договоров о совместном сотрудничестве строятся партнерские отношения с «Культурно-досуговым центром «Юность», ДК «Россия», Детской художественной школой, Детской школой искусств. Учреждения культуры являются организаторами конкурсных мероприятий, досуга воспитанников детского сада. Дошкольники посещают увлекательные театральные представления, спектакли Самарской филармонии, программы коллективов Детской школы искусств г.Отрадный. В клубе «Юность» для детей используются разнообразные формы проведения мероприятий: альманах мультфильмов, игровые интерактивные программы.

Для успешного решения проблем в воспитании, образовании, социализации детей с ОВЗ, установлено взаимодействие детского сада с Центром диагностики и консультирования Самарской области (Отраденское отделение). На основании заключений территориальной ПМПК разрабатываются рекомендации для детей с тяжелыми нарушениями речи. Специалистами ППк в ДОО обсуждается и составляется индивидуальный образовательный маршрут ребенка. Педагоги проводят групповые и индивидуальные консультации с родителями воспитанников по выстраиванию образовательного процесса в соответствии с потребностями детей.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Работа, проводимая педагогами

детского сада способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе дошкольного учреждения только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

1.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;

- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|------------------------|---|
| Руководитель ДОО | <ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность |
| Старший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> - организация воспитательной деятельности в ДОО; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой |

| | |
|------------------|---|
| | <p>компетентностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие дошкольников в областных и городских, конкурсах и т.д.; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| Педагог-психолог | <ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |

| | |
|---|--|
| | |
| <p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p> | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности |
| <p>Помощник воспитателя</p> | <ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Перечень нормативно-правового обеспечения

1. Конституция Российской Федерации (ред. От 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
7. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
8. Конвенция о правах ребёнка;
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. N 996-р

Основные локальные акты:

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15
2. Календарный учебный график

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие - это единый процесс. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными принципами реализации программы воспитания в СП ГБОУСОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15, реализующем инклюзивное образование, являются:

- 1) принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ
младенческого и раннего возраста (до 3 лет)**

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|-----------------|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослым в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в |

| | | |
|---------------------------|--------------------|--|
| | | игре, в продуктивных видах деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------------|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в обладающей первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |

| | | |
|-----------------|------|--|
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие |
|-----------------|------|--|

| | | |
|---------------------------|--------------------|---|
| | | при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками

образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Календарный план воспитательной работы
Художественно-эстетическое направление**

| Направления работы | | сроки | ответственный |
|---------------------|--|-----------|----------------------------------|
| мероприятия | | | |
| Работа с педагогами | Деловая игра «В гостях у сказки» | сентябрь | Черепашкина М.А. |
| | Мастер – класс «Работа по сказкам в ДОО» | октябрь | Дружинина Л.А. |
| | Смотр – конкурс книжных уголков для педагогов всех возрастных групп | ноябрь | Гоннова Т.А. |
| | Выставка творческих работ «Мы растем достойной сменой» к Дню защитника Отечества | февраль | Все члены академии |
| | Тренинг «Физкультурно-оздоровительный климат в семье» | ноябрь | Филиппова С.А. |
| Работа с детьми | Физкультурный досуг «В гости к сказкам» во всех возрастных группах | октябрь | Черепашкина М.А. |
| | Конкурс чтецов о Родине для старших и подготовительных групп | май | Лапшина Н.М. Гоннова Т.А. |
| | Развлечение « В гостях у сказки» по р.н.с. во всех возрастных группах | октябрь | Черепашкина М.А. Агапова М.Н. |
| | КВН по сказкам в старших группах | ноябрь | Дружинина Л.А. |
| | Литературно – музыкальная композиция «Вступаем в ряды космонавтов» | 12 апреля | Все члены академии |
| | Квест – игра «Мы Россию свою сбережем» | май | Все члены академии |

| | | | |
|---------------------|---|---------|--|
| Работа с родителями | Досуг «Сказка в детство возвращает, взрослых в деток превращает» | октябрь | Дружинина Л.А. Черепашкина М.А. Агапова М.Н. |
| | Выставка творческих работ по сказкам | ноябрь | Все члены академии |
| | Совместное мероприятие с детьми «Ловкий грамотей» (логопедическая спартакиада) для старших и подготовительных групп | ноябрь | Все члены академии |

Экологическое направление

| Направления работы | | Ответственный |
|---------------------|---|-----------------|
| Мероприятия | | |
| Работа с педагогами | Мастер -класс «Патриотизм дошкольников через художественную литературу экологической направленности» | Т. В.Лукина |
| | Деловая игра «Роль художественной литературы экологической направленности в патриотическом воспитании дошкольников» | Н.П.Городнова |
| | Семинар – практикум «Скажем здоровью – «ДА» | В.Н.Ганина |
| | Семинар – практикум «Экологические игры в развитии речи дошкольников» | Т. В.Лукина |
| Работа с детьми | Викторина для детей подготовительных групп «Говорим о природе значит говорим, о Родине» | В.Н.Ганина |
| | Физкультурно – экологическое развлечение для детей подготовительных групп «Спешим на помощь лесу» | Н. П. Городнова |
| | НОД по речевому развитию с детьми средней группы: «Путешествие в волшебный лес» | Т.В. Лукина |
| Работа с родителями | Деловая игра «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры через народное творчество экологической направленности» | Н. П. Городнова |
| | «Приобщение родителей и дошкольников к ЗОЖ через русские народные игры экологической направленности» | В.Н.Ганина |
| | Родительское собрание «Развитие речи в играх с экологическим содержанием» | Т.В.Лукина |

Физическое и оздоровительное направление

| Направление работы | | сроки | Ответственный |
|-----------------------|---|---------|-----------------------------|
| Мероприятия | | | |
| Работа с педагогами и | Консультации 1 «Читаем детям о здоровье»; 2 «Здоровье и мы! Как приучить дошкольников вести здоровый образ жизни» | октябрь | Руководитель и педагоги ФОА |
| | Семинар – практикум для педагогов | ноябрь | Руководитель и |

| | | | |
|----------------------------|---|-------------------|-------------------------------------|
| | «Современные подходы по физическому воспитанию в ДОУ» | | педагоги ФОА |
| | Деловая игра «Здоровый педагог-здоровые дети» | апрель | Руководитель и педагоги ФОА |
| | Консультация с применением практикума «Профилактика плоскостопия в разных режимных моментах» | январь | Руководитель и педагоги ФОА |
| Работа с детьми | Первые шаги в ГТО (подготовительные группы) | сентябрь | Руководитель и педагоги ФОА |
| | Проект долгосрочный «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» (подготовительные и старшие группы) | Октябрь-март | Руководитель и педагоги ФОА |
| | Туристические прогулки по родным местам (старшие группы) | декабрь | Руководитель и педагоги ФОА |
| | Праздник народных игр «Зайка беленький сидит» (средние группы) | январь | Руководитель и педагоги ФОА |
| | Военная игра «Зарничка» (подготовительные группы) Долгосрочный проект | Ноябрь-февраль | Руководитель и педагоги ФОА |
| | Проект краткосрочный «В гостях у русской народной сказки» (младшая группа) | Март | Руководитель и педагоги ФОА |
| | Путешествие по планетам (старшие группы) | апрель | Руководитель и педагоги ФОА |
| Работа с родителями | Выставка рисунков «Летом все мы отдыхали, но про спорт не забывали» | сентябрь | Руководитель и педагоги ФОА |
| | Праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!» (старшие, подготовительные группы) | Февраль - март | Руководитель и педагоги ФОА |
| | «Играем вместе с ребенком» «Читаем детям о здоровье» (Буклеты для родителей) | ноябрь октябрь | Шайхутдинова Д.М. Говорова Ю.А.. |
| | Фотовыставка «Подвижные игры дома и на улице» | апрель | Руководитель и педагоги ФОА |
| | Физкультурный досуг «мой веселый звонкий мяч» на спорт площадке (старшие, подготовительные группы) | май | Руководитель и педагоги ФОА |

Патриотическое направление

| Направления работы | | Сроки даты | Ответственный |
|----------------------------|--|-------------------|--------------------|
| мероприятия | | | |
| Работа с педагогами | Консультация «Художественная литература как средство нравственно- патриотического воспитания дошкольников» | 3 неделя сентября | Толстова Е.О. |
| | Консультация «Сотрудничество с семьей по приобщению дошкольников к основам здорового образа жизни» | 3 неделя января | Камендровская И.В. |
| | Консультация «Логопедические игры по нравственно- патриотическому воспитанию» | 4 неделя марта | Митрофанова Е.В. |
| Работа с детьми | Викторина «Мы – патриоты» | 4 неделя января | Квашенникова Е.Г. |
| | Квест – игра «Они ковали Победу» | 2 неделя мая | Квашенникова Е.Г. |
| | Развлечение «Путешествие в страну сказок» | 3 неделя апреля | Квашенникова Е.Г. |
| Работа с родителями | Акция «День пожилого человека» | 4 неделя сентября | Камендровская И.В. |
| | Спортивный праздник «Мой папа и я – большие друзья» | 3 неделя февраля | Квашенникова Е.Г. |
| | Развлечение «День Победы» | 2 неделя мая | Квашенникова Е.Г. |

Познавательное направление

| Направления работы | | сроки | даты | ответственный |
|----------------------------|--|--|-------------|---|
| мероприятия | | | | |
| Работа с педагогами | Семинар – практикум «Речевое развитие детей дошкольного возраста в образовательном пространстве детского сада» | март, 2025 | | Забаровская Ю.И., Железнякова М.Н., Сюзева С.А. |
| | Мастер – класс по развитию связной речи. | апрель, 2025 | | Забаровская Ю.И. |
| | Консультация «Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений» | май, 2025 | | Сюзева С.А. |
| | «Развитие речи в разных видах детской деятельности» | март-май, 2025 | | Все члены академии |
| | Тренинг «Улыбка, движенья и смех – полезны для всех» | февраль, 2025 | | Все члены академии |
| Работа с детьми | Педагогический проект «Города – герои нашей страны» | ноябрь, 2024 | | Все члены академии |
| | Развлечение «Масленица» (подг.гр.) | февраль, 2025 | | Все члены академии |
| | Развлечение «Традиции русского народа» (старш.гр.) | февраль, 2025 | | Все члены академии |
| | Квест –игра «Новогодние приключения» | декабрь, 2024 | | Все члены академии |
| | Речевой досуг «В стране правильной речи» | | | Забаровская Ю.И., Сюзева С.А. |
| Работа с родителями | Консультация для родителей «Как научить детей читать» | сайт ДОО | | Забаровская Ю.И. |
| | Буклет «Таинство колыбельной песни» | сайт ДОО | | Филиппова С.А. |
| | Консультация для родителей «Занимаемся с детьми дома» | В рамках родительского собрания. 8 гр. | | Железнякова М.Н. |
| | Родительское собрание «На пороге школьной жизни» | По запросу | | Забаровская Ю.И., Сюзева С.А., Филиппова С.А. |

«Все профессии важны, все профессии нужны!»

| № | Срок проведения | Мероприятия | Возрастная группа | Ответственные |
|-----|-----------------|--|---|-------------------|
| 1. | В течение года | Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы, по занятиям | Средние, старшие, подготовительные к школе группы | Воспитатели групп |
| 2. | В течение года | Организация уголков с гендерной направленностью «Хозяюшка», «Папе помогаю!» | Все возрастные группы | Воспитатели групп |
| 3. | В течение года | Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Ателье», «Кафе», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Почта» «Поликлиника», «Стройка» | Все возрастные группы | Воспитатели групп |
| 4. | В течение года | Реализация программы «Город мастеров» | Старшие, подготовительные к школе группы | Воспитатели групп |
| 5. | Сентябрь | НОД «Город мой – нефтяной!» | Подготовительные к школе группы | Воспитатели групп |
| 6. | Сентябрь | Подготовка клумб к зимнему периоду | Все возрастные группы | Воспитатели групп |
| 7. | В течение года | Трудовые поручения в группе, на участке | Все возрастные группы | Воспитатели групп |
| 8. | В течение года | Работа в уголках природы | Все возрастные группы | Воспитатели групп |
| 9. | Апрель-май | Посев семян в грунт и выращивание рассады для высадки на участок | Все возрастные группы | Воспитатели групп |
| 10. | Апрель-май | Проект «Трудовые династии наших родителей» | Старшие, подготовительные к школе группы | Воспитатели групп |
| 11. | Июнь | Высадка рассады на клумбы | Все возрастные группы | Воспитатели групп |

Календарь событий

В течение учебного года в ДОО планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь событий» на основе «Примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО».

Январь:

- 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорб

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

| Название праздника (события) | Краткая информационная справка | Рекомендуемое время проведения праздника (события) | Форма проведения мероприятия | Ответственный за проведение |
|------------------------------|--------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|
| | | | | |

СЕНТЯБРЬ

| | | | | |
|--|---|----------------------------|--|---|
| <p>День знаний (1 сентября)</p> | <p>1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.</p> | <p>1-я неделя сентября</p> | <p>Ознакомительный игровой квест, развлечение, экскурсия.</p> | <p>Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных к школе групп</p> |
| <p>Неделя безопасности День солидарности в борьбе с терроризмом. (3 сентября)</p> | <p>Неделя безопасности, посвящённая вопросам обеспечения безопасности детей на дорогах, проходит на всей территории страны в сентябре. Неделя безопасности призвана привлечь внимание самой широкой общественности к проблеме снижения аварийности с участием несовершеннолетних.</p> | | <p>Спортивный праздник, развлечение, «встреча с интересными людьми», выставка рисунков</p> | <p>Инструктор по физической культуре, воспитатели групп</p> |
| <p>Международный день красоты (9 сентября)</p> | <p>Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году</p> | <p>2-я неделя сентября</p> | <p>Общая (по детскому саду) выставка «Осенний переполох» (осенний букет, поделки из природного материала и т.п.)</p> | <p>Воспитатели групп</p> |
| <p>Международный день мира (21 сентября)</p> | <p>Международный день мира отмечается 21 сентября, дата не меняется из года в год. Этот праздник призывает всех людей объединить свои усилия с целью противостоять насилию и агрессии. Символом</p> | <p>3-я неделя сентября</p> | <p>Мастер – классы по изготовлению объемной поделки «Голубь мира», презентации «Дети за мир на земле!»</p> | <p>Воспитатели групп старшего дошкольного возраста</p> |

| | | | | |
|---|--|----------------------------|--|--|
| | <p>праздника является изображение голубя, несущего в клюве оливковую ветвь. Его автор — известный испанский художник Пабло Пикассо. Эмблема была создана для первого Всемирного конгресса сторонников мира (1949 год).</p> | | | |
| <p>День работника дошкольного образования (27 сентября)</p> | <p>27 сентября - общенациональный День работника дошкольного образования. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.</p> | <p>4-я неделя сентября</p> | <p>Выставка детских работ, праздничный концерт</p> | <p>Музыкальный руководитель, воспитатели групп</p> |

ОКТАБРЬ

| | | | | |
|---|---|----------------------------|---|--|
| <p>Международный день пожилых людей (1 октября)</p> | <p>Этот праздник возник в XX в. Сначала День пожилых людей стали отмечать в Европе, затем в Америке, а в конце 80-х гг. уже во всём мире. 14 декабря 1990 г. Генеральная Ассамблея ООН постановила считать 1 октября Международным днём пожилых людей. Генеральный секретарь обратился в этот день с призывом к общественным организациям, частным предпринимателям и государственным учреждениям сделать всё, чтобы пожилые люди не только жили дольше, но чтобы их жизнь была интересной, насыщенной, обеспеченной и радостной.</p> | <p>1 -я неделя октября</p> | <p>Конкурсы, акции, творческие мастерские, «музыкальная открытка»</p> | <p>Музыкальный руководитель, воспитатели групп</p> |
| <p>Международный день музыки (1 октября)</p> | <p>Международный день музыки, отмечаемый ежегодно 1 октября начиная с 1975 года, был учрежден по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО. В России о Дне музыки заговорили только в 1996 году. В этот год гениальному отечественному композитору, ученому и общественному деятелю</p> | | <p>Музыкальная гостиная</p> | <p>Музыкальный руководитель</p> |

| | | | | |
|---|---|---------------------------|--|--------------------------|
| | <p>Дмитрию Шостаковичу исполнилось бы 90 лет. В 1973 году он обратился к Организации Объединенных Наций с открытым письмом, в котором просил учредить праздник музыки и тем самым признать ее роль в деле сплочения народов и обмена культурным опытом. Международный день музыки реализует идею сближения и дружбы между народами, взаимного обогащения культур.</p> | | | |
| <p>Всемирный день животных (4 октября)</p> | <p>Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.</p> | <p>2-я неделя октября</p> | <p>Выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных», урок «Эколята – молодые защитники природы»</p> | <p>Воспитатели групп</p> |
| <p>День отца в России (16 октября)</p> | <p>В третье воскресенье октября в России отмечается День отца. Он был учрежден указом президента России от 4 октября 2021 года. В Концепции государственной семейной политики подчеркивается необходимость совершенствования пропаганды ответственного отцовства, повышения социальной роли отца, вовлечения мужчин в семейные дела и воспитание детей.</p> | <p>3-я неделя октября</p> | <p>Спортивно-музыкальное развлечение, беседы, выставки рисунков</p> | <p>Воспитатели групп</p> |
| <p>Международный день анимации (28 октября)</p> | <p>В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он</p> | <p>4-я неделя октября</p> | <p>Просмотр мультипликационного фильма;</p> | <p>Воспитатели групп</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация - это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок.</p> | | <p>выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)</p> | |
|--|--|--|---|--|

НОЯБРЬ

| | | | | |
|---|--|---------------------------|--|---|
| <p>День народного единства (4 ноября)</p> | <p>4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения.</p> | <p>1 -я неделя ноября</p> | <p>Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей</p> | <p>Инструктор по физической культуре, воспитатели групп</p> |
| <p>«Осенний калейдоскоп»</p> | | <p>2-я неделя ноября</p> | <p>Музыкальный праздник</p> | <p>Музыкальный руководитель</p> |
| <p>Всемирный день приветствий (21 ноября)</p> | <p>Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радужные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали</p> | <p>3-я неделя ноября</p> | <p>Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)</p> | <p>Воспитатели групп</p> |

| | | | | |
|---|--|-------------------|---|--|
| | очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения! | | | |
| День матери (27 ноября) | Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме. | 4-я неделя ноября | Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивно-музыкальный конкурс (с участием мам) | Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября) | Герб России - это особая эмблема, выполненная в соответствии с геральдическими канонами. Он был утвержден 30 ноября 1993 году указом первого президента страны Бориса Ельцина. Однако символы, которые изображены на гербе России, имеют гораздо более долгую историю, уходящую корнями в период становления Московского княжества. Герб представляет собой взаимосвязанную систему образов и цвета, которая несёт идею целостности государства и неразрывно связан с её историей, традициями и ментальностью. Внешний вид этого официального знака закреплен в Конституции Российской Федерации. | | Беседа «Государственные символы России», «У России величавой на гербе орел двухглавый...» | Воспитатели групп |

ДЕКАБРЬ

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|--------------------------|
| <p>Международный день инвалидов (3 декабря)</p> | <p>Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия</p> | <p>1-я неделя декабря</p> | <p>Беседы о детях-инвалидах, о специализированных детских учреждениях; письма-открытки для детей.</p> | <p>Воспитатели групп</p> |
| <p>Международный день художника (8 декабря)</p> | <p>Международный день художника был учреждён в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира». В этот день по всей стране проводятся выставки, мастер-классы и интереснейшие инсталляции. В свой профессиональный праздник художники особенно стремятся презентовать себя миру, пообщаться с другими людьми, больше рассказать о своей необычной профессии.</p> | <p>3 - я неделя декабря</p> | <p>Мастер-классы, вернисажи и выставки</p> | <p>Воспитатели групп</p> |
| <p>День Конституции Российской Федерации (12 декабря)</p> | <p>12 декабря - одна из значимых памятных дат российского государства. В этот день в 1993 году всенародным голосованием была принята Конституция РФ. С 1994 года, согласно Указам Президента России («О Дне Конституции Российской Федерации» и «О нерабочем дне 12 декабря») день 12 декабря был объявлен государственным праздником.</p> | | <p>Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны»</p> | <p>Воспитатели групп</p> |

| | | | | |
|-----------|---|--------------------|--|--------------------------|
| | Конституция — основной закон государства — является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов. | | | |
| Новый год | Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо. | 4-я неделя декабря | Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал | Музыкальный руководитель |

ЯНВАРЬ

| | | | | |
|--|---|-------------------|--|-------------------|
| Всемирный день «спасибо» (11 января) | Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов) | 3-я неделя января | Театральные постановки, акции | Воспитатели групп |
| День полного освобождения Ленинграда от фашистской | Ежегодно 27 января в нашей стране отмечается День полного освобождения Ленинграда от фашистской | 4-я неделя января | Просмотр мультимедийных презентаций, встречи с | Воспитатели групп |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|
| <p>блокады. (27 января)</p> | <p>блокады (1944 год). Это День воинской славы России, который был установлен в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 года. 27 января 1944 года закончилась героическая оборона города на Неве, продолжавшаяся на протяжении 872 дней. Немецким войскам так и не удалось вступить в город, сломить сопротивление и дух его защитников.</p> | | <p>сотрудниками библиотеки, беседы</p> | |
|---------------------------------|---|--|--|--|

ФЕВРАЛЬ

| | | | | |
|--|---|---------------------------|--|--|
| <p>День российской науки (8 февраля)</p> | <p>История праздника начинается еще со времен Петра I. По его велению в 1724 году именно 8 февраля был издан указ о развитии науки в российском государстве, благодаря чему появилась первая Академия наук и художеств. Она принципиально отличалась от зарубежных аналогов, объединяя гимназию и университет. К 275-летию со дня основания Академии было решено учредить праздник «День российской науки»</p> | <p>1-я неделя февраля</p> | <p>Игровая познавательная программа «Путешествие в страну наука» опытно-экспериментальная деятельность, выставки, экскурсии</p> | <p>Воспитатели групп</p> |
| <p>Международный день родного языка (21 февраля)</p> | <p>По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и</p> | <p>2-я неделя февраля</p> | <p>Фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др</p> | <p>Музыкальный руководитель, воспитатели групп</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------|---|--|
| | культурному разнообразию мира | | | |
| День защитника Отечества (23 февраля) | Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). | 3-я неделя февраля | Спортивно-музыкально-праздник (с участием пап); военно-патриотическая игра «Зарница» | Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| МАРТ | | | | |
| Международный женский день (8 марта) | В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества | 1-я неделя марта | Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка») | Музыкальный руководитель |
| Всемирный день водных ресурсов (22 марта) | 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду | 3-я неделя марта | Праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля» | Воспитатели групп |
| Всемирный день театра (27 марта) | Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. | 4-я неделя марта | Сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений «Весенняя театралья» | Воспитатели групп, музыкальный руководитель |

| | | | | |
|--|--|--------------------|--|-----------------------------------|
| | Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся. | | | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| Международный день птиц (1 апреля) | Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых | 1 -я неделя апреля | Выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); развлечение «Птичьего голоса», «Птичья столовая», развешивание кормушек для птиц | Воспитатели групп |
| Международный день детской книги (2 апреля) | В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Неотъемлемая часть праздника — вручение Международной премии Г.Х. Андерсена, утверждённой ещё в 1956 году. Награда присуждается автору лучшей детской книги, а с 1966 года — и художнику-иллюстратору. | | Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку | Воспитатели групп |
| Всемирный день здоровья (7 апреля) | «Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 | | Спортивный праздник (развлечение) | Инструктор по физической культуре |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|---|--|
| | года. | | | |
| День космонавтики (12 апреля) | Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия | 2-я неделя апреля | Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД | Воспитатели групп |
| Всемирный день Земли (22 апреля) | Это самый полезный и гуманный праздник, который посвящен защите окружающей среды, озеленению планеты и пропаганде бережного обращения с природой. | 3-я неделя апреля | НОД, выставки, просмотр видеофильмов, экскурсии и целевые прогулки, составление коллажа, развлечение | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Праздник Весны и Труда | У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека/ | 4-я неделя апреля | Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях | Воспитатели групп |
| МАЙ | | | | |
| День Победы (9 мая) | День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих | 1 -я неделя мая | Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции | Воспитатели групп, музыкальный руководитель. |

| | | | | |
|---|--|----------------|---|--|
| | городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк». | | «Бессмертный полк», конкурсы чтецов, музыкальные композиции. | |
| День музеев (18 мая) | Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения. | 3-я неделя мая | Посещение музея; развлечение «В гостях у старинных вещей» | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Выпуск детей в школу | | 4-я неделя мая | Посадка деревьев и кустарников на «Аллею выпускников» в ДОО, развлечение «Скоро в школу», акция «По безопасной дороге в первый класс» | Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных к школе групп |
| ИЮНЬ | | | | |
| Международный день защиты детей (1 июня) | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. | 1 июня | Беседа о правах детей в нашей стране; праздник «Есть прекрасная страна – детством называется» | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |

| | | | | |
|---|--|-----------------|--|---|
| | Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества | | | |
| Пушкинский день России. День русского языка. (6 июня) | <p>6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России 6 июня ежегодно в день рождения великого русского поэта в России и в мире отмечается День русского языка.</p> <p>Решение о проведении Дня русского языка как одного из официальных языков ООН было впервые принято на заседании Департамента общественной информации Секретариата ООН 20 февраля 2010 года, накануне Международного дня родного языка, в рамках программы развития многоязычия и сохранения культурного многообразия.</p> | 1-я неделя июня | Конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление | Воспитатели групп, музыкальный руководитель |
| Международный день друзей (9 июня) | <p>Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит.</p> <p>Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе.</p> <p>Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей</p> | 2-я неделя июня | Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений) | Воспитатели групп |

| | | | | |
|--|---|-----------------|--|--|
| | жизни дружба | | | |
| День России (12 июня) | Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян | 3-я неделя июня | Праздник «Россия – Родина моя» | Воспитатели групп, музыкальный руководитель, специалисты ДОО |
| День памяти и скорби (22 июня) | 22 июня 1941 года является одной из самых печальных дат в истории России. В этот день началась Великая Отечественная война (1941-1945), освободительная война народов СССР против нацистской Германии и ее союзников, являющаяся важнейшей и решающей частью Второй мировой войны (1939-1945). | 4-я неделя июня | Акция, «кинозал», экскурсии в стеле «Фронтовые письма» | Воспитатели групп |
| ИЮЛЬ | | | | |
| Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля) | Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно. | 2-я неделя июля | Изготовление рисунков и поздравлений родителям, досуг | Воспитатели групп |
| День самарской символики (17 июля) | 17 июля отмечается «День символики Самарской области». Праздник этот новый, отмечать его стали с 2015 года после принятия Самарской Губернской Думы закона о новых праздничных датах. У Самарской области есть свой герб, флаг и гимн – они являются её официальными символами и | 3-я неделя июля | Музыкально-познавательный час, акция | Воспитатели групп |

| | | | | |
|--|---|--------------------|---|--|
| | используются согласно закону России «О государственных символах области» с 1998 года. | | | |
| АВГУСТ | | | | |
| Международный день светофора (5 августа) | Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа – в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог. | 1-я неделя августа | Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы | Музыкальный руководитель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| День физкультурника (12 августа) | День физкультурника — это массовый праздник, который проходит в большинстве российских городов. Спорт пропагандируется среди всех возрастов, благодаря различным мероприятиям. Дата праздника каждый год меняется, так как этот праздник традиционно отмечают во вторую субботу последнего летнего месяца. | 2-я неделя августа | Спортивный праздник | Воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| День Государственного флага РФ (22 августа) | 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР <u>было принято постановление</u> считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России. | 3-я неделя августа | Музыкально-литературная композиция, викторина, квест-игра, интеллектуально-познавательная программа | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| «Прощание с летом. Краски лета» | | 4-я неделя августа | Музыкальное развлечение | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования детей с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования детей этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других детей. Наиболее важным локальным нормативным документом следует рассматривать «Договор с родителями», в котором будут зафиксированы как права, так и обязанности всех субъектов образовательного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, школы для детей с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна включать в себя совокупность технических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей); наличие служб поддержки применения ИКТ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. ***1.Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,***

предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. ***Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР,*** с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. ***Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. ***Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. ***Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.***

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации (далее – ППРОС, РППС) – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с ОВЗ. Среда должна соответствовать требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствовать реализации цели, задач и содержания адаптированной программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации *должна обеспечивать реализацию адаптированных основных образовательных программ для детей с ОВЗ*, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей детей с ОВЗ. При проектировании ППРОС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности

участников образовательной деятельности (детей с ОВЗ и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в ДОО №15

РППС это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: Требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надёжности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно - насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №15 – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Она соответствует ФГОС дошкольного образования и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (групповых помещений, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

ФГОС дошкольного образования выделяет следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

➤ Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.

В ДОО 10 групп, каждая имеет свое название: «Звездочки», «Гномики», «Капелька», др. и визитную карточку, на которой видно, какие педагоги работают в этой группе.

Группы детского сада – это помещение, где ребенок проводит большую часть дня. Здесь он играет, занимается учебным процессом, спит. Поэтому важно, что его в эти моменты окружает.

В группах ДОО созданы условия для игровой, художественной, творческой, театрализованной, экспериментальной деятельности. С целью создания условий, обеспечивающих разностороннее развитие детей, во всех возрастных группах оборудованы уголки и центры разной направленности:

- *«Уголок природы»*. Педагоги всех групп оригинально оформили данные уголки, в которых разместили в соответствии с возрастом детей комнатные растения, сухие аквариумы, игрушки декоративных птиц и млекопитающих, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, коллекционный материал, модели «Времена года» и пр.

- *«Уголок творчества»*. В каждой группе имеется уголок для творческой деятельности дошкольников: оборудование для изобразительной деятельности, разнообразный бросовый и природный материал, опорные схемы, операционные карты. Простейшие чертежи, модели, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации и др.

- С целью познания окружающего мира и его закономерностей в группах педагогами созданы *экспериментальные уголки*. В них дети «выступают» в роли исследователей, занимаются экспериментальной деятельностью. Здесь собраны материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, сита и воронки, карточки-схемы проведения экспериментов, персонажи, наделенные определенными чертами, от имени которых моделируются проблемные ситуации.

- *«Театральный уголок»* создан для разнообразной театрализованной деятельности детей: настольные театры, небольшие ширмы и наборы кукол (пальчиковых, перчаточных и плоскостных фигур), театры сделанные детьми, воспитателями и родителями, маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, декорации, уголки ряженья.

- *«Игровой уголок»*. Основной вид деятельности дошкольника - игра, поэтому большое внимание уделяется организации пространства для игровой деятельности детей. В группах оборудованы игровые зоны, в которых имеются дидактические игры из разделов «Развитие представлений о себе и окружающем мире», «Математика»,

«Экология» и др. Строительный материал, наборы разных мелких игрушек. Особое внимание уделено оснащению сюжетно-ролевых игр.

Нами создано единое пространство детского сада (гармония среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов (коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и зимнего сада, компьютерного класса), участка.

- Для музыкального развития детей имеется хорошо оборудованный музыкальный зал, а в группах оформлены музыкальные уголки.

Музыкальный зал – это место, где всегда весело и интересно. Тем более, что он такой большой и может вместить всех детей детского сада. Музыкальный зал оснащён интерактивным оборудованием, пианино, музыкальным центром с функцией караоке, магнитофоном, детскими музыкальными инструментами, пособиями, демонстрационными игрушками для непосредственно образовательной деятельности, фонотекой, составленной музыкальными руководителями. Для проведения детских праздников и досугов, работы кружка «Музыкальный театр» подготовлены театральные костюмы и реквизит. Оформление стен музыкального зала продумывается и выполняется с точки зрения эстетики, соответствия тематике мероприятий. В музыкальном зале проводятся утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальные занятия, развлечения, праздники, театрализованные представления. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый материал: наглядный и раздаточный, соответствующий принципам дидактики и санитарно – гигиеническим нормам.

В группах собраны игрушечные музыкальные, шумовые инструменты, альбомы с портретами композиторов и изображениями инструментов.

- «Уголок ПДД», целью которого является ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, транспортом, профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Уголки включают: макеты улиц, разные виды транспорта, карточки с дорожными знаками, макеты светофоров, в старших и подготовительных группах размещены схемы движения детей от дома до детского сада и др.

Для закрепления знаний детей о безопасном поведении на дорогах, правилах пешеходов и водителей, транспорте, дорожных знаках и др. на территории оформлена

игровая площадка «Школа пешеходных наук». Яркое, познавательное оформление этой игровой площадки привлекает детей, способствует развитию сюжета игр по правилам дорожного движения.

➤ Следующее требование к среде в соответствии с ФГОС - она должна обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

С этой целью в ДОО функционируют:

- Оснащенный *физкультурный зал*, где подобрано достаточное количество разнообразного физкультурного оборудования (мячи разных размеров, обручи, флажки, ленты, скакалки, мячи набивные, мешочки набивные, гантели, гимнастические палки, массажные валики и мячи, маты, ребристые доски, тоннель, модули, баскетбольная стойка и др.) для проведения НОД, физкультурных досугов и праздников. В физкультурном зале есть пианино, поэтому утренняя гимнастика и часть непосредственно образовательной деятельности проводится с музыкальным сопровождением. Особую радость детям доставляют занятия на тренажерах. Для организации двигательной деятельности на воздухе зимой, в ДОО имеются комплекты лыж.

- Физкультурные уголки в группах, которые дают детям возможность играть, выполнять те или другие физические упражнения самостоятельно, позволяют поддерживать двигательную активность так необходимую для детей дошкольного возраста

- Для обеспечения двигательной активности детей в детском саду имеется оборудованная спортивная площадка, прогулочные участки.

- Младшие группы ДОО оснащены оборудованием для сенсорного развития дошкольников («Сенсорный уголок»): развивающие игры, игрушки, пособия, материалы для развития мелкой моторики рук и пр.

➤ Важное требование к развивающей предметно-пространственной среде – это учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В каждой группе детского сада имеются *патриотические уголки*, которые имеют определённое название и соответствуют возрасту детей. Дошкольники знакомятся с государственной символикой, с событиями Великой отечественной войны, знают в

лицо президента Российской Федерации, главу городского округа, познают историю государства и народов Поволжья. Ни один уголок детского сада не остается без внимания.

В раздевальных комнатах педагогами организованы *мини - музеи*: «Народные промыслы», « Народы Поволжья», « Водный мир», «Сафари», «Космос» (Эксклюзив детского сада), «Хлеб - всему голова», «Лес», «Лукоморье», «Мой город» и др.

Особое место в нашем детском саду занимает Картинная галерея.

В дар нашей дошкольной организации были переданы 5 картин члена союза художников России - Есиповой Анны Станиславовны.

Здесь представлены работы разных жанров. Ни в одной дошкольной организации аналога нет. Важно отметить, что экспозиция периодически меняется. К нам на экскурсию приходят воспитанники других детских садов и школ города.

➤ Одно из требований к среде по ФГОС - развивающая предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Для соблюдения данного требования в группах созданы определенные материально-технические условия: уголки уединения с удобной мебелью, ковер – место для общего сбора детей, нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные, в форме цветка).

➤ Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением обеспечивается за счет цветового дизайна помещений. Используем различные "неожиданные" материалы, пособия: плакатную графику, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

Все группы по своему индивидуальны с уютной естественной обстановкой, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Мы используем светлые пастельные тона для оформления стен, подбираем мебель естественных оттенков. Стараемся, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле не только в группах, но и в холлах, кабинетах ДОО. Оформление помещений близко к домашней обстановке. В группах имеются магнитофоны, фонотеки с записью звуков природы, спокойной релаксирующей

музыкой и т.д. Оформляются стенды «Мое настроение», «Звездочки группы».

➤ Развивающая предметно-пространственная среда Организации должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды в группах детского сада соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. С этой целью в группах имеются ширмы, мягкие напольные модули, сборно-разборные домики легкой конструкции, современная детская мебель.

Вариативность среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала в группах, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для наших воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений детского сада, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Кроме групп соответствующая предметная среда создана и в других помещениях детского сада. В коридорах родители знакомятся с важной информацией: визитной карточкой учреждения, уставом ГБОУ, лицензией, Паспортом дорожной безопасности ДОО, телефонами и адресами организаций, в которые они могут обратиться для решения возникших вопросов, с материалом по проблеме защиты прав детей. Вниманию педагогов и родителей представлены уголки «Внимание - террор!», «Пожарная безопасность», «Наше здоровье», в которых регулярно обновляется информация. В уютном длинном коридоре на втором этаже на Дереве Успеха мы с гордостью размещаем Дипломы и Грамоты наших побед. На Галереи успеха каждый

год помещаются фото работников, детей и их родителей, наиболее отличившихся в течение года.

Совместными усилиями родителей и сотрудников детского сада организован «Зимний сад», который расположился в коридоре второго этажа.

Здесь дети и их родители могут не только познакомиться с комнатными растениями, узнать много полезной информации из энциклопедической и справочной литературы о них, рассмотреть иллюстрации, но и отдохнуть в тихой непринужденной обстановке под звуки журчания воды и пения птиц.

В течение года «Зимний сад» постоянно пополняется новыми представителями. Имеются хорошо оборудованные, в соответствии с назначением, кабинеты учителей – логопедов и сенсорная комната.

Сенсорная комната (кабинет педагога-психолога) находится на втором этаже здания. Здесь проводится диагностическая, консультативная, коррекционная работа. Для подготовки годовых отчетов, мониторинга педагог использует электронную обработку данных, сотрудничает с региональным социопсихологическим центром, предоставляет результаты мониторинга образовательной среды. По запросам воспитателей и родителей педагог-психолог проводит психодиагностическую работу и консультирование, направленные на установление проблем клиентов и организацию помощи в их решении. В кабинете есть подобранная педагогом-психологом коллекция музыкального сопровождения образовательной деятельности и режимных моментов с целью снижения напряжения, тревожности у детей, создания минут радости.

Кабинет учителя-логопеда является центром для проведения диагностической, консультативной, развивающей и коррекционной работы. Помещение оборудовано в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми дефектологией, дошкольной педагогикой и психологией. Кабинет оборудован всем необходимым для исправления речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В нем находятся логопедические парты с зеркалом, наглядные пособия, книги, картинки, игрушки. Правильный подбор дидактического материала обеспечивает точность и результативность речевого обследования, интеллектуального развития. Используя современные формы организации образовательного процесса, а также планирования воспитательно-образовательной среды, реализуем принцип взаимопроникновения различных видов

деятельности.

Таким образом, в нашем детском саду окружающая среда выступает как - единая система, рассматриваемая как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности.

Территория нашей дошкольной организации - это своеобразная визитная карточка.

Как театр начинается с вешалки, так и наш детский сад начинается с территории. Любой посетитель, ступив на участок детского сада, обращает внимание на его ухоженность.

Если взгляд радуют разноцветные клумбы, чистые дорожки, аккуратные спортивные снаряды, то можно понять, что здесь живут и работают люди, для которых детский сад не просто место работы, а родной дом, который хочется сделать уютным и комфортным. Каждый уголок сада можно назвать уникальным, потому как он содержит и оригинальные идеи, и деревенский колорит, и даже населен волшебными персонажами. Такой сад непременно нравится нашим детям, родителям, а также просто горожанам ...

Веранды своим оформлением «радуют глаз» детей, родителей и посетителей ДОО. Кроме того, на верандах имеется необходимый выносной материал для разной детской деятельности как в летний, так и в зимний периоды.

На территории дошкольного учреждения создан целый эколого - развивающий комплекс «Сказочный оазис», каждый из компонентов которого отвечает принципу функционального комфорта и основным положениям эргономики развития детской деятельности, состоящий из разных центров как внутри организации, так и на территории.

Организуя предметно-пространственную среду на территории и в здании ДОО: групповых помещениях, кабинетах специалистов, приемных, холлах педагоги учитывали всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

Вся окружающая обстановка в детском саду отвечает требованиям СанПин и нормам безопасности. Большинство оборудования, игр по всем направлениям детского развития изготовлено руками педагогов и родителей воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета, группового помещения обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и соответствует требованиям ФГОС. Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

В групповом помещении представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

- «Будем говорить правильно»;
- «Наша библиотека»;
- конструктивно-модельной деятельности;
- художественного творчества;
- музыкальный;
- сюжетно-ролевых игр.

В кабинете учителя-логопеда представлены следующие зоны:

- рабочая зона;
- зона коррекционно-развивающих занятий;
- игровая зона.

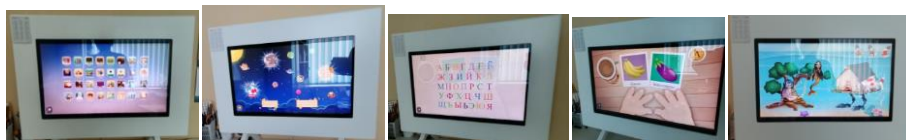
В рабочей зоне учителя-логопеда находится офисная мебель, для того, чтобы консультировать педагогов и родителей, вести профессиональную документацию, хранить дидактический материал.



Зона коррекционно-развивающих занятий оборудована приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, передвижной детской мебелью, которая необходима, чтобы организовать учебное пространство в зависимости от возрастных, психофизических и речевых потребностей детей.



В игровой зоне находится полифункциональное, многопрофильное модульное оборудование. Оно помогает максимально раскрыть коммуникативные, сенсомоторные и творческие возможности детей.



В логопедическом кабинете №2 организованы три зоны: рабочая, зона коррекционно-развивающих занятий и игровая.

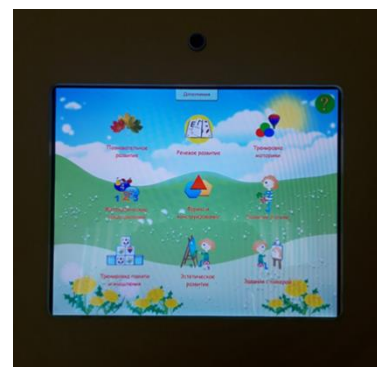
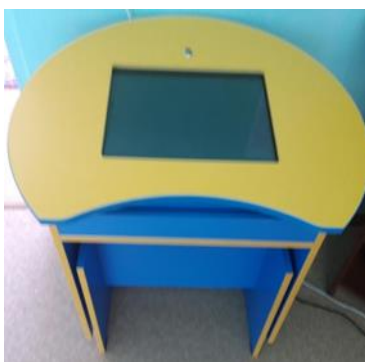
В рабочей зоне учителя-логопеда находится офисная мебель, для того, чтобы консультировать педагогов и родителей, вести профессиональную документацию, хранить дидактический материал.



Зона коррекционно-развивающих занятий оборудована приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, передвижной детской мебелью, которая необходима, чтобы организовать учебное пространство в зависимости от возрастных, психофизических и речевых потребностей детей.



В игровой зоне находится полифункциональное, многопрофильное модульное оборудование. Оно помогает максимально раскрыть коммуникативные, сенсомоторные и творческие возможности детей.



Созданная среда вызывает у детей положительные эмоции, желание посещать логопедические занятия, обогащает новыми впечатлениями, знаниями, мотивирует к активной коррекционно-развивающей деятельности, способствует формированию правильной, грамотной речи.

Особенности организации предметно-пространственной среды в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

| Возраст | Особенности организации |
|-----------------------------------|---|
| <i>Младший дошкольный возраст</i> | <p>Имеется достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки - это и лежит в основе развивающего обучения.</p> <p>При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.</p> |
| <i>Средний дошкольный возраст</i> | <p>Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.</p> <p>Предметно-развивающая среда группы организована с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Предусмотрены места для временного уединения дошкольников, где они могут подумать, помечтать.</p> |
| <i>Старший дошкольный возраст</i> | <p>В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение.</p> <p>Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Оборудование размещено по секторам, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.</p> |

Таким образом, организуя предметно-пространственную среду в ДОО: групповых помещениях, кабинетах специалистов, приемных, холлах педагоги учитывали всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели

их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

3.3. Кадровые условия реализации программы

Воспитание и обучение дошкольников с ОВЗ должны осуществлять специально подготовленные высококвалифицированные кадры: учителя-дефектологи (олигофренопедагоги, тифлопедагоги, сурдопедагоги), учителя-логопеды, педагоги-психологи, тьюторы, ассистенты-помощники, знающие психофизические особенности детей с ОВЗ с учетом их нозологических особенностей и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы с ними.

В штатное расписание Организации, реализующей адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования для детей с ОВЗ должны быть включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АООП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- *педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего) - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

Руководящие работники (административный персонал) – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием

должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

При включении в группу комбинированной или общеразвивающей направленности детей с ОВЗ, дошкольная образовательная организация должна предусмотреть дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АООП.

Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ОВЗ, в том числе реализации программ дополнительного образования. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

В рамках работы с педагогическим коллективом рекомендуется предусмотреть повышение информированности педагогов о детях с ОВЗ разных нозологических групп; формирование педагогической позиции; профилактику синдрома профессионального выгорания; сопровождение педагогов через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

3.4.1 Материально-техническое обеспечение АООП ДО детей с тяжелыми нарушениями речи

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по АООП, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории,
 - помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидностей необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 созданы материально-технические условия (в соответствии с ФОП ДО), обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: театральной студии, зимнего сада, экологической тропы на территории ДОО, музеев, позволяющих расширить образовательное пространство.

Средства обучения и воспитания

| Образовательная область | Наименование |
|---|--|
| «Физическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - Лыжи - Обручи пластмассовые - Палки деревянная гимнастическая - Мячи разного диаметра - Набор кеглей - Дуги для подлезания - Скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями) - Щиты для бросания - Кольцеброс - Мешочки для равновесия - Скакалки детские - Шнуры - Канат для перетягивания - Флажки разноцветные - Ленты |
| «Социально-коммуникативное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - Грузовые, легковые автомобили. - Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» . - Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности» . - Набор предметных карточек «Транспорт». - Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности» . - Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол. - Наборы игрушечной посуды |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Наборы парикмахера - Наборы медицинских игровых принадлежностей - Игровой уголок «Кухня» - Игровой уголок «Парикмахерская» - Игровой уголок «Магазин» - Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) - Природный материал и бросовый материал для ручного труда . |
| <p align="center">«Познавательное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные - Серия демонстрационных сюжетных тематических картин - Домино с цветными изображениями - Шнуровки различного уровня сложности - Игрушки-персонажи - Напольный конструктор деревянный - Набор счетного материала - Счетные палочки - Комплект цифр и букв - Набор плоскостных геометрических фигур - Наборы раздаточного математического оборудования - Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм - Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры» - Муляжи фруктов и овощей |
| <p align="center">«Речевое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Зеркало. - Диагностический материал - Наборы предметных карточек по темам - Набор сюжетных карточек по темам - Предметные игрушки-персонажи |
| <p align="center">«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Комплекты детских книг для каждого возраста - Иллюстрации к детской художественной литературе - Магнитная доска - Мольберт - Репродукции художников - Портреты художников-иллюстраторов - Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка) - Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка» - Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования - Бумага для рисования - Непроливайки - Трафареты - Кисточки - Карандаши простые, цветные - Мелки восковые - Бумага цветная - Картон цветной, белый - Безопасные ножницы - Клей канцелярский - Кисточка щетинная |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Пластилин - Доска для работы с пластилином - Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями - Набор шумовых - музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки) - Металлофон - Шапочки для театрализованной деятельности - Ширма для кукольного театра настольная - Игрушки-персонажи - Флажки разноцветные - Куклы - Елки искусственные - Гирлянды - Наборы елочных игрушек |
| Технические средства обучения | <p>Экранно-звуковая аппаратура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Магнитофон - Компьютер - Музыкальный центр <p>Вспомогательные технические средства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цифровой фотоаппарат <p>Носители информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные аудиозаписи |
| Образовательные области | <p align="center">Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования.</p> <p align="center">Методические материалы</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет. М.; Мозаика – Синтез, 2014 2. Освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2 -7 лет/ авт.-сост. Т.Н. Сташкова и др. – Волгоград: Учитель, 2013. – 79 с. 3. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. К.Ю. Белая. - М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 64 с. 4. Беседы о правилах пожарной безопасности. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. 5. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова - М.:Мозаика – Синтез, 2009. 6. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие/Р.С. Буре. - М.: Мозаика – Синтез, 2014. 7. Я ребенок, и я ...имею право. Н. Г. Зеленова. М.:Издательство |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>«Скрипторий 2009»,2013.</p> <p>8. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду/ Н.Ф. Комарова. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2012.</p> <p>9. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. Сост. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Москва 2008</p> <p>10. Т.Ф Саулина Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 4-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. Изд. Мозаика-Синтез Москва 2009</p> <p>11. Е.К. Ривина. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными Символами. Изд. Аркти. Москва 2003</p> <p>12. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В.Алёшина «Элизетрейдинг» Москва 2003</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Компьютеры бшт, компьютерные столы, обучающие игры. Интерактивная доска, демонстрационные материалы и развивающие программы.</p> <p>Мягкие модули (кресло-стол), мягкий модуль (дельфин), пуф, развивающие пособия, ящик Стребелевой, картина водопад, сенсорная тропа, проектор, пузырьковая колонна, игрушки.</p> <p>1. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты во второй младшей группе детского сада/ авт.-сост.Г.Е.Сычева, книголюб, 2015г.</p> <p>2. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. авт.-сост.Г.Е.Сычева, книголюб, 2015г.</p> <p>3.Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий/ авт.-сост.Г.Е.Сычева, книголюб, 2015г.</p> <p>4. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа, авт.-сост.Г.Е.Сычева, книголюб, 2015г</p> <p>5. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий / авт.- сост. О.В.</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Дыбина. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>6. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада.</p> <p>Конспекты занятий / авт.- сост. О.В. Дыбина. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.</p> <p>7. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром:</p> <p>Для работы с детьми 4-7 лет/ Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика – Синтез, 2013.</p> <p>8. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий/ О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>9. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром:</p> <p>Для работы с детьми 4-7 лет/ Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика – Синтез, 2013.</p> <p>10. Экология для малышей. Т. А. Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>11.Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В.Алешина, Москва - 2005127.Конспекты занятий по познавательному развитию в старшей группе. В.Н.Волчкова, ТЦ «Учитель» - 2005</p> <p>13. Р.А. Жукова Экология. Занимательный материал. Старшая группа. Изд.- торговый дом «Корифей». Волгоград. 2005.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Учебно - методические комплекты, альбомы, игрушки, дидактические игры, художественная литература, зеркала для индивидуального пользования, методическая литература.</p> <p>1. Коммуникация. Развитие речи детей в средней группе детского сада/ авт.-сост.</p> <p>В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>2. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет/Н.С. Варенцова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>3. Развитие речи в детском саду: Старшая группа/ В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>4. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.</p> <p>5. Развитие речи детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушакова. – М.:ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>6. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2 -7 лет/сост. Т.В. Калинина и др. – Волгоград: Учитель, 2013.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. Портреты композиторов. Музыкально-дидактические игры. Театральные костюмы. Различные виды театров.</p> <p>Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски ,гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная,</p> <p>копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок(цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы</p> <p>1.Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада</p> <p>/авт.-сост.Т.С. Комарова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>2. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада/ Л.В. Куцакова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>3. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада/ Л.В. Куцакова. - М.:МОЗАИКА-</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>4. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. И.А.Лыкова, 2015г.</p> <p>5. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий / И.А.Лыкова ,2015г.</p> <p>6. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий / И.А.Лыкова ,2015г.</p> <p>7. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>8. Музыкальное воспитание в детском саду. М. Б. Зацепина.- М.;Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>9. Народные праздники в детском саду. М.Б.Зацепина, Т. В. Антонова. М.;Мозаика- Синтез, 2009.</p> <p>10. . Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа. И.А.Лыкова, 2015г.</p> <p>11. «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В.Куцакова. Изд.Мозаика-Синтез, Москва, 2010</p> <p>12. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. Е.Черенкова. Рипол Классик Дом. XXI.Москва, 2007</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Скамейки; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, бадминтон, секундомер, рулетка и др.</p> <p>1. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Л. И. Пензулаева. – М.; Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>2. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий / авт.-сост. Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>3. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений/ авт.-сост. М.М. Борисова. – М.: Мозаика-</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Синтез, 2012.</p> <p>4. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>5. Игры и занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>6. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе/ Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>7. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе/ Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> |
|--|---|

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп
(в соответствии с ФОП ДО)

| Художественная литература | Музыкальные произведения | Произведения изобразительного искусства |
|--|---|--|
| <i>Ранний возраст (2-3 года)</i> | | |
| <p>1. Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".</p> <p>2. Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и</p> | <p>1. Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обработано С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>2. Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар.</p> | <p>1. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".</p> |

лиса" (обработ. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

3. Фольклор народов мира.

"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

4. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и

мелодия, обработ. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

3. Музыкально-ритмические движения.

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Поголяем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

4. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

5. Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

6. Инсценирование песен.

"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

| | | |
|--|--|--|
| <p>мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p>Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".</p> | | |
|--|--|--|

Дошкольный возраст (3-4 года)

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>1. Малые формы фольклора.</i> "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки,</p> | <p><i>1. Слушание.</i> "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и</p> | <p><i>1. Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".</p> <p><i>2. Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потеть...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".</p> <p>2. Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).</p> <p>3. Фольклор народов мира. <u>Песенки.</u> "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. <u>Сказки.</u> "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю.</p> | <p>"Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p>2. Пение. <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обработано Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Песенное творчество.</u> "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения. <u>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</u> "Марш и бег" А. Александрова;</p> | <p>Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".</p> |
|---|---|---|

Ванага, пер. Л. Воронковой.

4. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д.

"Осень"; Благинина Е.А.

"Радуга"; Городецкий С.М.

"Кто это?"; Заболоцкий Н.А.

"Как мыши с котом воевали";

Кольцов А.В. "Дуют ветры..."

(из стихотворения "Русская

песня"); Косяков И.И. "Все

она"; Майков А.Н.

"Колыбельная песня";

Маршак С.Я. "Детки в клетке"

(стихотворения из цикла по

выбору), "Тихая сказка",

"Сказка об умном мышонке";

Михалков С.В. "Песенка

друзей"; Мошковская Э.Э.

"Жадина"; Плещеев А.Н.

"Осень наступила...", "Весна"

(в сокр.); Пушкин А.С.

"Ветер, ветер! Ты могуч!..",

"Свет наш, солнышко!..", по

выбору); Токмакова И.П.

"Медведь"; Чуковский К.И.

"Мойдодыр", "Муха-

цокотуха", "Ежики смеются",

"Елка", Айболит", "Чудо-

дерево", "Черепашка" (по

выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание

медвежат"; Воронкова Л.Ф.

"Снег идет" (из книги "Снег

идет"); Дмитриев Ю. "Синий

шалашик"; Житков Б.С. "Что я

видел" (1 - 2 рассказа по

выбору); Зартайская И.

"Душевные истории про

Пряника и Вареника";

Зоценко М.М. "Умная

птичка"; Прокофьева С.Л.

"Маша и Ойка", "Сказка про

грубое слово "Уходи", "Сказка

о невоспитанном мышонке"

(из книги "Машины сказки",

по выбору); Сутеев В.Г. "Три

котенка"; Толстой Л.Н.

"Скачут лошадки", муз. Т.

Попатенко; "Шагаем как

физкультурники", муз. Т.

Ломовой; "Топотушки", муз.

М. Раухвергера; "Птички

летают", муз. Л. Банниковой;

перекатывание мяча под

музыку Д. Шостаковича

(вальс-шутка); бег с хлопками

под музыку Р. Шумана (игра в

жмурки).

Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е.

Вихаревой; "Медвежата", муз.

М. Красева, сл. Н. Френкель;

"Птички летают", муз. Л.

Банниковой; "Жуки", венгер.

нар. мелодия, обраб. Л.

Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик",

муз. М. Раухвергера, сл. А.

Барто; "Жмурки с Мишкой",

муз. Ф. Флотова; "Где

погремушки?", муз. А.

Александрова; "Заинька,

выходи", муз. Е. Тиличеевой;

"Игра с куклой", муз. В.

Карасевой; "Ходит Ваня", рус.

нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с

погремушками", муз. и сл. В.

Антоновой; "Пальчики и

ручки", рус. нар. мелодия,

обраб. М. Раухвергера; танец

с листочками под рус. нар.

плясовую мелодию; "Пляска с

листочками", муз. Н.

Китаевой, сл. А. Ануфриевой;

"Танец около елки", муз. Р.

Равина, сл. П. Границыной;

танец с платочками под рус.

нар. мелодию; "Помирились",

муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец

снежинок", муз. Бекмана;

"Фонарики", муз. Р.

Рустамова; "Танец зайчиков",

рус. нар. мелодия; "Вышли

| | | |
|--|---|---|
| <p>"Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".</p> <p>5. Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p><u>Поэзия.</u> Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><u>Проза.</u> Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.</p> | <p>куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u></p> <p>"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>4. Музыкально-дидактические игры.</p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> "Птицы и пенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> "Кто как идет?", "Веселые дудочки".</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти.</u> "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p> <p><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</u> Народные мелодии.</p> | |
| Дошкольный возраст (4-5 лет) | | |
| <p>1. Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик,</p> | <p>1. Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-</p> | <p>1. Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья";</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".</p> <p>2. Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).</p> <p>3. Фольклор народов мира. <u>Песенки.</u> "Утятя", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, народная песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака). <u>Сказки.</u> "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под редакцией С. Маршака; "Два жадных</p> | <p>Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", музыка П. Чайковского; "Итальянская полька", музыка С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", музыка П. Чайковского, "Жаворонок", музыка М. Глинки; "Марш", музыка С. Прокофьева.</p> <p>2. Пение. <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> "Путаница" - песня-шутка; музыка Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обработано И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". <u>Песни.</u> "Осень", музыка И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", музыка М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", музыка Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", музыка А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", музыка В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", музыка М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения. <u>Игровые упражнения.</u> "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", музыка И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), музыка М. Сатулиной; лиса и зайцы под музыка А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под музыка "Этюд" К. Черни; "Полька", музыка М.</p> | <p>В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".</p> <p>2. Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>4. Произведения поэтов и писателей России.</p> <p><u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!",</p> | <p>Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p><u>Этюды-драматизации.</u></p> <p>"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p><u>Хороводы и пляски.</u> "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><u>Характерные танцы.</u></p> <p>"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u> "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p><u>Игры с пением.</u> "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>"Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). <u>Проза.</u> Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю.</p> | <p>ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. <u>Песенное творчество.</u> "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. 4. Музыкально-дидактические игры. <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> "Птицы и птенчики", "Качели". <u>Развитие ритмического слуха.</u> "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". <u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> | |
|--|---|--|

"Он живой и светится...",
"Тайное становится явным"
(по выбору); Зощенко М.М.
"Показательный ребенок",
"Глупая история" (по выбору);
Коваль Ю.И. "Дед, баба и
Алеша"; Козлов С.Г.
"Необыкновенная весна",
"Такое дерево" (по выбору);
Носов Н.Н. "Заплата",
"Затейники"; Пришвин М.М.
"Ребята и утята", "Журка" (по
выбору); Сахарнов С.В. "Кто
прячется лучше всех?";
Сладков Н.И. "Неслух";
Сутеев В.Г. "Мышонок и
карандаш"; Тайц Я.М. "По
пояс", "Все здесь" (по
выбору); Толстой Л.Н.
"Собака шла по дощечке...",
"Хотела галка пить...",
"Правда всего дороже",
"Какая бывает роса на траве",
"Отец приказал сыновьям..."
(1 - 2 по выбору); Ушинский
К.Д. "Ласточка"; Цыферов
Г.М. "В медвежачий час";
Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и
сорока" (1 - 2 рассказа по
выбору).

Литературные сказки.

Горький М. "Воробьишко";
Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка
про Комара Комаровича -
Длинный Нос и про
Мохнатого Мишу - Короткий
Хвост"; Москвина М.Л. "Что
случилось с крокодилом"; Сеф
Р.С. "Сказка о кругленьких и
длинненьких человечках";
Чуковский К.И. "Телефон",
"Тараканище", "Федорино
горе", "Айболит и воробей" (1
- 2 рассказа по выбору).

**5. Произведения поэтов и
писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. "Клей",
пер. с польск. Б. Заходер;

| | | |
|--|-------------------------------------|------------------------|
| <p>Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p> | | |
| Дошкольный возраст (5-6 лет) | | |
| 1. Малые формы фольклора. | 1. Слушание. "Зима", муз. П. | 1. Иллюстрации, |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>2. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).</p> <p>3. Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.</p> <p>4. Произведения поэтов и писателей России. <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревоочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А.</p> | <p>Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>2. Пение. <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> "Ворон", рус. нар. песня, обработано Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обработано Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><u>Песни.</u> "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения.</u> "Шаг и бег",</p> | <p>репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".</p> <p>2. Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>"Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p> <p><u>Проза.</u> Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол",</p> | <p>муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.</p> <p><u>Упражнения с предметами.</u> "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><u>Этюды.</u> "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><u>Танцы и пляски.</u> "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p> <p><u>Хороводы.</u> "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>4. Музыкальные игры.</p> <p><u>Игры.</u> "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><u>Игры с пением.</u> "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>5. Музыкально-дидактические игры.</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>"Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Котворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик",</p> | <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".</p> <p><u>Развитие тембрового слуха.</u> "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</u> "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.</p> | |
|---|---|--|

"Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

5. Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен),

| | | |
|--|---------------------|------------------------|
| <p>"Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p> | | |
| <i>Дошкольный возраст (6-7 лет)</i> | | |
| <i>1. Малые формы фольклора.</i> | <i>1. Слушание.</i> | <i>1. Иллюстрации,</i> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>2. Русские народные сказки.</p> <p>"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).</p> <p>3. Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).</p> <p>4. Сказки народов мира.</p> <p>"Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах"</p> | <p>"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p> <p>2. Пение.</p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про</p> | <p>репродукции картин:</p> <p>И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p> <p>2. Иллюстрации к книгам:</p> <p>И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>(пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>5. Произведения поэтов и писателей России.</p> <p><u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день";</p> | <p>бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p><u>Песенное творчество.</u></p> <p>"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p><u>Упражнения.</u> "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p><u>Этюды.</u> "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p> <p><u>Танцы и пляски.</u> "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> "Танец</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).</p> <p><u>Проза.</u> Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок",</p> | <p>снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><u>Хороводы.</u> "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>4. Музыкальные игры.</p> <p><u>Игры.</u> Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p><u>Игры с пением.</u> "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.</p> <p>5. Музыкально-дидактические игры.</p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p><u>Развитие диатонического</u></p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>"Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".</p> <p>6. Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p><u>Поэзия.</u> Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),</p> | <p><u>слуха.</u> "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайныка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>"Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> | <p>Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p> | |
|---|--|--|

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

(в соответствии с ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества

и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию")

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет):

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Коррекционно-развивающее направление:

- Гомзяк О.С. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»М, Издательство «Гном и Д»,2009:

- Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе I, II, III периодов обучения.
- Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты по развитию связной речи в старшей логогруппе.
- Говорим правильно в 5-6 лет Альбом 1 по обучению грамоте детей в старшей логогруппе.
- Говорим правильно в 5-6 лет Альбом 2 по обучению грамоте детей в старшей логогруппе.
- Говорим правильно в 5-6 лет Тетрадь 1 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе.
- Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 2 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе.
- Говорим правильно в 5-6 лет Тетрадь 3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе.
- «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б. Баряевой (СПб., 2010 г.);
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко (М., 2007)

Материально-технические средства:

- Фланелеграф и комплект разрезного материала к нему.
- Магнитная доска и комплект материала к ней.
- Ноутбук и презентации к занятиям.
- Наборное полотно.
- Пальчиковые бассейны с разными наполнителями.
- Нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи.
- Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики.
- Шарик су-джок, массажные кольца, массажные мячики.
- Полифункциональное, многопрофильное модульное оборудование - профессиональный стол логопеда Logo Edu

Специальная и методическая литература

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н.А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб. 2009.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб. 2010.
3. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб. 2008.
4. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — СПб. 2006.
5. Гомзяк О.С. Учебно-методический комплект по комплексному преодолению общего недоразвития речи, М, 2009
6. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005.
7. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. —
8. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых

- нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003.
9. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
 10. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
 11. Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, СПб, 2015
 12. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб. 2009.
 13. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб. 2010.
 14. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб. 2010.
 15. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб. 2010.
 16. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
 17. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007.
 18. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада, М., 1991
 19. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб. 2004.

3.4. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ базируется на нормах закона «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования детей с ОВЗ возможностями здоровья с учетом создания специальных условий обучения.

Финансирование реализации осуществляется в соответствии с расходными обязательствами бюджетного (автономного) учреждения на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы, в объеме, определяемом органами государственной власти субъектов Российской Федерации согласно нормативным затратам на обеспечение государственных гарантий. Нормативные затраты определяются на основе базового норматива затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги и корректирующих коэффициентов к базовому нормативу.

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ учитывают вариативные формы обучения, сетевую форму реализации образовательных программ, специальные условия получения дошкольного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обеспечение дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечение безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, а также иные предусмотренные законодательством особенности организации и осуществления образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ, за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации адаптированной образовательной программы основного общего образования осуществляется в соответствии с требованиями, определенными положениями Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г.

№ 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением».

Согласно требованиям ФГОС ДО финансовое обеспечение реализации АООП ДО детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушений развития и создания специальных условий получения образования в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного

характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек, материалов и оборудования для организации данных видов деятельности детей с ОВЗ в дошкольном возрасте формируется в виде перечней, составленных по возрастным группам.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Дошкольные образовательные организации должны реализовывать различные программы: коррекционные, программы дополнительного образования.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательных-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с ОВЗ: индивидуальные, подгрупповые, групповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая

работа с детьми с ОВЗ должна строиться дифференцированно.

Выделяются следующие формы работы с детьми с ОВЗ: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ должна строиться дифференцированно.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи обязательно должны быть предусмотрены индивидуальные (подгрупповые, групповые) логопедические занятия, а также коррекционно-развивающие занятия с другими специалистами, в том числе, с педагогом-психологом. Все занятия, кружковая работа должны носить коррекционную направленность, реализуемую дифференцировано в соответствии с рекомендациями ПМПК, результатами психолого-педагогической диагностики. Реализация комплексного подхода является одним из решающих условий успешности коррекционной работы в условиях инклюзивного образования.

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) комбинированной направленности.

| Образовательная область | Вид детской деятельности | В неделю в содержании ННОД ¹ | | В учебный год в содержании ННОД (33 недели по тематическому плану) | |
|-------------------------------------|---|---|--------------------|--|---------------|
| | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| Речевое развитие | Речевая | 1 | 50 | 66 | 1650/27,5 |
| | Развитие речи | 1 | | | |
| | Подготовка к обучению грамоте | 1* | 25* | 33* | 825/13,7* |
| | Интерес к художественной литературе | 1* | 25* | 33* | 825/13,7* |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская и экспериментирование | 2 | 50 | 66 | 1650/27,5 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная (рисование, лепка/аппликация) | 1 0,5 0,5 | 50 | 66 | 1650/27,5 |
| | Музыкальная | 1 | 25 | 33 | 825/13,7 |
| | Конструирование | 1* | 25* | 33* | 825/13,7* |
| Физическое развитие | Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию) | 3 | 75 | 99 | 2475/41 |

¹ По СанПин - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут

| | | | | | |
|--|--|-----------|------------|------------|-------------------|
| | Вариативная часть (формируемая ДОО не более 40%) | | | | |
| | «Театрализованная деятельность» | 1 | 25 | 33 | 825/13,7 |
| | «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». | 1 | 25 | 33 | 825/13,7 |
| | «Фанкластик: весь мир в руках твоих» | 1 | 25 | 33 | 825/13,7 |
| | Итого: | 15 | 375 | 495 | 12,375/206 |

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) комбинированной направленности.

| Образовательная область | Вид детской деятельности | В неделю в содержании ННОД | | В учебный год в содержании ННОД (33 недели по тематическому плану) | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|--------------------|--|---------------|
| | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| Речевое развитие | Речевая | | | | |
| | Развитие речи | 1 | 60 | 66 | 1980/33 |
| | Подготовка к обучению грамоте | 1 | | | |
| | Интерес к художественной литературе | 1* | 30* | 33* | 990/16* |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская и экспериментирование | 3 | 90 | 99 | 2970/49 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | | | | |
| | рисование | 1 | 60 | 66 | 1980/33 |
| | Лепка/аппликация | 0,5/0,5 | | | |
| | Музыкальная | 1 | 30 | 33 | 990/16 |
| | Конструирование | 1* | 30* | 34* | 990/16* |
| Физическое развитие | Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию) | 3 | 90 | 99 | 2970/49 |
| | Вариативная часть (формируемая ДОО не более 40%) | | | | |
| | «Театрализованная | 1 | 30 | 33 | 990/16 |

| | | | | | |
|--|---|-----------|------------|------------|-------------------|
| | деятельность» | | | | |
| | «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». | 1 | 30 | 33 | 990/16 |
| | «Фанкластик: весь мир в руках твоих» | 1 | 30 | 33 | 990/16 |
| | Итого: | 16 | 480 | 543 | 15,840/260 |

2.1.4. Календарно-тематическое планирование.

Календарный план занятий для детей с ТНР (ОНР) I периода обучения (старшая группа)

| Недели | Звуки и буквы | Лексико-грамматический строй речи и связная речь. |
|-----------------|-----------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1,2 | | Мониторинг |
| 3 | Неречевые звуки | «Ходит осень по дорожке» (о природе, грибы, ягоды) Отработка падежных окончаний и образование множественного числа имён существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. |
| 4 | Речевые звуки | «Что я знаю о себе». Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов. Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида. |
| Октябрь | | |
| 5 | У | «Земноводные и пресмыкающиеся». Обучать образованию притяжательных прилагательных, закреплять практическое употребление в речи простых предлогов на, с, под, над, за. |
| 6 | А | «Осень золотая к нам пришла» (фрукты, овощи). Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. |
| 7 | У-А | «Перелётные птицы». Формирование навыков словообразования приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов на, с, в-из. |

| | | |
|---------------|-------------------|---|
| 8 | П | «Одежда». «Головные уборы». Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формирование умения согласовывать числительные с существительными. |
| 9 | Повторение | «Моя Родина». Учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях. |
| Ноябрь | | |
| 10 | О | Наши домашние помощники (бытовая техника). Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложение с предлогами. |
| 11 | И | Кто как к зиме готовится. Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов. |
| 12 | М | «Прощание с осенью». «Осенняя одежда». Упражнение детей подбирать слова противоположные по значению. Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: |
| 13 | Н | «Домашние животные». Расширять словарь синонимов и антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения. |

II периода обучения (старшая группа)

| Недели | Звуки и буквы | Лексико-грамматический строй речи и связная речь. |
|----------------|----------------------|--|
| Декабрь | | |
| 14 | Т | «Здравствуй, гостя зима!». Учить образовывать глаголы прошедшего времени. Употреблять предлоги движения из, от, по, в. |
| 15 | ТЬ | «В гостях у сказки». Пересказ русских народных сказок (по книге Олеси Жуковой с опорой на предметные картинки). |

| | | |
|----------------|-------------------|--|
| 16 | К | «В гостях у друзей» Активизация предметного и глагольного словаря. Разучивание правил приёма гостей, сервировки стола к празднику. |
| 17 | Кь | «Здравствуй праздник новогодний». Активизация предметного и глагольного словаря. Закрепление употребления имён существительных в творительном падеже. |
| Январь | | |
| 18 | Б | «Зимующие птицы. Поможем тем, кто рядом». Обучать образованию притяжательных прилагательных, закреплять практическое употребление в речи сложных предлогов (из-под, из-за). |
| 19 | Бь | «Обувь». Обучать образованию прилагательных. Уточнение и расширение словаря по теме. |
| 20 | Повторение | «Зимние забавы». Учить подбирать родственные слова; образовывать глаголы прошедшего времени. |
| Февраль | | |
| 21 | Э | «Все профессии нужны, все профессии важны!» Закреплять употребление существительных в творительном падеже. Упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа. |
| 22 | Г-Гь | «Виды транспорта». Составление рассказов по предметным картинкам о частях каждого вида транспорта. |
| 23 | Ль | «Наша армия родная». Обучать образованию прилагательных от существительных. Закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными. |
| 24 | Ы | «Народная культура и традиции». Формировать активный словарь синонимов, антонимов, признаков предметов; знакомить с народными обрядами, календарными праздниками, пословицами, поговорками. |

III период обучения (старшая группа)

| Недели | Звуки и буквы | Лексико-грамматический строй речи и связная речь. |
|---------------|---------------|--|
| Март | | |
| 25 | С | «Мамин праздник 8 Марта». Учить подбирать признаки к предметам, родственные слова; называть имена существительные мужского и женского рода |
| 26 | Сь | «Мебель, части мебели». Расширять умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; учить подбирать глаголы к существительным по теме, закреплять навык употребления существительных в родительном падеже. |
| 27 | Ш | «Неделя детской книги». Формирование словаря признаков предмета и словаря антонимов. Составление рассказа о изготовлении книги по предметным картинкам. |
| 28 | С-Ш | «Наш весёлый светофор». Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря. |
| Апрель | | |
| 29 | С- Сь | «В здоровом теле здоровый дух». Активизация и расширение словаря; практическое употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени. |
| 30 | Х-Хь | «Этот удивительный космос». Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря, словаря синонимов и антонимов. |
| 31 | В-Вь | «День Земли». Расширение словаря по теме. Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря, словаря синонимов и антонимов. |
| 32 | З-Зь | «Животные жарких стран» Упражнять в употреблении различных форм имен существительных, прилагательных; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов. |
| Май | | |
| 33 | Ж | «Город, в котором я живу». Составление предложений о достопримечательностях г. Отрадного по фотографиям г. Отрадного и авторской презентации. |

| | | |
|-----------|-------------------|---|
| 34 | З-Ж | «С День Победы». Активизация и обогащение предметного, глагольного и словаря признаков. Развивать умение согласовывать слова в предложении. |
| 35 | Д-Дь | «Неделя семьи». Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря. Учить подбирать противоположные по значению слова. |
| 36 | Ф-Фь | «Насекомые». Активизация и обогащение предметного, глагольного и словаря признаков. Мониторинг |
| 37 | Повторение | «Здравствуй лето». Активизация и обогащение предметного, глагольного и словаря признаков. Мониторинг |

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Календарно-тематическое планирование.

Календарный план занятий для детей с ОНР

1 период обучения (подготовительная группа)

| Недели | Звуки и буквы | Лексико-грамматический строй речи и связная речь. |
|----------|--------------------|---|
| Сентябрь | | |
| 1,2 | Обследование детей | |
| 3 | У- А | «Ходит осень по дорожке. Грибы .Ягоды». Составление рассказов-описаний по опорному картинному плану. Расширение словаря по теме. |
| 4 | И | «Что я знаю о себе». Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов. Расширение словаря по теме. |
| октябрь | | |
| 5 | П-Пь К-Кь | «Всемирный день животных». Обучать образованию притяжательных прилагательных и существительных множественного числа. |
| 6 | Т-ТЬ | «Осень золотая к нам пришла. Фрукты. Овощи». Пересказ рассказа «Лес осенью». Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом». Составление рассказов-описаний по опорному картинному плану. |
| 7 | П-К-Т О | «Перелётные птицы». Формирование навыков словообразования. Чтение и пересказ рассказа «Улетают журавли». |
| 8 | Х-Хь К-Х | «Одежда. Головные уборы». Расширять словарь синонимов и антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения Составление рассказов-описаний по опорному картинному плану. |
| 9 | А,У,И, Ы,О | «Моя Родина» Учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях. |
| Ноябрь | | |
| 10 | М-Мь | «Наши домашние помощники» (бытовая техника). Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложение с предлогами. |
| 11 | Н-Нь | «Кто как к зиме готовится». Закрепление знаний по теме. |
| 12 | Б-Бь | «Прощание с осенью». Упражнение детей подбирать слова противоположные по значению. Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: |
| 13 | П-Б | «Домашние животные». Расширение словаря по теме. Развивать умение согласовывать слова в предложениях. |

2 период обучения (подготовительная группа)

| Недели | Звуки и буквы | Лексико-грамматический строй речи и связная речь. |
|---------|---------------|---|
| Декабрь | | |
| 14 | С-Сь | «Здравствуй, гостя зима!». Зимние месяцы. Уточнение и расширение словаря по теме. |
| 15 | З-Зь | «В гостях у сказки». Пересказ русских народных сказок (по книге Олеси Жуковой). |
| 16 | Сь-Зь | «В гостях у друзей». Беседа об этикете, правилах приёма гостей, сервировке стола к празднику. |
| 17 | С-З | «Здравствуй праздник новогодний». Активизация предметного и глагольного словаря. Закрепление употребления имён существительных в творительном падеже. |
| Январь | | |

| | | |
|----------------|----------|---|
| 18 | В-Вь | «Зимующие птицы» «Поможем тем, кто рядом». Обучать образованию притяжательных прилагательных, закреплять практическое употребление в речи сложных предлогов (из-под, из-за). |
| 19 | Д-Дь Т-Д | «Обувь». Уточнение и расширение словаря по теме. |
| 20 | ТЬ-Дь | «Зимние забавы». Учить подбирать родственные слова; образовывать глаголы прошедшего времени. |
| Февраль | | |
| 21 | Г | «Все профессии нужны, все профессии важны!» Учить называть профессии по месту работы и роду занятия. Закреплять употребление существительных в творительном падеже. Упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа. |
| 22 | Г-Гь Г-К | «Виды транспорта». Составление рассказов-описаний о частях каждого вида транспорта. |
| 23 | Э Й | «Моё Отечество-Россия». Расширение словаря по теме. Военные профессии. |
| 24 | Е Я | «Народная культура и традиции». Продолжать знакомить с народными обрядами, календарными праздниками, пословицами, поговорками. |
| Март | | |
| 25 | Ш-С | «Мамин праздник». Расширение словаря по теме. Составление рассказа по картине. |

3 период обучения (подготовительная группа)

| Недели | Звуки и буквы | Лексико-грамматический строй речи и связная речь. |
|---------------|---------------|---|
| 26 | Ж, Ж-З | «Мебель» Уточнение и расширение словаря по теме. «Мамин праздник». Расширение и уточнение словаря по теме. Составление рассказа по картине. |
| 27 | Р-Л | «Неделя детской книги». Составление рассказа об изготовлении книги. |
| 28 | Ш-Ж-С-З | «Наш весёлый светофор». Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря |
| Апрель | | |
| 29 | Л-Ль | «Неделя здоровья». «В здоровом теле-здоровый дух! Активизация и расширение словаря; практическое употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени 3 лица. |
| 30 | Ц-С Ю | «Этот удивительный космос». Активизация и обогащение словаря по теме. Составление рассказа-описания о любой планете солнечной системы.. |
| 31 | Ж-Ш | «День земли». Составление рассказа по теме. |
| 32 | Р-Рь | «Животные жарких стран» Упражнять в употреблении различных форм имен существительных прилагательных; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов. |
| Май | | |
| 33 | Ч-ТЬ | «Город, в котором я живу». Составление рассказа о достопримечательностях г. Отрадного по плану. |
| 34 | Ф-Фь Ф-В | «За мирное детство-спасибо!». Активизация и обогащение предметного, глагольного и словаря признаков. Образование сущ-х в разных падежах. Составление рассказа "Граница Родины - на замке" по серии сюжетных картин. |
| 35 | Щ | «Неделя семьи». Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря. Учить подбирать противоположные по значению слова; закреплять знания о родственных связях. |
| 36 | Щ-Ч Щ-ТЬ | «Эти удивительные насекомые». Мониторинг |
| 37 | | «Здравствуй, лето!». Мониторинг |

Календарно-тематическое планирование для детей с ФФНР

| Период/темы | Звуковая сторона речи | | Развитие речи |
|--|---|--|--|
| | Основное содержание работы | | |
| | Произношение | Фонематическое восприятие | |
| <p>I</p> <p>Сентябрь, октябрь, первая половина ноября.</p> <p>Лексические темы: «До свидание лето!», «Неделя безопасности», «Ходит осень по дорожке», «Что я знаю о себе», Всемирный день животных» «Осень золотая», «Перелётные птицы», «Одежда, головные уборы», «Моя Родина Россия», «Наши домашние помощники», «Кто как к зиме готовится?» .</p> | <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'] и т. д.</p> <p>Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов); • в словах; • в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. | <p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука.</p> <p>Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове.</p> <p>Практическое усвоение</p> | <p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. | <p>понятий «гласный — согласный» звук.</p> | |
| <p style="text-align: center;">II</p> <p>Вторая половина ноября — первая половина февраля</p> <p>Лексические темы: «Прощание с осенью», «Домашние животные», «Обувь», «Здравствуй гостя-зима», «В гостях у сказки», «В гостях у друзей (правила этикета)», «Здравствуй, праздник новогодний», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «С днём рождения, детский сад!», «Все профессии важны!», «Виды транспорта»</p> | <p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р’].</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Дифференциация на слух</p> | <p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; • осуществление анализа и синтеза прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного | <p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласования порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова; • составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложения за счет |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г']; • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. | <p>звука в конце слова.</p> <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г']); • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; <ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах; • составление предложений с определенным словом; • анализ двусловного предложения; • анализ предложения с постепенным | <p>введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками; • заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | увеличением количества слов. | |
| <p>III</p> <p>Вторая половина февраля — май</p> <p>Лексические темы: «День защитников Отечества», «Народная культура и традиции», «Мамин праздник», «Мебель», «Неделя детской книги», «Наш весёлый светофор», «Неделя здоровья», «Этот удивительный космос», «К нам весна шагает», «Животные жарких стран» «Город, в котором я живу», «За мирное детство – спасибо!», «Эти удивительные насекомые», «Здравствуй лето!»</p> | <p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [с] — [ш], [з] — [ж]; • [р] — [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечением трех согласных; • в словах и фразах; • в стихах и коротких текстах; • закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. | <p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p> | <p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях;</p> <p>в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p> |

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

| Период /темы | Произношение | Развитие речи | Формирование элементарных навыков письма и чтения |
|---|---|---|--|
| <p align="center">I</p> <p>Сентябрь, октябрь</p> <p>Лексические темы:</p> <p>«Ходит осень по дорожке» (о природе, грибы, ягоды)</p> <p>«Что я знаю о себе»</p> <p>«Всемирный день животных»</p> <p>«Осень золотая в гости к нам пришла!» (фрукты, овощи)</p> <p>«Перелётные птицы»</p> <p>«Одежда», «Головные уборы»</p> <p>«Моя Родина – Россия!»</p> | <p align="center">Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p> <p align="center">Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].</p> <p>2. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц]</p> <p>в различных звуко-</p> | <p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая,</i></p> | <p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [л], [ы] — [и].</p> <p>4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных)</p> <p>в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та.</i></p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата—та́та, вода—та́та</i> и т. п.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p> | <p><i>лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь.</p> <p>Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов:</p> <p>кто? что делает? делает что?;</p> <p>составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Заучивание текстов наизусть.</p> | <p>отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов и их письмо.</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «<i>сом</i>», «<i>кит</i>».</p> <p>Постепенное усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».</p> |
| <p>II</p> <p>Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p> <p>Лексические темы:</p> | <p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'],</p> | <p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Усвоение наиболее</p> | <p>1. Звуковой анализ слов</p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы</i>,</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>«Наши домашние помощники» (бытовая техника)</p> | <p>[ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.</p> | <p>сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>).</p> | <p><i>сани, суп, утка.</i> Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.</p> |
| <p>«Кто как к зиме готовится», «Прощание с осенью»</p> | <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> | <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблока, платьев</i>).</p> | <p>Качественная характеристика звуков. Усвоение слогаобразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> |
| <p>«Домашние животные»</p> | <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> | <p>Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку); к согласованию</p> | <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> |
| <p>«Здравствуй гостя-зима»,</p> | <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> | <p>прилагательных с существительными</p> | <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> |
| <p>«В гостях у друзей (правила этикета)»,</p> | <p>Фронтальные занятия</p> | <p>мужского и женского рода</p> | <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> |
| <p>«В гостях у сказки», «Здравствуй, праздник новогодний»,</p> | <p>Фронтальные занятия</p> | <p>в единственном и множественном числе</p> | <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> |
| <p>«Здравствуй, праздник новогодний»,</p> | <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].</p> | <p>(<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию</p> | <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> |
| <p>«Зимующие птицы» «Поможем тем, кто рядом»</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>прилагательных с существительными</p> | <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> |
| <p>«Обувь»</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>среднего рода и сопоставлению окончаний</p> | <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> |
| <p>«Зимние забавы»</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).</p> | <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой)</p> |
| <p>«Все профессии важны!»,</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>существительными среднего рода и сопоставлению окончаний</p> | <p>Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, з, ш, е, л, ж, ё, р, и</i>.</p> |
| <p>«Виды транспорта», «Моё Отечество»,</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).</p> | <p>Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, з, ш, е, л, ж, ё, р, и</i>.</p> |
| <p>«Народная культура и традиции»</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).</p> | <p>Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, з, ш, е, л, ж, ё, р, и</i>.</p> |
| <p>«Народная культура и традиции»</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными</p> | <p>Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа).</p> |
| <p>«Народная культура и традиции»</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>).</p> | <p>Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава</p> |
| <p>«Народная культура и традиции»</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>Воспитание умения в</p> | <p>Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава</p> |
| <p>«Народная культура и традиции»</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>Воспитание умения в</p> | <p>Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава</p> |
| <p>«Народная культура и традиции»</p> | <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'],</p> | <p>Воспитание умения в</p> | <p>Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p> | <p>простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа.</p> <p>Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-</p> | <p>слов, например: «<i>Таня</i>», «<i>Яма</i>».</p> <p>3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся раздельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p>4. Звуки и буквы</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например: «<i>вагон</i>», «<i>бумага</i>», «<i>кошка</i>», «<i>плот</i>», «<i>краска</i>», «<i>красный</i>» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.</p> <p>Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...</i>; <i>стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>)домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>)дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> | <p>звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «ветка, «ели», «котенок», «елка»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение</p> <p>Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).</p> <p>Правильное четкое слоговое чтение небольших легких</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>4. Связная речь</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p> | <p>текстов.</p> <p>Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p> <p>8. Правописание</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>).</p> <p>Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.</p> <p>Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи».</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | <p>слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p> |
| <p>Ш</p> <p>Март, апрель, май, июнь</p> <p>Лексические темы:</p> <p>«Мамин праздник», «Мебель», «Неделя детской книги»,</p> <p>«Наш весёлый светофор», «Неделя здоровья», «Удивительный космос»,</p> <p>«День Земли»,</p> <p>«Животные жарких стран»</p> <p>«Город, в котором я живу»</p> <p>«За мирное детство- Спасибо!»</p> <p>«Неделя семьи»</p> <p>«Эти удивительные насекомые», «Здравствуй</p> | <p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1) Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2) Различение на слух: [ч] — [т'] — [с'] — [щ], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш].</p> <p>3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с'].</p> <p>4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи</p> <p>(учительница, часовщик,</p> | <p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения.</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (учитель, учительница, ученик; футбол, футболист).</p> <p>Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...).</p> <p>Образование уменьшительно-</p> | <p>1. Звуки и буквы</p> <p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв ь, ч, ц, ф, щ, ь (24—31 неделя обучения).</p> <p>Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв е, ё и усвоение букв ю, я. Усвоение буквы ь (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв ь, ь (разделительный ь и ь знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: ля-ляя.</p> <p>2. Слово</p> <p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием.</p> <p>Подбор слов по схемам</p> |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| <p>лето!»</p> | <p><i>электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5) Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p> | <p>ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из- за»: <i>кот вылез... (из-под) стола.</i></p> <p>Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали.</i>).</p> <p>Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски.</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдём гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который</i></p> | <p>и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов различной сложности.</p> <p>Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й.</i></p> <p>Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю.</i></p> <p>Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «шу».</p> <p>Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.</p> <p>3. Предложение</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб.</i>)</p> |
|---------------|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p><i>подарил ему брат).</i></p> <p>4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения.</p> <p>Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p> | <p>4. Чтение</p> <p>Дальнейшее развитие навыков чтения.</p> <p>Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p> |
|--|--|---|--|