СОГЛАСОВАНО
Управляющим Советом
ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный
от «28 08 2025г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный
_____ Т.Н.Чикинда
Приказ № 76-ОД от «29» 08 2025 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 6 Г.О. ОТРАДНЫЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ДЕТСКОГО САДА № 15

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «29» 08 2025 г.

ПРИНЯТА
с учетом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от «29» 08 2025 г.

ОТРАДНЫЙ
2025

СОДЕРЖАНИЕ

	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ……..…	**6**
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……**	**8**
1.1	**Обязательная часть……**	**8**
1.1.1.	Пояснительная записка основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15……..	**8**
1.1.1.а	Цели и задачи реализации Программы……..	**9**
1.1.1.б	Принципы и подходы к формированию Программы……	**9**
1.1.1.в	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста….	**11**
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы…….....	**31**
1.2.1	Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе……	**43**
1.2.2.	Перечень оценочных материалов, с указанием методов и источников диагностики Периодичность мониторинга …….	**46**
1.3.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений……**	**46**
1.3.1.	Цель и задачи программы «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»…… …… …….. Принципы и подходы к формированию Программы……. Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению Планируемые результаты реализации Программы «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»……. ……..……. Перечень оценочных материалов, с указанием методов и источников диагностики	**47**
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…….....**	**53**
2.1	**Обязательная часть…….....**	**53**
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания……	
2.1.1.а	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп……	**53**
2.1.1.б	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……	**174**
2.1.1.в	Способы и направления поддержки детской инициативы……...	**179**
2.1.1.г	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……	**190**
2.1.1.д	Программа просвещения родителей……	**197**
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……..	**198**
2.3.	Программа воспитания……	**213**
	Компоненты: **Целевой раздел Программы воспитания**	

Цель воспитания ДОО…….. **214**
Задачи воспитания ДОО……..
Направления воспитания: патритическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое…….
Целевые ориентиры Программы воспитания……..
Содержательный раздел Программы воспитания
Уклад ДОО……
Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия……
Принципы жизни и воспитания ДОО……..
Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж…….
Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОО……
Ключевые правила ДОО……
Традиции и ритуалы, особые нормыэтикет ДОО……
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО…….
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО…….
Воспитывающая среда ДОО……
Условия для формирования эмоционально – ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе……
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества…….
Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество……
Общности……
Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;
Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.
Работа с родителями……
Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы
События ДОО……
Проекты воспитательной направленности;
Праздники;
Общие дела;
Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
Режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);
Свободная игра;
Свободная деятельность;
Совместная деятельность в образовательных ситуациях…….
Перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО с указанием их воспитательного потенциала
Организация предметно-пространственной среды……..
Перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО с кратким описанием
Социальное партнерство……...
перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО с описанием деятельности
Участие представителей организаций – партнеров в проведении отдельных

мероприятий;
Участие представителей организаций – партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности;
Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.
Организационный раздел Программы воспитания.....
Кадровое обеспечение
Нормативно-методическое сопровождение
Требования к условиям работы с особыми категориями детей
Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы
2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей……... **261**
2.4.а Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья……. **269**
2.4.б Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ…….
2.4.в Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов…….. **279**
2.4.г Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий…….. **280**
Ссылка на индивидуальную программу реабилитации…… **280**
2.4.д Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП **294**
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений…… **294**
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность……. **295**
2.6.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно……..
2.6.2 Парциальные и авторские программы, которые соответсвуют части в целевом разделе…… **296**
2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП……. **297** **298**
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…… **317**
3.1. Обязательная часть…… **317**
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания……. **317**
3.1.1 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп……. **325**
3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений……. **346**

3.1.3.	Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы…….	**349**
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий) …….....	**352**
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…...	**356**
3.1.6.	Кадровые условия реализации Программы……	**364**
3.1.7.	Режим и распорядок дня в ДОО, учебный план, календарный учебный график	**366**
3.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений……**	**390**
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы……	**393**
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ……**	**397**
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП……	**397**
4.2	Используемые Программы: ФОП и парциальны программы.....	**398**
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей……..	**402**
5.	Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы	**404**
6.	Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 (далее Программа) – это нормативно-управленческий документ образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской федерации от 25.11.2022 г. № 1028) (далее ФОП ДО), особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Она определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана рабочей группой педагогов СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 в соответствии с основными нормативно-правовыми актами, на основе которых была построена ФОП ДО:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. От 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-
- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);

- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования, указанные в ФОП ДО:

1) Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Согласно ФОП ДО Программа включает в себя обязательную часть, которая в соответствии со ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема программы и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Она составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график, федеральный календарный план воспитательной работы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы (соответствуютп.п.1.5., 1.6. ФГОС ДО и ФОП стр.4-5 п.141.,14.2)

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определяются ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольная образовательная организация.

Целью Программы (в соответствии с ФОП ДО) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая

семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач, отмеченных в ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

б) Принципы и подходы к формированию программы(опора на п.1.4 ФГОС ДО с дополнениями ФОП стр.5 п.14.3)

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования Программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными

природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

4. Уважение личности ребенка.

5. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования, прописанные в ФОП ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОО с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода.

Дошкольное детство является важнейшим этапом в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Реализация Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 осуществляется в группах общеразвивающей направленности и в группах комбинированной направленности, наряду с адаптированной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья. Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации (группы).

Дети от 2 до 3 лет

(Первая младшая группа)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка**.** В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.** Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения

ребенка со сверстниками**.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух**.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. У детей данного возраста наглядно-действенное мышление. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети от 3 до 4 лет

(Вторая младшая группа)

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий, и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение со сверстниками* ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Желание ребёнка подражать взрослому приводит к *развитию игры*. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, содержащие одну - две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит *к конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

У нормально развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания.* К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка.

В этот период высока *потребность ребёнка в движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Ребенок бросает мяч через голову, хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, стоит и прыгает на одной ноге, сохраняет равновесие при качании на качелях.

Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук - правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Также ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

Малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом:*

- он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт;
- малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник;
- ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать);
- малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб и др.); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач,

шофёр,), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый).

- малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
- ребенок практически осваивает *пространство* своей комнаты, двора и т. п. На основании опыта ребенок понимает, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

Внимание детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Словарь ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя *слова-определения.* Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время - прошедшее и настоящее. Понимает и называет названия цветов. Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию ("Дай мне красный кубик и синий шар"). Ребёнок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны *дефекты звукопроизношения.* Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге* и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает им. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях - соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко - тихо, высоко - низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по

отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Интерес к *изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Дети от 4 до 5 лет

(Средняя группа)

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок 4–5 лет *социальные нормы и правила поведения* всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В *игре* дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика дошкольников.* В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В 5 лет интенсивно развивается *память* ребёнка - он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В возрасте 4-5 лет преобладает *воображение,* воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от

меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Взрослому необходимо понимать, что воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Развитие воображения происходит в игре, рисовании, конструировании.

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах, правильно называют времена года, части суток, различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В возрасте 4-5 лет дети использует обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение может стать устойчивой потребностью.* Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша

и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. К 4 годам в *рисунках* появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе *лепки* дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. *Конструирование* начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда,* как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети от 5 до 6 лет

(Старшая группа)

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет

происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится *крупная моторика:* ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная

ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное *мышление,* которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением.* Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий.*
Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Музыкально художественная и продуктивная деятельность. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства,

в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). *В* изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание *трудовой деятельности*. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Дети от 6 до 7 лет

(Подготовительная к школе группа)

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя* как *самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. *Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать

эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.* Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания,* что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается *объём памяти*, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода *речь* становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок *формируется как будущий самостоятельный читатель.* В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого необходимо неоднократно повторять нужный текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими

умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Характеристики особенностей развития детей групп комбинированной направленности.

(5-7 лет)

В ДОО среди детей ОВЗ два ребенка инвалида со статусом ОВЗ. Имеется ИПРА от 07.02.2025г.и 01.12.2024г. и заключение ПМПК от 12.01.2024г. и 27.04.2022г. с диагнозом ЗПР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевойдеятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При I уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко II уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). III уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыкисловообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

IV уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально- оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в

родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать

птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя

руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют ; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа формирования личности ребенка. Проявляется в отставании психофизиологического, психического и соц. развития, бывает стойкой и временной. Согласно М. С. Певзнер (1966), задержка психического развития – состояние ребенка, в основе которого лежат психофизический и психический инфантилизм.

Дошкольники с ЗПР – это дети с нереализованными возможностями, так как все основные психические новообразования возраста формируются у них с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.

Существенным проявлением задержки психического развития является очень низкий уровень активности во всех сферах психической деятельности, во всех ее видах. Это наблюдается и в восприятии, и в мыслительной деятельности, и в конструктивной деятельности, и даже в игре.

Низкий уровень активности служит как бы полупроницаемым барьером по отношению к воздействиям окружающего мира и является одной из причин того, что в психическом развитии детей этой категории очень отчетливо проявляется закономерность, общая для всех видов нарушенного развития, — снижение, по сравнению с нормой, скорости и уменьшение объема приема и переработки информации. В значительной мере в результате этого у них замедленно формируются представления, понятия, различные навыки и умения.

У детей с задержкой психического развития наблюдаются тяжелые нарушения речи, в виде: недостатков произносительной стороны речи, обусловленные нарушением иннервации артикуляционного аппарата в результате диффузного поражения центральной нервной системы. Речевая недостаточность варьируется от полного отсутствия речи (ОНР I уровень) до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (ОНР III уровень). Лексический запас резко отстает от нормы, предложение деформировано, простой конструкции из 2-3 слов. Ограниченные возможности использования словаря действий и признаков. Грубые ошибки в использовании падежных форм: употребление существительных мужского и среднего рода, отсутствие согласования существительных с прилагательными и числительными, пропуски или неточное использование предлогов.

У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, проявляющаяся в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, а также, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками. В познавательной деятельности наблюдаются: слабая память, неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость. Для ребенка с ЗПР необходим более длительный период для приёма и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Наиболее характерная особенность этих детей - несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления. Все задания, которые требуют привлечения логического мышления и объяснения, выполняются ими значительно хуже, чем нормально развивающимися детьми. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Для детей с ЗПР характерны ограниченный (гораздо беднее, чем у нормально развивающихся детей того же возраста) запас общих сведений об окружающем, недостаточно сформированные пространственные и временные представления, бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Задержка психического развития затрагивает всю психическую сферу ребенка, и, по существу, является системным дефектом. Поэтому процесс обучения и воспитания должен выстраиваться с позиций системного подхода. Необходимо сформировать полноценный базис для становления высших психических функций и обеспечить специальные психолого-педагогические условия, необходимые для их формирования.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) и системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может

продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, последовательность, взаимосвязь;
- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

На основе данных целевых ориентиров и ФОП ДО в Программе СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 сформулированы предполагаемые результаты ее освоения детьми разных возрастных групп.

планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП стр. 5-27 п.15

а). Планируемые результаты освоения Программы по возрастам:

Ранний возраст (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Дошкольный возраст (к четырем годам):

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Дошкольный возраст (к пяти годам).

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Дошкольный возраст (к шести годам).

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому напрпвлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр. 17 - 20

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО в сентябре и мае (в течение месяца) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения.*

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогом-психологом) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Проведение педагогической диагностики не нарушает режим дня дошкольников и не исключает проведение обучающих занятий. При проведении диагностического обследования максимально используется педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации, а также беседы, диагностические задания.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими *методическими рекомендациями.*

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.
5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой).
9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
11. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.
13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определенной последовательности всё, что требуется для проведения обследования.
14. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.
15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.
16. При оценке выполнения дошкольником заданий необходимо учитывать, что результаты снижаются в случаях:
- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребенка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребенка или усталости;
- плохого самочувствия ребенка.

Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребенка недопустима. Конфиденциальность получаемых результатов достигается за счет строгой

регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Оценочные материалы в группах дошкольного возраста

Оценочные материалы в группах дошкольного возраста представлены «Педагогической диагностикой индивидуального развития детей 3-7 лет». Методическое пособие / Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Подобранные диагностические методики позволяют оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка оптимально в короткие сроки путем использования методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

Оценочные материалы в группах дошкольного возраста

Образовательная область	**Инструментарий**	**Ответственный**	**Срок проведения**
Физическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Инструктор по физической культуре, воспитатель	сентябрь, май
Познавательное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	воспитатель	сентябрь, май
Речевое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	воспитатель	сентябрь, май
Социально – коммуникативное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	воспитатель	сентябрь, май
Художественно – эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатель, муз.руководитель	сентябрь, май

Оценочные материалы в группах раннего возраста

Познавательное развитие	Диагностика сенсорного развития детей от 1г. 3мес. до 3 лет. Автор Печора К.Л.
Социально-коммуникативное развитие	Изучение уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению» Печора К.Л; Пантюхина Г.В; Голубева Л.Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»
Речевое развитие	Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ

	(ориентировочные показатели развития речи детей 1-3 лет по Н.М. Аксариной и Н.Ф. Ладыгиной)
Художественно - эстетическое развитие	Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И.А. Лыковой "Цветные ладошки"
Физическое развитие	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»(показатели правильного выполнения детьми 2 – 3 лет основных видов движения)

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику социокультурных и региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть, формируемая, участниками образовательных отношений построена с учетом

1.3.1. Программа Крюковой СВ., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста». **Данная программа** представляет собой комплекс тренинговых упражнений, которые направлены непосредственно на развитие эмоциональной сферы детей, умения понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.

Цель программы:

Ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно означает, и дать ему словесное наименование.

Задачи программы.

- Помочь детям наладить взаимоотношения, создать благоприятную атмосферу в группе.

-Научить детей сознавать себя как личность, принятие себя и понимание собственной ценности как человека.

-Научить детей осознавать свои взаимосвязи с миром и своего места в окружающей действительности.

- Научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства, и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.

-Знакомить детей с навыками релаксации и саморегуляции.

-Формировать способность управлять разнообразными чувствами.

-Повышать эмоциональную устойчивость ребенка.

- Развивать способность адекватного реагирования в различных ситуациях жизнедеятельности.

Принципы и подходы программы:

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных каждого ребенка;

• принцип интеграции усилий специалистов;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип постепенности подачи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов ДОО и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию воспитателей и родителей дошкольников.

Особенности развития детей дошкольного возраста

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи:

Общее недоразвитие речи - это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При I уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко II уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

III уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех - и четырех сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа формирования личности ребенка. Проявляется в отставании психофизиологического, психического и соц. развития, бывает стойкой и временной. Согласно М. С. Певзнер (1966), задержка психического развития – состояние ребенка, в основе которого лежат психофизический и психический инфантилизм.

Дошкольники с ЗПР – это дети с нереализованными возможностями, так как все основные психические новообразования возраста формируются у них с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.

Существенным проявлением задержки психического развития является очень низкий уровень активности во всех сферах психической деятельности, во всех ее видах. Это наблюдается и в восприятии, и в мыслительной деятельности, и в конструктивной деятельности, и даже в игре. Низкий уровень активности служит как бы полупроницаемым барьером по отношению к воздействиям окружающего мира и является одной из причин того, что в психическом развитии детей этой категории очень отчетливо проявляется закономерность, общая для всех видов нарушенного развития, — снижение, по сравнению с нормой, скорости и уменьшение объема приема и переработки информации. В значительной мере в результате этого у них замедленно формируются представления, понятия, различные навыки и умения.

У детей с задержкой психического развития наблюдаются тяжелые нарушения речи, в виде: недостатков произносительной стороны речи, обусловленные нарушением иннервации артикуляционного аппарата в результате диффузного поражения центральной нервной системы. Речевая недостаточность варьируется от полного отсутствия речи (ОНР I уровень) до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (ОНР III уровень). Лексический запас резко отстает от нормы, предложение деформировано, простой конструкции из 2-3 слов. Ограниченные возможности использования словаря действий и признаков. Грубые ошибки в использовании падежных форм: употребление существительных мужского и среднего рода, отсутствие согласования существительных с прилагательными и числительными, пропуски или неточное использование предлогов.

У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, проявляющаяся в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, а также, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками. В познавательной деятельности наблюдаются: слабая память, неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость. Для ребенка с ЗПР необходим более длительный период для приёма и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Наиболее характерная особенность этих детей - несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления. Все задания, которые требуют привлечения логического мышления и объяснения, выполняются ими значительно хуже, чем нормально развивающимися детьми. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Для детей с ЗПР характерны ограниченный (гораздо беднее, чем у нормально развивающихся детей того же возраста) запас общих сведений об окружающем, недостаточно сформированные пространственные и временные представления, бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Задержка психического развития затрагивает всю психическую сферу ребенка, и, по существу, является системным дефектом. Поэтому процесс обучения и воспитания должен выстраиваться с позиций системного подхода. Необходимо сформировать полноценный базис для становления высших психических функций и обеспечить специальные психолого-педагогические условия, необходимые для их формирования

Планируемые результаты реализации программы.

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация

общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

• **ребенок хорошо владеет устной речью,** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

• **ребенок любознателен,** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

• **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия

действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

• **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности,

способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

• **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у

ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться

успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• **ребенок обладает чувством собственного достоинства,** чувством веры в себя;

• **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

• **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,** способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

• **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика,** он подвижен и вынослив,

владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

• **Общение детей выражается** в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

• **ребенок контактен**, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам

• **у ребенка совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук**. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с

условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

• **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться

успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• **ребенок обладает чувством собственного достоинства,** чувством веры в себя;

• **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

• **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,** способен кволевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.

Перечень методов и методик, применяемых в диагностической работе с детьми на каждом возрастном этапе

Возраст	Методы и методики
5 -6 лет	-Наблюдения, естественный эксперимент; -Тест тревожности (Р.Теммл, М.Дорки,В.Амен); -Самооценка и уровень притязаний «Лесенка» (С.Г.Якобсон, В.Г.Щур); -Проективные методики: «Моя семья», «Я в детском саду», «Несуществующее животное», «Дом-дерево-человек»
6-7 лет	-Наблюдения, естественный эксперимент; -Тест тревожности (Р.Теммл, М.Дорки,В.Амен); -Самооценка и уровень притязаний «Лесенка» (С.Г.Якобсон, В.Г.Щур); -Методика мотивационных предпочтений «Цветик-трёхцветик» (Божович Л.И.); -Проективные методики: «Моя семья», «Я в детском саду», «Несуществующее животное», «Дом-дерево-человек»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. а)Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно – образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП стр.20 - 148

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста

(социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей.

Согласно ФОП ДО в Программе представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»* направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

<table>
<tr><th colspan="2">От 1 года до 2 лет.</th></tr>
<tr><th>Основные задачи образовательной деятельности</th><th>Содержание образовательной деятельности</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1.создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
2.поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
3.формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
4.создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</td><td>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</td></tr>
<tr><td>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему</td></tr>
<tr><td>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной</td></tr>
</table>

	деятельности, игре, развлечении.
	Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.
	Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
От 2 лет до 3 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2. развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5. формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.
	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
	Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
	Педагог поддерживает желание детей познавать

	пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
	Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
	Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
	Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
От 3 лет до 4 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. в сфере социальных отношений:	
1. развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
2. обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3. поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и	Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При

взаимной симпатии; 4. оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
	Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
	Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
	Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
1. обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

	Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3. в сфере трудового воспитания:	
1. развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 2. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; 3. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
	Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
	Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

	Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4. в области формирования основ безопасного поведения.	
1. развивать интерес к правилам безопасного поведения; 2. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
	Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
	Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
	Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
	Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности
1. в сфере социальных отношений:	
1. формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2. развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3. развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4. воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 5. воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 6. развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
	Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и

	партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
	Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
1. воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2. воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 3. развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
	Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

	Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3. в сфере трудового воспитания:	
1. формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 2. воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 3. развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
	Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения

	правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
	В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4. в области формирования основ безопасного поведения.	
1. обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; 2. знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; 3. формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
	Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
	Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

	Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. в сфере социальных отношений:	
1. обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2. содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3. поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4. обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5. расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к

	деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
	Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
	Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
1. воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2. знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 3. поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	
	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
	Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3. в сфере трудового воспитания:	
1. формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2. воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 3. знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
	Педагог формирует представление детей о

	современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
	Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
	Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4. в области формирования безопасного поведения:	
1. формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 2. формировать осмотрительное	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения

отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 3. знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
	Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. в сфере социальных отношений:	
1. поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 3. обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
	Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
	Обогащает представления детей об

ценностные ориентации; 4. развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 5. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
	Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся

	к обучению в общеобразовательной организации.
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
1. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 3. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 4. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
	Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
	Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

	Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания:	
1. развивать ценностное отношение к труду взрослых; 2. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 3. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 4. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; 5. поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; 6. воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
	Поощряет инициативность и самостоятельность

	детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
	Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4. в области формирования безопасного поведения:	
формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
	Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
	Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на

	праздниках, в развлекательных центрах и парках.
	Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
	Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область *«Познавательное развитие»* направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 1 года до 2лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1.поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2.формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3.формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4.развивать познавательный	***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное

интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5.развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
	2. Окружающий мир:
	педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни
	3. Природа:
	педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные

	признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать
От 2 лет до 3 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение	***4. Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. ***5. Математические представления:*** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий:

к животным и растениям.	большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
	6. Окружающий мир:
	педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
	7. Природа:
	в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
От 3 лет до 4 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2. развивать умение	***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:***
	педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру,

непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3. обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
	при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
	2. Математические представления:
	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
	знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
	3. Окружающий мир:
	педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени,

	включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
	4. Природа:
	педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное	***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. ***2. Математические представления:*** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). ***3. Окружающий мир:*** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости,

	например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
	педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
	4. Природа:
	педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
	в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
От 5 лет до 6 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. развивать интерес детей к	***1. Сенсорные эталоны и познавательные***

самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и	***действия:***
	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
	педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
	2. Математические представления:
	в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
	педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по

заботиться.	размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
	3. Окружающий мир:
	педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
	педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
	4. Природа:
	педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
	педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы,

	расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
	способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
От 6 лет до 7 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,	***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:***
	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
	педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
	обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
	2. Математические представления:
	педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры,

развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
	в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
	обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
	формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
	3. Окружающий мир:
	в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

	формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
	4. Природа:
	педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
	педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
	углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
	закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область *«Речевое развитие»* включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 1 года до 2 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
от 1 года до 1 года 6месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей	**понимание речи** педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует вречи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; **развитие активной речи** педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи,	**Понимание речи.** педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; **развитие активной речи** педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе

воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
От 2 лет до 3 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря	
1. Развивать понимание речи и активизировать словарь. 2. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение,

находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. 3. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
2. Звуковая культура речи:	
1. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. 2. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3. Грамматический строй речи:	
1. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4. Связная речь	
1. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; 2. рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы

	общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
	педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5. Интерес к художественной литературе:	
1. формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); 2. побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; 3. поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; 4. развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 5. побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; 6. развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
От 3 лет до 4 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря	
обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов,	**обогащение словаря:** педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях

сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;	предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	**активизация словаря:** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2. Звуковая культура речи:	
1. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. 2. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3. Грамматический строй речи:	
1. Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. 2. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием	педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

звукоподражательных глаголов. 3. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	
4. Связная речь	
1. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. 2. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. 3. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
	педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
	педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5. Подготовка детей к обучению грамоте	
1. формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
6. Интерес к художественной литературе:	
1. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);	

2. формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 3. способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 4. формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 5. поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; 6. поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
От 4 лет до 5 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря	
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	

2. Звуковая культура речи:	
1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. 2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. 4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3. Грамматический строй речи:	
1. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. 2. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4. Связная речь	
1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. 2. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на	педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

вопросы. 3. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. 4. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. 5. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. 6. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5. Подготовка детей к обучению грамоте	
1. Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. 2. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).	педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

3. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; 4. выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	
6. Интерес к художественной литературе:	
1. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; 2. развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); 3. развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); 4. воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
От 5 лет до 6 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря	
обогащение словаря: 1. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за

профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. 2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);	счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
активизация словаря: 1. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
2. Звуковая культура речи:	
1. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. 2. Продолжать развивать фонематический слух. 3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3. Грамматический строй речи:	
1. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. 2. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; 3. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	
4. Связная речь	
1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).	педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
2. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. 3. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. 4. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. 5. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих	педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению,

лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. 6. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5. Подготовка детей к обучению грамоте	
1. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. 2. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6. Интерес к художественной литературе:	
1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2. развивать интерес к произведениям познавательного характера; 3. формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4. формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,	

поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); 5. формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; 6. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); 7. совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); 8. развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
От 6 лет до 7 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря	
обогащение словаря: 1. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. 2. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
активизация словаря: 1. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	

2. Звуковая культура речи:	
1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3. Грамматический строй речи:	
1. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 2. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4. Связная речь	
1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. 2. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 3. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. 4. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.	педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у

5. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 6. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.	детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
7. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. 8. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
	педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5. Подготовка детей к обучению грамоте	
1. Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. 2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

6. Интерес к художественной литературе:	
1. формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 2. развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 3. формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4. формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; 5. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 6. поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 7. развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности вразличных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

От 1 года до 2 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание	**От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слухзвучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его

рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
От 2 лет до 3 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству	
1. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); 4. познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); 6. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
2. Изобразительная деятельность	
1. воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; 2. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 3. научить правильно держать карандаш, кисть; 4. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 5. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; 6. познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; 7. развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	**1) Рисование:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

	рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **2) Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3. Конструктивная деятельность	
1. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 2. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными

	игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4. Музыкальная деятельность.	
1. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	**1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **2) Пение***:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. **3) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5. Театрализованная деятельность.	
1. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 2. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных

движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); 3. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; 4. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 5. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; 6. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
6. Культурно-досуговая деятельность.	
1. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 2. привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 3. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 4. формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 3 лет до 4 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству	
1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2. воспитывать интерес к искусству; 3. формировать понимание красоты	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет,

произведений искусства, потребность общения с искусством; 4. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 5. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 6. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 7. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 8. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
2. Изобразительная деятельность	
1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 2. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; 3. развивать у детей эстетическое восприятие; 4. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

5. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 6. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 7. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 8. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 9. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 10. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 11. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 12. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	**1) Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...""); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. **2) Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

	учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **3) Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **4) Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
3. Конструктивная деятельность	
1. совершенствовать у детей конструктивные умения;	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся

2. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 3. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4. Музыкальная деятельность.	
1. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 2. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 3. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 4. поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	**1) Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **2) Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей

	маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); **5) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
5. Театрализованная деятельность.	
1. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; 2. формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая

3. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 4. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 5. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 6. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; 7. формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; 8. вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; 9. формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 10. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; 11. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 12. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
6. Культурно-досуговая деятельность.	
1. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 2. помогать детям организовывать свободное время с интересом; 3. создавать условия для активного и	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и

пассивного отдыха; 4. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 5. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 6. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; 7. формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству	
1. продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 2. формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 3. развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 4. развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 5. познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 6. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 7. формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 8. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях

9. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность	
1. продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3. развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 4. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 5. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; 6. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 7. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; 8. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 9. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 10. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,	**1) Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **2) Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей

чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 11. развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 12. создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **3) Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **4) Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет

	проявление активности и творчества.
3. Конструктивная деятельность	
1. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 2. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 3. обучать конструированию из бумаги; 4. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.	
1. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 2. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 3. воспитывать слушательскую культуру детей; 4. развивать музыкальность детей; 5. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; 6. продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 7. поддерживать у детей интерес к пению; 8. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 9. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 10. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	**1) Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **2) Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). **3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). **5) Развитие танцевально-игрового творчества:**

	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5. Театрализованная деятельность.	
1. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; 2. формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; 3. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 4. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 5. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 6. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 7. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 8. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и

	характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
6. Культурно-досуговая деятельность.	
1. развивать умение организовывать свободное время с пользой; 2. поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 3. развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 4. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 5. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 6. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 7. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; 8. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
От 5 лет до 6 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству	
1. продолжать развивать эстетическое восприятие,	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству,

эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4. формировать бережное отношение к произведениям искусства; 5. активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 6. развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 7. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 8. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 9. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 10. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;	воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что

развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 11. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 12. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 13. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 14. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
2. Изобразительная деятельность	
1. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 5. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6. в процессе восприятия предметов	**1) Рисование** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение,

и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 7. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 8. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 9. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 10. поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 11. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 12. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных	уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование**: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами

игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 14. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); 15. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 16. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта

	(салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **2) Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду,

	чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **3) Аппликация:** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **4) Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3. Конструктивная деятельность	
1. продолжать развивать умение	Педагог учит детей выделять основные части и

детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4. Музыкальная деятельность.	
1. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 5. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 6. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 8. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной	**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **3) Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее

музыкальной деятельности;	эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
5. Театрализованная деятельность.	
1. знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3. развивать интерес к сценическому искусству; 4. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными

5. развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 6. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 7. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; 8. способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 9. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
6. Культурно-досуговая деятельность.	
1. развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2. создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3. формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4. знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 8. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	
От 6 лет до 7 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству	
1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 3. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 4. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 5. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 6. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 7. формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 8. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер,

деятельности людей; 9. помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 10. формировать у детей основы художественной культуры; 11. расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; 12. расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; 13. расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; 14. называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 15. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей

	со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2. Изобразительная деятельность	
1. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; 2. развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 3. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 4. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 5. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их	**1) Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших

содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 6. формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 7. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 8. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 9. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 10. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 12. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 13. продолжать развивать у детей коллективное творчество; 14. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 15. формировать у детей умение	форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование:** педагог продолжает

замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 16. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **2) Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **3) Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных

	по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **4) Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **5) Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у декоративное

	творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3. Конструктивная деятельность	
1. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; 2. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; 3. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 4. развивать у детей художественно-	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать

творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4. Музыкальная деятельность.	
1. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 6. формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 7. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;	**1) Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **2) Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 8. развивать у детей навык движения под музыку; 9. обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 10. знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; 11. формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
5. Театрализованная деятельность.	
1. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли;

деятельности; 3. развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 4. продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 5. продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 6. формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 7. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 8. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
6. Культурно-досуговая деятельность.	
1. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2. развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4. воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

предпраздничной подготовки; 5. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 6. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область *«Физическое развитие»* предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость,
- гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 1 года до 2 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1.создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; 2.создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; 3.привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; 4.укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*** **Основные движения** бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. ***2. Подвижные игры:*** Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к

	активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
	3. Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
От 2 лет до 3 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; 5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	***4. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*** **Основные движения:** бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном

	направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
	Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог

	показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
	5. Подвижные игры:
	педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	6. Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
От 3 лет до 4 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща,

действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. ***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*** **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий

	(присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
	Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в

	сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
	Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
	2. Подвижные игры:
	педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
	3. Спортивные упражнения:
	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки

	или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. *Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. *Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. *Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
	4. Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	5. Активный отдых
	Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной

упражнений, подвижных игр; 2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 4. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 5. укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. ***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*** **Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; *ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному,

	придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); *бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; *прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; *упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

	Общеразвивающие упражнения: *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
	Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя,

	подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
	Строевые упражнения: *педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:* построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
	2. Подвижные игры:
	педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
	3. Спортивные упражнения:
	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и

	"полуелочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
	4. Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
	5. Активный отдых
	Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**

1. обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3. воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5. укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; 7. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. ***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*** **Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;

экскурсий.	ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; *бег:* бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; *прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; *прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю

	стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
	Общеразвивающие упражнения: *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых

	общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
	Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
	Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
	2. Подвижные игры
	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки,

	инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
	3. Спортивные упражнения:
	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. *Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. *Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. *Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.
	4. Спортивные упражнения
	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. *Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. *Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и

	наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. *Плавание:* с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
	5. Формирование основ здорового образа жизни
	педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
	6. Активный отдых
	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй

	половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 2. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

самоконтроль, самостоятельность, творчество; 3. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; 4. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 5. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 6. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 7. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. ***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*** **Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и

	разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; *ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; *бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; *прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; *прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. *упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием

	посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
	Общеразвивающие упражнения: *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без

	них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
	Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
	Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
	2. Подвижные игры
	Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по

	содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
	3. Спортивные упражнения:
	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. *Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве):

	ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. *Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
	4. Спортивные упражнения
	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

	5. Формирование основ здорового образа жизни
	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
	6. Активный отдых
	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии

	организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области *«Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень используемых вариативных программ и методических пособий

Сопровождение процесса реализации Программы осуществляется согласно программно-методического обеспечения, включающего современные парциальные программы и методики дошкольного образования, образовательные технологии по пяти направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательные области	**Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования.** **Вариативные программы и методические материалы**
Социально-коммуникативное развитие	*<u>в области формирования безопасного поведения:</u>* Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. «Мозаика-Синтез», 2014г. Беседы о правилах пожарной безопасности. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2016. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет. М.; Мозаика – Синтез, 2014 Освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2 -7 лет/ авт.-сост. Т.Н. Сташкова и др. – Волгоград: Учитель, 2016. – 79 с. *<u>в сфере социальных отношений</u>* Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «Мозаика Синтез», 2014 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью./ Н. В.Алешина – М.: Педагогическое общество России, 2015 Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками/ Е.А. АлябьеваМ.: Сфера, 2018 Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» Л. Свирская «Работа с семьей», 2017 5С. Козлова «Мы имеем право», 2015 Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры детей дошкольного возраста/ Н.В.Краснощекова Ростов-на Дону: Феникс, 2017 *<u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>* Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. Сост. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Москва 2018 Е.К. Ривина. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными Символами. Изд. Аркти. Москва 2020 *<u>в сфере трудового воспитания</u>**:** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г.

	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014 Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова - М.:Мозаика – Синтез, 2019.
Познавательное развитие	*Сенсорные эталоны и познавательные действия* Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Л.В.Венгер, О.М.Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей» 2016 г. Конспекты занятий по познавательному развитию в подготовительной группе. В.Н. Волчкова, ТЦ «Учитель» - 2016 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алешина, Москва - 2021 *Природа* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика Синтез, 2016г. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий/ О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Р.А. Жукова Экология. Занимательный материал. Подготовительная группа. Изд.- торговый дом «Корифей». Волгоград. 2015. Экология для малышей. Т. А. Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2018. *Математические представления* Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 3й год обучения. Конспекты занятий М.: Москва 2015-104с. Сычева Г.Е.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 3-й год обучения. Конспекты занятий/ Г.Е.Сычева, Национальный книжный центр, 2016 Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа, авт.-сост. Г.Е. Сычева, книголюб, 2015г. *Окружающий мир* Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014 А.А. Машкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке» 2014 г. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий / авт.- сост. О.В. Дыбина. – М.: Мозаика – Синтез, 2019 ЗКонспекты занятий по познавательному развитию в подготовительной группе. В.Н. Волчкова, ТЦ «Учитель» - 2015 Ознакомление дошкольников с окружающим и

	социальной действительностью. Н.В. Алешина, Москва – 2015 Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет/ Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика – Синтез, 2018. Л.Н.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет» 2015 г. А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» - М.: Балласс, 2016 Компьютеры 6шт, компьютерные столы, обучающие игры. Интерактивная доска, демонстрационные материалы и развивающие программы. Мягкие модули (кресло-стол), мягкий модуль (дельфин), пуф, развивающие пособия, ящик Стребелевой, картина водопад, сенсорная тропа, проектор, пузырьковая колонна, игрушки
Речевое развитие	*Формирование словаря и грамматического строя речи* Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС)– М.: ТЦ Сфера, 2016 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016 Развитие речи в детском саду: подготовительная группа/ В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА- СИНТ ЕЗ, 2017. Развитие речи детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада В.В. Гербова М.: Просвещение, 2021 Звуковая культура речи: Р. Кислова «По дороге к азбуке «(Части 1; 2; 3; 4) 2014 г. *Интерес к художественной литературе:* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации В.В. Гербова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018 *Подготовка детей к обучению грамоте* Колесникова Е.В. Авторская программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – М.: Просвещение, 2022. Е.В.Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет»/Е.В.Колесникова М.: Издательство «Ювента», 2016 Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет/Н.С. Варенцова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
Художественно-эстетическое развитие	*Изобразительная деятельность* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2015 Лыкова Ирина Александровна Учебно-методическое пособие "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС ДО" М.: ИД Цветной мир, 2017 г. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе

	детского сада. Конспекты занятий / И.А.Лыкова ,2015г Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа. И.А.Лыкова, 2015г. *Приобщение к искусству* Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший возраст 6-7 лет М.: Детство-Пресс, 2019 *Конструктивная деятельность* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2014 Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада/ Л.В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ Сфера, 2018 Оригами для малышей. 200 простейших моделей. Е.Черенкова. Рипол Классик Дом. XXI.Москва, 2017 «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В.Куцакова. Изд.Мозаика-Синтез, Москва, 2016 Конструирование З.В. Лиштван. – М.: «Просвещение», 2017 Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к шк группа. И.А.Лыкова, 2015г. «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет. *Музыкальная деятельность* Музыкальное воспитание в детском саду. М. Б. Зацепина.- М.;Мозаика-Синтез, 2019 Программа музыкального воспитания «Ладушки» под редакцией И.А.Новоскольцевой, И.М.Каплуновой С-Петербург:композитор,2015г. Справочник музыкального руководителя, Москва, спартаковская площадьд.14, 2016 г. *Культурно-досуговая деятельность.* Народные праздники в детском саду. М.Б.Зацепина, Т. В. Антонова. М.;Мозаика- Синтез, 2014. Календарные и музыкальные праздники для детей младшего и раннего возраста, Москва: Айрис-Пресс, 2017г. Забавы для малышей М.Ю. Картушина, Москва: ТЦ,Сфера, 2016г. Театрализованная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-7 лет, А.В.Щеткин, Мозаика – Синтез, 2017г. Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. Портреты композиторов. Музыкально-дидактические игры. Театральные костюмы. Различные виды театров. Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски ,гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские,

	стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок(цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы
Физическое развитие	*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).* Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград: Учитель, 2014 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет. Конспекты занятий / авт.-сост. Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 *Подвижные игры* Подвижные игры и упражнения для детей 5-7 лет. Пензулаева Л.И. - М.: Владос, 2002. Игры и занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений/ авт.-сост. М.М. Борисова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. *Формирование основ здорового образа жизни* Карепова Т.Г «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» Планирование система работы М.: Учитель, 2020 Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. /И.В.Кравченко М.: Сфера, 2021. Скамейки; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, бадминтон, секундомер, рулетка и др.

Средства обучения и воспитания

Образовательная область	Наименование
«Физическое развитие»	- Лыжи - Обручи пластмассовые - Палки деревянная гимнастическая - Мячи разного диаметра - Набор кеглей - Дуги для подлезания - Скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями) - Щиты для бросания - Кольцеброс - Мешочки для равновесия - Скакалки детские - Шнуры - Канат для перетягивания - Флажки разноцветные - Ленты
«Социально-коммуникативное развитие»	- Грузовые, легковые автомобили. - Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» . - Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности» . - Набор предметных карточек «Транспорт». - Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности» . - Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол. - Наборы игрушечной посуды - Наборы парикмахера - Наборы медицинских игровых принадлежностей - Игровой уголок «Кухня» - Игровой уголок «Парикмахерская» - Игровой уголок «Магазин» - Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) - Природный материал и бросовый материал для ручного труда .
«Познавательное развитие»	- Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные - Серия демонстрационных сюжетных тематических картин - Домино с цветными изображениями - Шнуровки различного уровня сложности - Игрушки-персонажи - Напольный конструктор деревянный - Набор счетного материала

	- Счетные палочки - Комплект цифр и букв - Набор плоскостных геометрических фигур - Наборы раздаточного математического оборудования - Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм - Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры» - Муляжи фруктов и овощей
«Речевое развитие»	- Зеркало. - Диагностический материал - Наборы предметных карточек по темам - Набор сюжетных карточек по темам - Предметные игрушки-персонажи конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры;методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки;энциклопедии; муляжи,дидактические пособия; картины и картинки;
«Художественно-эстетическое развитие»	- Комплекты детских книг для каждого возраста - Иллюстрации к детской художественной литературе - Магнитная доска - Мольберт - Репродукции художников - Портреты художников-иллюстраторов - Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка) - Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка» - Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования - Бумага для рисования - Непроливайки - Трафареты - Кисточки - Карандаши простые, цветные - Мелки восковые - Бумага цветная - Картон цветной, белый - Безопасные ножницы - Клей канцелярский - Кисточка щетинная - Пластилин - Доска для работы с пластилином - Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями - Набор шумовых - музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки)

	- Металлофон - Шапочки для театрализованной деятельности - Ширма для кукольного театра настольная - Игрушки-персонажи - Флажки разноцветные - Куклы - Елки искусственные - Гирлянды - Наборы елочных игрушек
Технические средства обучения	**Экранно-звуковая аппаратура** - Магнитофон - Компьютер - Музыкальный центр - Мультимедийная **Вспомогательные технические средства** - Цифровой фотоаппарат **Носители информации** - Музыкальные аудиозаписи

Содержание Программы может реализовываться в различных видах деятельности.

ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
• предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); • речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; • самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из	• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; • двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

лейки и другое); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	• музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.1.1. б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание базового образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту ***культурные практики***. Под культурными практиками в условиях образования понимают: «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта...; поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей; стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) - взрослыми, сверстниками и младшими детьми; приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Культурные практики включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

Согласно ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.1.в) Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с ФОП стр.157 п.25)

Инициатива - это почин, первый шаг в каком-либо деле, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каких-либо действиях. (Синонимы: начинание, предприимчивость, способность к самостоятельным, активным действиям)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4 - 5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5 – 7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициативы
в речевом развитии детей дошкольного возраста

Создание условий

В РППС для речевого развития используется содержание всех центров активности детей в группе. Особое значение для речевого развития имеют Центр познания и коммуникации и книжный уголок.

В центре познания и коммуникации содержатся:

разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки;

альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события их жизни детей;

познавательную литературу для детей (детские энциклопедии, словари, атласы).

Книжный уголок содержит:

богатый подбор художественной литературы для детей;

иллюстративный материал;

детские журналы.

Позиция воспитателя

Воспитатель:

ежедневно использует в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применяет пословицы и поговорки, оьразные выражения;

в качестве одной из добрых традиций практикует ежедневное чтение детям;

поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относительно внимательно, с уважением к попыткам детей высказывать свои мысли;

при проведении занятий использует игры, позволяющие высказаться как можно большему числу детей;

активно использует личный опыт детей при организации занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, проведение викторин, конкурсов, реализации проектов;

практикует игры, стимулирующие детское словотворчество

Организация образовательного процесса

Реализация речевого развития осуществляется преимущественно в следующих специфических видах детской деятельности:

игровая (включая сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, режиссерские и театрализованные игры и т.д.)

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

познавательно-исследовательская (действия с предметами, исследование объектов окружающего мира, экспериментирование, поиск необходимой информации и т.д.)
творческая (драматизация, рисование, лепка, пение, танцы и т.д.)
физкультурно-оздоровительная (двигательная активность) (двигательные игры со словом, речевые зарядки, соревнования, обсуждения вокруг спортивной тематики и здорового образа жизни и т.д.)
совместная образовательная деятельность детей и взрослых различной направленности (коммуникативной, социально-нравственной, познавательно-исследовательской, творческой, физкультурно-оздоровительной), «оречевляемая» в контексте задач речевого развития. Среди форм совместной речевой деятельности взрослых и детей можно назвать:
- беседы
- разгадывание и придумывание загадок
- чтение художественной и познавательной литературы
- рассказы педагога и детей
- экскурсии и наблюдение
- рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций к детским книгам, фотографий
- коллекционирование
- конкурсы и викторины
- разгадывание кроссвордов, придумывание сказок
- решение ситуативных задач
- реализация проектов
самостоятельная деятельность детей (спонтанная и специально организованная) в предметно-пространственной среде детского сада и семьи, непосредственно направленная на развитие речевого ресурса или интегративно обеспеченная коммуникативно-речевым сопровождением.

Способы поддержки детской инициативы
в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста

Создание условий

Воспитатель создает в группе Центр изобразительного творчества (желательно мобильный, передвижной, легко перемещаемый в любое место группы). В него входит:

- **Наглядный материал:**

- картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
- альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
- альбомы живописи и графики
- изделия народных промыслов
- подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами, детских фотографий в различном природном окружении
- набор репродукций картин русских художников, иллюстрации к художественным произведениям
- альбомы (постеры, плакаты) с изображением различных архитектурных сооружений, исторических и современных зданий
- коллекция тканей

Позиция воспитателя

Педагог:

спокойно реагирует на неуспех ребенка в продуктивной и музыкальной деятельности и предлагает несколько вариантов исправления работы для достижения лучшего результата
поддерживает в детях чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатом
создает условия и выделяет время для самостоятельной творческой деятельности детей
устраивает выставки (в том числе индивидуальные выставки детей, которые оформляет вместе с детьми)
организует концерты для выступления детей и взрослых
создает условия для экспериментирования детей с различными изобразительными средствами
поддерживает в детях желание создавать оригинальные изображения, различные варианты художественного воплощения одной темы, образа
Педагог создает условия для:
самостоятельного выбора детьми изобразительных средств для воплощения своих замыслов
развития способности детей видеть в различных природных и бросовых материалах эстетические признаки, позволяющие использовать эти объекты для создания выразительных образов

Организация образовательного процесса

- Применяются различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные)
- Используются дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой
- При развитии художественных способностей используется симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, архитектура, художественное слово, фольклор, музыка)
- Используются как специально организованные занятия, так и работа в мастерской, самостоятельная творческая деятельность детей

Способы поддержки детской инициативы
в познавательном развитии детей дошкольного возраста

Создание условий

- Разнообразный дидактический материал для формирования у детей понятий числа и количества, плоскости и пространства, развития навыков количественного и порядкового счета, измерения и сравнения по величине
- Разнообразный дидактический материал для формирования пространственных представлений
- Материал для развития логического мышления
- Оборудование для наблюдений и исследований (из безопасных и небьющихся материалов) (Центр экспериментирования и организации наблюдения)
- Познавательная литература и настольно-печатные развивающие игры (Центр коммуникации и познания)
- Альбомы с детскими фотографиями по разным темам

Позиция педагога

Воспитатель при организации жизни детей в детском саду представляет детям возможности для самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми не только свойств различных предметов, но и отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. Он:

- создает условия и выделяет в режиме дня время для безопасной самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования
- обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- помогает ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- поощряет стремление научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволяет ему действовать в своем темпе

Фиксация педагогом успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Организация разнообразных форм взаимодействия

Воспитатель:

- сочетает различные формы организации детей на занятиях (фронтальную, групповую, по возможности – индивидуальную работу) с учетом дифференцированного обучения
- использует совместные действия детей в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро-группы по 3 – 4 человека, им предлагаются одинаковые задания, выполняя которые дети могут наблюдать за действиями сверстников, повторять их (взаимообучение), либо одно задание для коллективной работы по его выполнению. Вне рамок занятий детям предлагаются совместные развивающие игры, групповые задания для наблюдения;
- актуализирует знания, умения и способности каждого ребенка и личностных качеств детей в процессе познания (в том числе во время специально организованных занятий), обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих явления окружающей действительности, математические понятия;
- использует коллекционирование как одну из форм познавательной деятельности (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов)

Образовательная область	**Формы поддержки детской инициативы**	**Приемы, средства поддержки детской инициативы**
Социально-коммуникативное развитие	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация.	• Обновление игровой среды в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. • Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. • Возможность участия детей в создании и обновлении игровой среды. • Косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей. • Организация вариативной предметно-развивающей среды:

	• Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Праздник • Совместные действия • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	оборудование различных площадок по выбору детей: мастерских, лабораторий, исследовательских площадок, библиотечек, игровых площадок, художественных центров. • Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность
Познавательное развитие	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование	• Использование метода проектной деятельности в образовательной работе с детьми. • Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей. • Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов. • Организация обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу. • Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях. • Использование дополнительных средств (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в случаях, когда детям трудно решить задачу. • Предметно-развивающая среда

	• Реализация проекта • Игра	наполнена современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)
Речевое развитие	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра	• Культурная языковая среда речь воспитателя. • Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей • Поощрением детей в обращении к разнообразным источникам информации: • Общение взрослых и детей. • Литературная гостиная. • Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
Художественно-эстетическое развитие	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов	• Наличие в образовательной среде разнообразных материалов обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, лепкой, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, моделированием, актерским мастерством, танцем, выполнением поделок из природного и бросового материала и пр. • Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время

	• Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра	занятий детьми творческими видами деятельности. • Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств. • Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками. • Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения. • Творческая мастерская • Музыкально-театральная и литературная гостиная.
Физическое развитие	• НОД • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание.	• Применение здоровьесберегающих технологий. • Организация предметно-развивающей среды: игровое и спортивное оборудование, трансформируемое игровое пространство (как на площадке, так и в помещении), которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности. • Ежедневное создание условий

	• Спортивные и • физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация	для возможности активно двигаться. • Обучение детей правилам безопасности во время двигательной активности. • Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе менее активных) в двигательной сфере. • Использование приемов моделирования для стимулирования творческого процесса придумывания подвижных игр детьми.

Применение современных образовательных технологий обеспечивает переориентацию позиции педагога на личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребенком, реализацию индивидуального подхода и освоение ребенком позиции субъекта собственной деятельности.

В СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №15используются следующие виды современных образовательных технологий:

1. Проектные методы обучения.
2. Игровые технологии
3. Информационно-коммуникационные технологии,
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технология проблемного обучения

Использование развивающих технологий позволяет повысить уровень развития творческих способностей ребёнка, научить способам обработки информации, способствует развитию познавательной активности и инициативы дошкольников.

2.1.1.г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП стр. 161 п.26 и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 № МО- 16-09-01/587ТУ стр.25)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим ООП дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Согласно ФОП ДО главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, детский сад занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования

педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в *разных формах* (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Система взаимодействия с родителями включает:

- выявление мнения родительской общественности;
- ознакомление родителей с результатами работы ДОО, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении программ, проектов, планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях.

Реальное участие родителей в жизни ДОО	*Формы участия*	*Периодичность сотрудничества*
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование; Социологический опрос; Интервьюирование; «Родительская почта»	2 – 3 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в мероприятиях по благоустройству территории; Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; Оказание помощи в ремонтных работах.	1 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОО	Участие в работе родительского комитета.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; Памятки Сайт ДОО	1 раз в месяц Обновление постоянно

поля родителей	Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания;	По плану 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство**	Дни здоровья; Совместные праздники, развлечения; Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;	1 раз в квартал По плану Постоянно по годовому плану По плану проекта

Повышение педагогической компетентности родителей воспитанников и обеспечение единого подхода к воспитанию детей со стороны родителей и педагогов осуществляется посредством активных форм работы с семьей:

- Проблемные лекции;
- Консультации;
- Семинары практикумы;
- Круглый стол;
- Педагогические игровые ситуации;
- Деловые игры и тренинги, разыгрывание ролей;
- Анализ конкретных ситуаций;
- Имитационные упражнения.

Взаимодействие родителей воспитанников и ДОО по вопросам образования и воспитания ребенка, реализации Программы, организуется с помощью разных форм и методов:

№	*Образовательные области*	*Формы и методы работы*
1.	**Физическое развитие**	Беседы о здоровом образе жизни.
		Информация о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.
		Консультации медицинских работниках о негативных факторах, наносящих вред здоровью.
		Совместные мероприятия по сохранению психофизического

		здоровья ребенка.
		Чтение художественной литературы, просмотр фильмов.
		Наглядная пропаганда о необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
		Беседы и консультации по формированию положительного отношения к физкультуре и спорту, привычке к утренней гимнастике.
		Организация совместных мероприятий, физкультурных праздников, конкурсов.
		Создание в семье спортивного уголка.
		Совместное чтение художественной литературы о спорте, просмотр фильмов.
		Информация об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития.
		Пропаганда лучшего семейного опыта воспитания.
2.	**Социально-коммуникативное развитие**	Беседы с целью развития экологического сознания.
		Решение педагогических ситуаций, связанных с опасностью для здоровья ребенка.
		Консультации о создании безопасных условий для пребывания ребенка на улице, дома.
		Активный отдых с семьей, формирующий навыки безопасного поведения.
		Создание проблемных ситуаций по формированию позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
		Чтение литературы, просмотр фильмов о сохранении и укреплении здоровья.
		Беседы и консультации об общественном воспитании в ДОУ, о роли семьи для ребенка.
		Информация об успешной социализации через игру, усвоение гендерного поведения.
		Организация встреч, вечеров по сохранению семейных традиций.
		Освоение и развитие предметно-развивающей среды ДОО.
		Изучение традиций трудового воспитания в семье.
		Открытые просмотры в ДОО по развитию навыков самообслуживания, трудовых действий ребенка.
3.	**Познавательное развитие**	Беседы о развитии у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и детьми.
		Организация наблюдений, экспериментов, чтение художественной и познавательной литературы, просмотр фильмов.
		Организация совместных прогулок, экскурсий, маршрутов выходного дня для получения разнообразных впечатлений (исторические, памятные места, места отдыха горожан).
		Организация в ДОО совместной исследовательской, проектной и продуктивной деятельности.
		Совместные конкурсы, игры, викторины.
4.	**Речевое развитие**	Консультации об особенностях общения взрослых с детьми в семье.
		Беседы о ценности диалогового общения с ребенком для познания окружающего мира.
		Организация в ДОО коммуникативных тренингов с родителями.

		Решение проблемных ситуаций по взаимодействию детей и взрослых.
		Подготовка совместных родительско-детских концертных номеров.
		Знакомство родителей с перечнем детской художественной литературы для дошкольников.
		Консультации о развитии интереса к художественной литературе через игры, театр, рисование.
		Организация конкурсов, литературных гостиных, театральных мастерских, встреч с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки.
		Проектная деятельность по оформлению альбомов, газет, книг, журналов.
5.	**Художественно эстетическое развитие**	Беседы об эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
		Организация выставок семейного художественного творчества, детских вернисажей.
		Организация совместных творческих проектов, экскурсий, прогулок.
		Совместные выставки-конкурсы родительско-детского творчества.
		Организация совместного посещения музеев и выставочных залов.
		Создание родительско-детских проектов, интерактивные папки - лэпбук.
		Беседы о роли музыки как средстве благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
		Организация совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОУ: семейные праздники, концерты, конкурсы
		Встречи в детском саду родителей и детей с учащимися и преподавателями Детской школы искусств, музыкально-театральными коллективами
		Организация фестиваля, музыкальных литературных вечеров

Представительным органом родительской общественности детского сада является *Родительский комитет ДОО.* Родительский комитет является активным субъектом управления детского сада: координирует деятельность родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания и образования воспитанников ДОО, представляет полномочия родителей воспитанников, участвует в определении стратегии нашего учреждения, повышая роль родительского сообщества в образовательном процессе детского сада. В его состав входит по одному представителю от родительского комитета группы. Представители родительского комитета, входят в состав рабочей группы по разработке Программы, принимают участие в ее корректировке. Обсуждение содержания образовательной Программы детского сада и вопросов, связанных с ее реализацией, происходит на заседании Родительского комитета ДОО, утверждение – на расширенном заседании педагогического совета с участием членов родительской общественности. Благодаря поддержке Родительского комитета в детском саду проводятся коллективные творческие мероприятия, в которые вовлекаются дети, родители и сотрудники образовательного учреждения.

2.1.1.д) Программа просвещения родителей.

Задачи и принципы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Семья – социальный институт воспитания, в котором осуществляется преемственность поколений, развитие личности и социализация детей,передача семейных ценностей и стереотипов поведения. Сегодня семья и семейное воспитание становятся приоритетами государственной политики России, что находит отражение в современных законодательных актах.

Целью просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей возможно через решение определенных задач:

Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.

Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.

Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.

Просвещение родителей детей младенческого, раннего и дошкольного возраста следует строить на следующих принципах:

приоритет семьи в вопросах воспитания, обучения и развития;

Поскольку именно родители ребенка обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности.

доверительность отношений;

Поскольку без доверия родителей к профессионализму педагогов и уважения педагогов к личному опыту родительства в семье воспитанников сложно выстроить оптимальное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

индивидуально-дифференцированный подход. (полный текст см. Программа просвещения родителей, Москва, 2024г.)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов (ФОП стр. 150 – 152 п.23.6, 23.7, 23.8)

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства реализации программы используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Виды детской деятельности	***Формы организации***	***Способы и методы***	***Средства***
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);	Игровые ситуации, специальные задания, разнообразные задания, предполагающие ответ действием; работа по развитию мелкой моторики рук.	Приемы эмоционально-речевого воздействия (комментирование всех действий с предметами, игрушками). Показ с объяснением, поощрение	Игровое и дидактическое оборудование, составные и динамические игрушки. Различные механические игрушки, игрушки с музыкальным сопровождением, с различными звуковыми эффектами, включающие элементы новизны, неожиданности и т.д.)
*экспериментирование **с** материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);*	Работа с красками, с тестом, с бумагой, пр.; рассматривание, обследование, наблюдение. Игры с природным материалом: песком, снегом.Игры - экспериментирования с	Приемы тактильного воздействия, обследование	Оборудование для экспериментирования вода, камни, магниты, природный материал, бумага, карандаши, гуашь, тесто.

	разными материалами: водой, льдом, снегом, др.		
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	Игровые ситуации. Дидактические игры, разнообразные имитационные упражнения, пальчиковая игра.	Приемы, привлекающие внимание ребенка (волшебные мешочки, сюрпризные моменты)	Дидактические игры, наборы предметных и сюжетных картин, набор для песочной тепапии, атрибуты сюжетноролевых игры. настольные игры, дидактические игры, кукольный театр
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);	Игровые ситуации. Формирование орудийных действий. Дидактически е игрыс предметами, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) Игры-имитации.	Наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения, упражнение, показ действий.	Игровое и дидактическое оборудование, предметы ближайшего окружения.
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмически е движения).	Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки; слушание сказок, малых фольклорных форм.	Инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;	Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, детская художественная литература,
двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Игры на развитие координации движения. Самостоятельная	Показ способов действий взрослым; упражнение, игровые методы	Спортивное и нестандартное оборудование, крупные модули, спортивный инвентарь, атрибуты к подвижным играм

	двигательная активность детей.		
речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);	Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние).	Беседы познавательного характера. Рассматривание иллюстраций, книг; Показ с объяснением, поощрение. Краткая инструкция взрослого. Приемы тактильного воздействия, обследование Наблюдение; Предметы – заместители. Вопросы; Побуждение; Создание изображения по просьбе ребенка; Помощь; Похвала; Обучение; Показ; Игры – занятия	Наборы сюжетных картин, картинки по лексическим темам, мультфильмы.
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);	Игра. Игровое упражнение Подражательные движения. Игровые ситуации. Дидактические игры, игры со строительным материалом:	Игры – занятия по физическому развитию: - сюжетно – игровые: -с пособиями «подарками»; -на основе подвижных игр; - на основе упражнений и игр с пособиями	

		одного вида; -на воздухе; - построенные на свободном выборе движений; - тематические; Физминутки; Пальчиковая гимнастика; Игровые упражнения; Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук; Игры - развлечения	
изобразительная деятельность (рисование, лепка)	Деятельность, предполагающая создание материального продукта творческого осмысления реальности: рисование, лепка	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность; Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	

конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	Игры строительными наборами, конструкторами; разнообразные имитационные упражнения, пальчиковая игра.	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Виды детской деятельности	***Формы организации***	***Способы и методы***	***Средства***
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры.	Показ способов действий взрослым или ребенком; упражнение, пояснение, контроль, игровые методы	Нестандартное и спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм, технические средства обучения.

	Спортивные упражнения Разнообразные двигательная деятельность в физкультурном уголке.		
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);	Сюжетно - отобразительные игры. сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами - заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж. Родари и др.) Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры - экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.	Взаимодействия со сказочным персонажем помочь ему справиться с трудной ситуацией; найти ошибки в его поведении; научить его чему-нибудь; объяснение, вопросы к детям; воображаемая ситуация Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная	Игровое оборудование, игрушки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, в том числе с современной тематикой; игры с правилами, элементы костюмов, маски-шапочки для игры-драматизации, игры с гендерной направленностью; игровые модули. Оборудование для спортивных игр и др.

	Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина. Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо, и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные. Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки).	деятельность Интегративная деятельность	
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;	Опыты, исследования; игры - экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем,	Словесные приемы: рассказ ребенка из личного опыта; беседа; рассказ взрослого; сказка познавательного	Оборудование для экспериментирования, компас, весы, песок, вода, камни, магниты, лупа, микроскоп, природный

	чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествия в Африку», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Самарской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города и др.	содержания. Игровые приемы: игровые упражнения; игры с правилами; игры – соревнования турниры; развлекательные игры типа «Поле чудес»; дидактические игры; игры – действия; игры - воображения; игры – путаницы; кроссворды, демонстрация,	материал, карта области, макеты, фото родного края, дидактические, развивающие игры; электронные дидактические пособия.
общение со взрослым (ситуативно-деловое,	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая	Словесные приемы: рассказ ребенка из личного опыта;	Детская художественная литература, наборы

внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);	деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения	беседа; рассказ взрослого; беседа, вопросы, рассуждения, чтение, заучивание,	сюжетных картин, картинки по лексическим темам, видеофильмы, мультфильмы, настольные игры, дидактические игры, кукольный театр.
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Музыкально-театрализованные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегрированная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.	Использование театра: этюды; сценки; спектакли (кукольный, настольный, на фланелеграфе и т.д.); упражнение, показ, использование ТСО	Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, ложки, трещотки, дудочки, сентизатор, технические средства обучения.
изобразительная деятельность (рисование, лепка,	Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); Лепка (глина, пластилин,	Наглядные приемы: иллюстрации;	Гуашь, акварельная краска, кисти, бумага,

аппликация) и конструировани е из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу. *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.) Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.) Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных	схемы; видеоматериалы; продукты детской деятельности; фотографии; картинки – правила (разбор правил по картинкам). Использование театра: этюды; сценки; спектакли (кукольный, настольный, на фланелеграфе и т.д.) Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты»	трафареты, салфетки, бросовый и игровой материал, мольберты, наборы демонстрационн ые, репродукции картин, образцы декоративно-прикладного творчества.

	видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: *архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес « и др.); *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды, и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, например, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.		
Конструирование	Конструирование: —из строительных материалов; —из коробок, катушек и другого бросового материала; —из природного материала. Художественный труд: — аппликация; ─конструирование из бумаги. Конструирование из строительного материала и деталей констуктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги: *по выкройке. *по схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройка из песка и снега).	Практические действия детей: работа по схеме, предложенной воспитателем; составление схемы; изготовление чего-либо; творческая деятельность детей; разбор проблемных ситуаций;	Мягкие модули, конструктор напольный и настольный, мелкие игрушки для обыгрывания, схемы, альбомы с образцами сооружений, бумага, природный и иной материал.

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);	Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, *перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек, для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке - полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.) *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Культурно-гигиенические навыки; совместные действия;	Моделирование эксперементирование. Наблюдения: за действиями взрослого; за действиями ребенка; за объектами и явлениями природы и др.	Оборудование для различных видов труда (тазики, щетки, лейки, салфетки, палочки-рыхлители,лопатки и др.)

	дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями		
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решение проблемных ситуаций. *дидактическими играми по литературному произведение, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисование собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И.Чуковского» и др.) Проектная деятельность, н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильмов по литературному	Рассказывание, чтение. Художественное слово (стихи, сказки, загадки, рассказы, пословицы, басни). Использование музыкального репертуара Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми	Детская литература, медиатека, предметы русской старины («Русская изба»

	произведению)	Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3. Программа воспитания в соответствии с ФОП стр.172 -189 п.29

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования вСП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15. Согласно *ФОП ДО* Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - *жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- *Ценности Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания,
- *Ценности милосердие, жизнь*, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- *Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.
- *Ценность познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.
- *Ценности жизнь и здоровье* лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- *Ценность труд* лежит в основе трудового направления воспитания.
- *Ценности культура и красота* лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах**.**

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование

ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.3. 1. Целевые ориентиры Программы воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	*Ценности*	*Целевые ориентиры*
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и

		другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный

		взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.3.2. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает

ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей 00, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

В СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад № 15образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

В ходе режимных моментов решение воспитательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных задач.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Уклад ДОО.

Целью нашего ДОО является обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующего потребностям и интересам общества, государства, семьи.

Смыслом деятельности ДОО является создание современного образовательного пространства ДОО, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Повышение качества образования и воспитания в ДОО через проектную деятельность.

Миссия ДОО: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

Принципы жизни ДОО

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

− принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

− принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

− принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

− принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

− принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

− принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

− принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Принципы жизни и воспитания ДОО

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; - уважение личности ребенка.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж

Логотип нашего детского сада (бренд) – **ЭМБЛЕМА** круглой формы, которая выражает идею единства, цикличности, непрерывности развития. Это символ пространства, в котором ребёнок чувствует любовь и защищенность, где ему тепло и уютно.

Солнышко в эмблеме детского сада олицетворяет тепло, оптимизм и радость наших педагогов, которыми они с удовольствием делятся с детьми. Лучики - это наши воспитанники. Солнышко символизирует единение, дружбу, взаимопонимание всех участников образовательных отношений

Пять цветов радуги отражают **основные направления развития и образования детей:** социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

ДЕВИЗ наш короток и прост: Любить детей, творить добро, дарить заботу и тепло!

Наше жизненное КРЕДО: Развивать в каждом ребенке личность и любить его таким, какой он есть.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам ДОО.

Цель взаимодействия ДОО и семьи в контексте реализации рабочей программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Взаимодействие детского сада и общества

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, вернисажах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса. Сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области.

Цель: создание системы взаимосотрудничества ДОО с социальными институтами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

Посещение митинга, посвящённого Дню Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам. Посещение городского музея. Посещение библиотеки. Взаимодействие с МАУ «КДЦ Клуб «Юность», Художественной школой, ЦДОД, Школой №6, ДК «Россия», Школой искусств.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО

Основные традиции воспитательного процесса в ДОО

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более

старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

✓ В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

✓ Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- основой годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые общесадовские мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события из большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении общесадовских мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В детском саду сложились свои традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Традиции играют большую роль в воспитании детей, в укреплении дружеских отношений.

События, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Традиционные мероприятия основаны на событиях, которые вызывают личностный интерес детей, ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия:

- проявления нравственной культуры;
- окружающая природа;
- миру искусства и литературы;
- праздничные события, традиционные для семьи, общества и государства;
- события, формирующие чувство патриотизма и гражданской принадлежности ребенка;
- народная культура и традиции

Ритуалы

Личное приветствие каждого ребенка и родителей

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

Утреннее приветствие всех детей группы

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Новоселье групп

Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков

Поздравление именинников

В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.

Этот ритуал носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

ЭТИКЕТ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Положение воспитателя требует особого уважения со стороны родителей, что играет не последнюю роль в воспитании детей. Взаимоуважение взрослых друг к другу помогает развивать в ребенке чувствительную натуру.

Знание правил этикета необходимо работникам всех учреждений, в том числе детских садов.

Кодекс поведения в детской организации

1. При входе воспитателя в помещение — взаимное приветствие воспитателя, детей, родителей.
2. Обмениваться добрыми словами друг с другом.
3. «Спасибо», «пожалуйста», «благодарю» — вежливые слова должны быть на слуху у ребенка.
4. Когда родители приходят за детьми, поведение взрослых должно соответствовать этическим нормам взаимоуважения.
1. Внешний облик;
2. Манеру говорить;
3. Тембр голоса;
4. Уважительное отношение к окружающим;
5. Никаких посторонних разговоров при детях;
6. Не забывать говорить вежливые слова не только детям, но и сослуживцам;
7. Уметь сердечно отзываться и не говорить односложно: «Да», «Нет»...;
8. Перед сном каждому ребенку поправить одеяло и погладить по головке;
9. Не рекомендуется возмущенно говорить о плохом поведении ребенка родителям, необходимо принять доброжелательное участие в выявлении причины такого поведения.
10. Всегда держать себя ровно, сдержанно;
11. Выслушивать жалобы возмущенных родителей, не перебивая и не оправдываясь, а когда всплеск эмоций спадет, спокойно и кратко высказать свое мнение;
12. Каждый ребенок должен слышать в конфликтной ситуации спокойный, уверенный голос воспитателя.

При таком поведении взрослых ребенок ежедневно незаметно начинает познавать этикетные нормы поведения, основа которых — доброжелательное общение.

Воспитатель для дошкольника – первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе, расширяющий его кругозор, формирующий его взаимодействие в человеческом социуме. На нём лежит огромная ответственность за сегодняшнюю и будущую жизнь воспитанника, которая требует от педагога высокого профессионализма и огромных душевных сил.

1. Взаимоотношения между педагогами основываются на принципах коллегиальности, партнерства и уважения. Педагог защищает не только свой авторитет, но и авторитет своих коллег. Он не принижает своих коллег в присутствии воспитанников или других лиц.
2. Педагоги избегают необоснованных и скандальных конфликтов во взаимоотношениях. В случае возникновения разногласий они стремятся к их конструктивному решению.
3. Педагоги избегают конкуренции, мешающей их партнерству при выполнении общего дела. Педагогов объединяют взаимовыручка, поддержка, открытость и доверие.

4. Правом и обязанностью педагога является оценка деятельности коллег и администрации. Преследование педагога за критику строго запрещено. Критика должна быть между педагогами, а не за пределами ДОО. Высказывать ее следует с глазу на глаз, а не за глаза. В воспитательных учреждениях не должно быть места сплетням.

5. Критику следует обнародовать только в тех случаях, если на нее совершенно не реагируют.

6. Критика, направленная на работу, решения, взгляды и поступки коллег или администрации, не должна унижать подвергаемое критике лицо. Она должна быть обоснованной, конструктивной, тактичной, необидной, доброжелательной. Важнейшие проблемы и решения в педагогической жизни обсуждаются и принимаются в открытых педагогических дискуссиях.

7. Педагоги не прикрывают ошибки и проступки
друг друга.

1. Педагог сам выбирает подходящий стиль общения с воспитанниками, основанный на взаимном уважении.

2. В первую очередь педагог должен быть требователен к себе. Требовательность педагога по отношению к воспитаннику позитивна и хорошо обоснованна. Педагог никогда не должен терять чувства меры и самообладания.

3. Педагог выбирает такие методы работы, которые поощряют в его воспитанниках развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.

4. При оценке поведения и достижений своих воспитанников педагог стремится укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать им возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения.

5. Педагог является беспристрастным, одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем своим ученикам. Приняв необоснованно принижающие воспитанника оценочные решения, педагог должен постараться немедленно исправить свою ошибку.

5. При оценке достижений воспитанников педагог стремится к объективности и справедливости.

6. Педагог постоянно заботится о культуре своей речи и общения. В его речи нет ругательств, вульгаризмов, грубых и оскорбительных фраз.

7. Педагог соблюдает дискретность. Педагогу запрещается сообщать другим лицам доверенную лично ему воспитанником информацию, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

8. Педагог не злоупотребляет своим служебным положением. Он не может использовать своих воспитанников, требовать от них каких-либо услуг или одолжений.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №15 – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Она соответствует ФГОС дошкольного образования и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (групповых помещений, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

ФГОС дошкольного образования выделяет следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- *Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную,*

исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.

В ДОО 10 групп, каждая имеет свое название: «Звездочки», «Гномики», «Капелька», др. и визитную карточку, на которой видно, какие педагоги работают в этой группе.

Группы детского сада – это помещение, где ребенок проводит большую часть дня. Здесь он играет, занимается учебным процессом, спит. Поэтому важно, что его в эти моменты окружает.

В группах ДОО созданы условия для игровой, художественной, творческой, театрализованной, экспериментальной деятельности. С целью создания условий, обеспечивающих разностороннее развитие детей, во всех возрастных группах оборудованы уголки и центры разной направленности:

- *«Уголок природы».* Педагоги всех групп оригинально оформили данные уголки, в которых разместили в соответствии с возрастом детей комнатные растения, сухие аквариумы, игрушки декоративных птиц и млекопитающих, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, коллекционный материал, модели «Времена года» и пр.

- *«Уголок творчества».* В каждой группе имеется уголок для творческой деятельности дошкольников: оборудование для изобразительной деятельности, разнообразный бросовый и природный материал, опорные схемы, операционные карты. Простейшие чертежи, модели, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации и др.

- С целью познания окружающего мира и его закономерностей в группах педагогами созданы *экспериментальные уголки*. В них дети «выступают» в роли исследователей, занимаются экспериментальной деятельностью. Здесь собраны материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, сита и воронки, карточки-схемы проведения экспериментов, персонажи, наделенные определенными чертами, от имени которых моделируется проблемные ситуации.

- *«Театральный уголок»* создан для разнообразной театрализованной деятельности детей: настольные театры, небольшие ширмы и наборы кукол (пальчиковых, перчаточных и плоскостных фигур), театры сделанные детьми, воспитателями и родителями, маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, декорации, уголки ряженья.

- *«Игровой уголок».* Основной вид деятельности дошкольника - игра, поэтому большое внимание уделяется организации пространства для игровой деятельности детей. В группах оборудованы игровые зоны, в которых имеются дидактические игры из разделов «Развитие представлений о себе и окружающем мире», «Математика», «Экология» и др. Строительный материал, наборы разных мелких игрушек. Особое внимание уделено оснащению сюжетно-ролевых игр.

Нами создано единое пространство детского сада (гармония среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов (коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и зимнего сада, компьютерного класса), участка.

- Для музыкального развития детей имеется хорошо оборудованный музыкальный зал, а в группах оформлены музыкальные уголки.

Музыкальный зал – это место, где всегда весело и интересно. Тем более, что он такой большой и может вместить всех детей детского сада. Музыкальный зал оснащён интерактивным оборудованием, пианино, музыкальным центром с функцией караоке, магнитофоном, детскими музыкальными инструментами, пособиями, демонстрационными

игрушками для непосредственно образовательной деятельности, фонотекой, составленной музыкальными руководителями. Для проведения детских праздников и досугов, работы кружка «Музыкальный театр» подготовлены театральные костюмы и реквизит. Оформление стен музыкального зала продумывается и выполняется с точки зрения эстетики, соответствия тематике мероприятий. В музыкальном зале проводятся утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальные занятия, развлечения, праздники, театрализованные представления. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый материал: наглядный и раздаточный, соответствующий принципам дидактики и санитарно – гигиеническим нормам.

В группах собраны игрушечные музыкальные, шумовые инструменты, альбомы с портретами композиторов и изображениями инструментов.

- *«Уголок ПДД»,* целью которого является ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, транспортом, профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Уголки включают: макеты улиц, разные виды транспорта, карточки с дорожными знаками, макеты светофоров, в старших и подготовительных группах размещены схемы движения детей от дома до детского сада и др.

Для закрепления знаний детей о безопасном поведении на дорогах, правилах пешеходов и водителей, транспорте, дорожных знаках и др. на территории оформлена игровая площадка «Школа пешеходных наук». Яркое, познавательное оформление этой игровой площадки привлекает детей, способствует развитию сюжета игр по правилам дорожного движения.

- *Следующее требование к среде в соответствии с ФГОС - она должна обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.*

С этой целью в ДОО функционируют:

- Оснащенный *физкультурный зал*, где подобрано достаточное количество разнообразного физкультурного оборудования (мячи разных размеров, обручи, флажки, ленты, скакалки, мячи набивные, мешочки набивные, гантели, гимнастические палки, массажные валики и мячи, маты, ребристые доски, тоннель, модули, баскетбольная стойка и др.) для проведения НОД, физкультурных досугов и праздников. В физкультурном зале есть пианино, поэтому утренняя гимнастика и часть непосредственно образовательной деятельности проводится с музыкальным сопровождением. Особую радость детям доставляют занятия на тренажерах. Для организации двигательной деятельности на воздухе зимой, в ДОО имеются комплекты лыж.

- Физкультурные уголки в группах, которые дают детям возможность играть, выполнять те или другие физические упражнения самостоятельно, позволяют поддерживать двигательную активность так необходимую для детей дошкольного возраста

- Для обеспечения двигательной активности детей в детском саду имеется оборудованная спортивная площадка, прогулочные участки.

- Младшие группы ДОО оснащены оборудованием для сенсорного развития дошкольников («Сенсорный уголок»): развивающие игры, игрушки, пособия, материалы для развития мелкой моторики рук и пр.

- *Важное требование к развивающей предметно-пространственной среде – это учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.*

В каждой группе детского сада имеются *патриотические уголки*, которые имеют определённое название и соответствуют возрасту детей. Дошкольники знакомятся с государственной символикой, с событиями Великой отечественной войны, знают в лицо

президента Российской Федерации, главу городского округа, познают историю государства и народов Поволжья. Ни один уголок детского сада не остается без внимания.

В раздевальных комнатах педагогами организованы *мини - музеи*: «Народные промыслы», « Народы Поволжья», « Водный мир», «Сафари», «Космос» (Эксклюзив детского сада), «Хлеб - всему голова», «Лес», «Лукоморье», «Мой город» и др.

Одно из требований к среде по ФГОС - развивающая предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Для соблюдения данного требования в группах созданы определенные материально-технические условия: уголки уединения с удобной мебелью, ковер – место для общего сбора детей, нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные, в форме цветка).

- *Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением* обеспечивается за счет цветового дизайна помещений. Используем различные "неожиданные" материалы, пособия: плакатную графику, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

Все группы по своему индивидуальны с уютной естественной обстановкой, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Мы используем светлые пастельные тона для оформления стен, подбираем мебель естественных оттенков. Стараемся, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле не только в группах, но и в холлах, кабинетах ДОО. Оформление помещений близко к домашней обстановке. В группах имеются магнитофоны, фонотеки с записью звуков природы, спокойной релаксирующей музыкой и т.д. Оформляются стенды «Мое настроение», «Звездочки группы».

- *Развивающая предметно-пространственная среда Организации должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

Насыщенность среды в группах детского сада соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. С этой целью в группах имеются ширмы, мягкие напольные модули, сборно-разборные домики легкой конструкции, современная детская мебель.

Вариативность среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала в группах, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для наших воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений детского сада, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Кроме групп соответствующая предметная среда создана и в других помещениях детского сада. В коридорах родители знакомятся с важной информацией: визитной карточкой учреждения, уставом ГБОУ, лицензией, Паспортом дорожной безопасности ДОО, телефонами и адресами организаций, в которые они могут обратиться для решения возникших вопросов, с

материалом по проблеме защиты прав детей. Вниманию педагогов и родителей представлены уголки «Внимание - террор!», «Пожарная безопасность», «Наше здоровье», в которых регулярно обновляется информация. В уютном длинном коридоре на втором этаже на Дереве Успеха мы с гордостью размещаем Дипломы и Грамоты наших побед. На Галереи успеха каждый год помещаются фото работников, детей и их родителей, наиболее отличившихся в течение года.

Имеются хорошо оборудованные, в соответствии с назначением, кабинеты учителей – логопедов и сенсорная комната.

Сенсорная комната (кабинет педагога-психолога) находится на втором этаже здания. Здесь проводится диагностическая, консультативная, коррекционная работа. Для подготовки годовых отчетов, мониторинга педагог использует электронную обработку данных, сотрудничает с региональным социопсихологическим центром, предоставляет результаты мониторинга образовательной среды. По запросам воспитателей и родителей педагог-психолог проводит психодиагностическую работу и консультирование, направленные на установление проблем клиентов и организацию помощи в их решении. В кабинете есть подобранная педагогом-психологом коллекция музыкального сопровождения образовательной деятельности и режимных моментов с целью снижения напряжения, тревожности у детей, создания минут радости.

Кабинеты для работы учителей-логопедов является центром для проведения диагностической, консультативной, развивающей и коррекционной работы. Помещение оборудовано в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми дефектологией, дошкольной педагогикой и психологией. Кабинет оборудован всем необходимым для исправления речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В нем находятся логопедические парты с зеркалом, наглядные пособия, книги, картинки, игрушки. Правильный подбор дидактического материала обеспечивает точность и результативность речевого обследования, интеллектуального развития. Используя современные формы организации образовательного процесса, а также планирования воспитательно-образовательной среды, реализуем принцип взаимопроникновения различных видов деятельности.

Таким образом, в нашем детском саду окружающая среда выступает как - единая система, рассматривающаяся как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности.

Территория нашей дошкольной организации - это своеобразная визитная карточка.

Как театр начинается с вешалки, так и наш детский сад начинается с территории. Любой посетитель, ступив на участок детского сада, обращает внимание на его ухоженность.

Если взгляд радуют разноцветные клумбы, чистые дорожки, аккуратные спортивные снаряды, то можно понять, что здесь живут и работают люди, для которых детский сад не просто место работы, а родной дом, который хочется сделать уютным и комфортным. Каждый уголок сада можно назвать уникальным, потому как он содержит и оригинальные идеи, и деревенский колорит, и даже населен волшебными персонажами. Такой сад непременно нравится нашим детям, родителям, а также просто горожанам ...

Веранды своим оформлением «радуют глаз» детей, родителей и посетителей ДОО. Кроме того, на верандах имеется необходимый выносной материал для разной детской деятельности как в летний, так и в зимний периоды.

На территории дошкольного учреждения создан целый эколого - развивающий комплекс «Сказочный оазис», каждый из компонентов которого отвечает принципу функционального

комфорта и основным положениям эргономики развития детской деятельности, состоящий из разных центров как внутри организации, так и на территории.
Организуя предметно-пространственную среду на территории и в здании ДОО: групповых помещениях, кабинетах специалистов, приемных, холлах педагоги учитывали всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

Вся окружающая обстановка в детском саду отвечает требованиям СанПин и нормам безопасности. Большинство оборудования, игр по всем направлениям детского развития изготовлено руками педагогов и родителей воспитанников.

К ценностям нашего ДОО относятся: Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений. Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.Единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства.Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи воспитанников и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.Теплая и дружеская атмосфера.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурносодержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерстваобразовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

2.3.3. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Условия для формирования эмоционально ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Одним из важных условий формирования начал ценностного отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста является необходимость организации непосредственного взаимодействия детей с ближайшим окружением, с тем, что живёт или растёт рядом с ним. В ходе общения с окружающим миром, ребёнок чувствует и познает мир природы, уникальность живого на примере самой природы – тех её представителей, которые постоянно проживают в

непосредственной близости и составляют его повседневное предметное окружение. Педагог дошкольной организации играет огромную роль в эмоциональном воспитании детей при общении с природой. Чем раньше начинается формирование ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста, тем выше эффективность. Благодаря созданным условиям на территории детского сада педагоги имеют возможность формировать и развивать экологические установки у детей; корректировать взаимодействия ребенка с окружающим миром и обучать навыкам взаимодействия с ним; развивать восприятие ребенка при контакте с другими людьми и расширять индивидуальное пространство дошкольника. Очень важно, чтобы общение с окружающим миром проходило в игровой и занимательной форме.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Коллектив СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №15 разделяет ценности, которые заложены в основу Программы. Цели и задачи воспитания, реализуются всеми сотрудниками ДОО. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Для СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад № 15 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание,

сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Коллектив сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В основе построения годового цикла воспитательной работы лежит принцип событийности. Стержнем цикла являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и, большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является:

– обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

– в проведении общесадиковых мероприятий поощряется помощь старших детей младшим. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога;

– социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе. С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги ДОО:

- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч».

- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей; обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада; создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду; отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу; используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку; организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли; отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, встреча или проводы зимы, встреча весны; проведения мастер-классов; удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки семейного творчества, домашних коллекций;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольной образовательной организации. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Творческие соревнования (участие в конкурсах) позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое и физическое. В ДОО создаются условия для систематического участия воспитанников в конкурсах, фестивалях, что повышает

самооценку воспитанников, помогает реализовать творческий потенциал и способствует успешной социализации детей. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется годовым планом работы СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад № 15. В связи с изменениями условий работы в период пандемии педагогическим коллективом обеспечивается участие воспитанников в заочных конкурсах. Организация дистанционного участия воспитанников в конкурсном движении способствует созданию условий для формирования у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №15 рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Здесь учитывается и детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к «чуду», и социально-педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен план праздников и развлечений, который соответствует комплексно-тематическому планированию в ДОО.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Культура поведения взрослых в детском саду является значимой составляющей уклада. Она направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Познавательное развитие»** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «**Речевое развитие»** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область **«Физическое развитие»** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».* Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «*Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,* что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «*Культура», «Красота»,* что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Жизнь», «Здоровье»,* что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Особенности реализации воспитательного процесса

Программа воспитания определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих академий воспитательной работы. Она направлена на вовлечение всего коллектива в организацию и реализацию воспитательного процесса, в связи с этим были созданы и успешно функционируют пять методических объединений - академий, которые охватили деятельность всех педагогов ДОО.

Руководителем академии является педагог, владеющий навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива, выбранный членами академии. Руководитель предлагает стратегию разработки темы, методы и формы работы академии, обобщает и систематизирует материалы, анализирует предложения и выносит их на обсуждение всем членам академий. Все вопросы функционирования академий ДОО решаются коллегиально, каждый участвует в разработке изучаемой темы. Педагоги – члены академий представляют собственные практические материалы, выполняют творческие задания руководителя и коллектива, высказывают свое мнение по предложенным материалам и т.д. Заседания академий проводятся не реже 1 раза в месяц. Руководитель академии 2 раза в год (декабрь, май) отчитывается о проделанной работе на педагогическом совете. Итоги работы всех академий за год заслушиваются на итоговом педагогическом совете в мае.

1 академия познавательно – развивающая « Чудо - Обучайка».

В состав данной академии входят педагог-психолог, учителя-логопеды.

Цели познавательно – развивающей академии:

1) Актуализировать развивающее обучение: пробудить в ребенке тягу к знаниям.
2) Создать условия для оптимизации образовательного процесса.
3) Создать благоприятную атмосферу сотрудничества педагогов и родителей.

«Все профессии важны, все профессии нужны!»

Цель: Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на достижение формирования положительного отношения детей к труду. Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий. На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация так же входит в компетенцию дошкольного уровня образования.

Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой. На практике все методы применяются в общении друг с другом, коллективно или группами.

Формы работы с детьми:

1. Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.
2. Непосредственно образовательная деятельность. В дошкольной организации разработаны программа, конспекты НОД по ознакомлению с различными профессиями. Создан учебно-методический комплект для проведения НОД: планирование, картотеки игр и образовательных ситуаций, пособия, информационно-познавательные презентации.
3. Чтение литературы. В ДОО сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.
4. Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.
5. Экскурсии на производство. Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть реальные условия, существенные характеристики и особенности той или иной профессии, лично познакомиться с представителями профессии. Экскурсии имеют большой воспитательный потенциал в воспитании у детей уважения и любви к труду.
6. Просмотр видеофильмов и презентаций. В детском саду создан электронное кейс, в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.
7. Хозяйственно-бытовой труд. Это активная форма общения и взаимопомощи в

детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание.

8. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях.

Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

2 академия физкультурно – оздоровительная «Здоровячок»: *(физическое и оздоровительное направление воспитания)*

В состав данной академии входят инструктор по физической культуре и воспитатели.

Цель: Создать оптимальные условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей и укрепления здоровья детей.

Физическое воспитание направлено на гармоничное физическое развитие дошкольника. Включение детей в двигательную деятельность способствует становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, овладению необходимыми гигиеническими навыками; у детей формируется уверенность в себе, появляется чувство удовлетворения от развивающейся ловкости, смелости, быстроты и красоты движений. Развивается самосознание ребенка, образ физического «Я» становится важным компонентом личностной культуры дошкольника.

Формы работы с детьми:

1. Непосредственно образовательная деятельность. НОД проводится 3 раза в неделю в группах дошкольного возраста (1 НОД по физкультуре игровая, проводится воспитателем) и 2 раза в неделю в группе раннего возраста. В направлении физического воспитания проводится НОД из цикла «Я познаю себя», на котором детям дается представление об индивидуальности человеческого организма, они знакомятся со строением некоторых частей тела и основных органов чувств, условиями их охраны и гигиены: «Как устроено тело человека?», «Витамины и полезные продукты», «Как работает сердце человека?», «Какой наш позвоночник?», «Личная гигиена», «Хорошие» и «Плохие» микробы», «Чтобы не случилась беда».
2. Дни здоровья. В системе массовых мероприятий детского сада важная роль принадлежит дням здоровья. Дни здоровья проходят один раз в квартал. В планировании, организации и проведение дня здоровья принимают активное участие не только воспитатели, но и инструктор по физической культуре и другие специалисты ДОО. Дни здоровья имеют определенную тематику, которая конкретизируется в каждой возрастной группе: «В гостях у Неболейки», «День спортивной детворы», «Быть здоровыми хотим!», и др.
3. Летний оздоровительный проект «Лето – это маленькая жизнь», в рамках которого ежегодно проводятся познавательные и оздоровительные мероприятия: «День защиты детей», «Всемирный день футбола», «День поиска кладов», «День ветра», пиратская вечеринка «В поисках сокровищ», квест-игра «Мы туристы – замечательный народ!», «День дружбы» и др.
4. Акции «За здоровьем всей семьей», «Мы за ЗОЖ!», «Вкусно и полезно!»
5. Семейные фотовыставки: «Здоровое питание», «Мой спортивный уголок дома», «Спорт в нашей семье», «На лыжи всей семьей» и др.
6. Зимний и летний физкультурные праздники,
7. Групповые дела: закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, подвижные

игры, спортивные упражнения, физкультурные развлечения, исследовательские проекты.

8. Ежегодно в летний оздоровительный период утренняя гимнастика проводится на групповых площадках.

3 академия нравственно – патриотическая «Родничок»; *(патриотическое направление воспитания)*

Цель и задачи: Создать условия для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

- Расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма;
- Воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам.
- Воспитывать уважение и интерес к различным культурам.
- Воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов.
- Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения.
- Знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к городу Отрадному, к Самарской области, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы - отрадненцы».
- Помочь дошкольникам освоить г. Отрадный как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Формы работы с детьми:

1. Непосредственно образовательная деятельность

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо. Тем не менее, в ДОО усилена воспитательная составляющая организованной образовательной деятельности (ООД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др. В содержание ООД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

2. Проекты.

В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

3. Совместные игры.

Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения

традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

4. Творческие мастерские.

В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

5. Выставки.

По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, социальные («Защитники Отечества», «День Победы», «Люблю тебя, мой край родной».

6. Социальные акции.

В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольной Организации. В ходе акций дошкольники приобретают социокультурные навыки, активную жизненную позицию.

7. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме.

8. Праздники, музыкально-театрализованные представления.

Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной. Традиционным для ДОО является проведение: общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»)

4 академия - экологическая; (воспитание основ экологической культуры)

Цель: Создать такую систему работы по экологическому воспитанию, которая способствовала бы формированию представлений у детей дошкольного возраста о растительном и животном мире природы родного края во взаимосвязи со средой обитания, экологически грамотного поведения в природе и гуманного отношения к ней.

Задачи:

– Воспитывать у ребенка основы экологической культуры и умение жить в относительной гармонии с природой.

– Формировать у детей навыки правильного и безопасного поведения для человека в мире природы.

– Формировать основы экологической культуры в процессе ознакомления дошкольников с миром через практическую деятельность, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек – природа».

– Формировать способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы.

– Воспитывать чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

– Формировать правильное поведение ребенка в природе;

– Формировать навыки здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы. (солнце, воздух и вода)

– Систематизировать и углублять знания о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного города и области.

Воспитание основ экологической культуры, экспериментирования и правильного безопасного поведения в природе, осуществляются через НОД, детско-родительские проекты, используя методические разработки педагогов на основе методической литературы, рекомендованной к использованию в дошкольных учреждениях.

Формы работы с детьми

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; - проведение дидактических игр;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений, загадывание загадок;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- постановка и инсценировка сказок, отрывков литературных произведений.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (хороводных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций);
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров, игровые занимательные формы

Практические методы:

- изучение растительного мира (посадка рассады для цветников)
- практические дела (подкормка птиц, ухаживание за домашними питомцами)
- продуктивная деятельность и проведение опытов;
- оформление макетов, наглядных пособий, гербариев растений и плодов;
- экологическая акция – также является традиционным мероприятием, в которой максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию.

5 академия - художественно - эстетическая.

Цель: Создать систему работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развивать духовный, творческий потенциал, создать условия для самореализации детей.

Формы работы с детьми:

1. Основной формой работы модуля являются творческие соревнования, конкурсы.

Они позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно - эстетическое развитие. Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки детского творчества. Творческие соревнования создают условия для ребенка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка. Педагогический коллектив решает

важную задачу по педагогической культуре родителей, поиску общих совместных решений по преемственности воспитания ребенка в семье и детском коллективе. Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали.

2. Экскурсии помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального восприятия произведений искусства, опираясь на чувственное отношение и мышление.

На экскурсиях, в дальних прогулках, детских походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания, обучения рациональному использованию времени, сил и возможностей каждого ребенка.

Формы совместной деятельности в образовательной организации. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признается важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов детского сада и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых чатах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, мастер-классов.

Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его

социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО***:***

– *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

– *Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

– *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

– *Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

– *Круглый стол***.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

– *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования***.** Проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

– *Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

– *Родительские конференции***.** На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей,

индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проекты воспитательной направленности

1.Инновационный проект: Внедрение образовательной робототехники в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации на основе конструктора Фанкластик. Основная идея проект заключалась в реализации цели дошкольного образования в отрасли технического творчества - сформировать предпосылки к техническому, инженерному мышлению у ребенка. А именно: обучить и развить навыки конструирования, моделирования и проектирования у дошкольников с ОВЗ с использованием российского конструктора «Фанкластик». Реализация данного проекта позволит повысить интерес детей к выбору профессий, актуальных для дальнейшего развития страны и нашего региона в частности.

2. проект «Мой любимый город». Актуальность этого проекта заключается в развитии технического творчества и формирование научно – технической ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами разных видов конструкторов. В данном случае конструкторов «Фанкластик» и Полесье.

3. Проект по познавательному развитию в старшей группе
«Аэросани для Деда Мороза» с использованием конструктора «Фанкластик»

4. Проект по познавательному развитию в средней группе: Конструирование моделей из конструктора Фанкластик – героев для доброй новогодней Сказки - оленёнка, зайчика и ёлочки.

5. Компьютерное конструирование. Этот проект направлен на изучение особенностей компьютерного конструирования у дошкольников с ОВЗ в сравнении с конструированием в условиях предметного мира и последующим определением возможностей его использования в коррекционно-педагогической работе со старшими дошкольниками с нарушением речи.

6. Проект: Развитие пространственных представлений у старших дошкольников посредством компьютерного конструирования, который направлен на реализацию взаимосвязи предметного конструирования из деталей строительного материала с компьютерным конструированием посредством их чередования и включением предметного конструирования в момент работы за компьютером.

7. Воспитательно-образовательный проект по нравственно-патриотическому воспитанию
«Есть такая профессия Родину защищать»

8. Проект по плоскостному моделированию « Когда оживают сказки для детей с ОВЗ.

9. Проект «Речевые кубики» Главная задача которого – запуск речи, чтобы ребенок заговорил - и заговорил легко и выразительно, грамотно и с удовольствием. Игры с кубиками охватывают все направления речевого развития ребенка: словарь, грамматический строй, произносительную сторону речи и связную речь Их можно использовать в индивидуальной, парной и групповой работе, а также при проведении диагностики речевого развития дошкольника.

10. В проекте « Инновационные методы работы по экологическому воспитанию с детьми с ОВЗ» предлагается работа по 2 пособиям: Экологический куб и дерево Экология.
11. Проект «Развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ средствами народной культуры»
12.Проект «Календарь природы, как метод экологического воспитания детей» целью которого является формирование знаний у дошкольников о цикличности природных явлений.
13. Проект: «Фетровое детство» направлен на развитие высших психических функций, развитие речи и обогащение словарного запаса ребенка, развитие мелкой моторики детей с ОВЗ посредством многофункционального пособия «Домик куклы»

Праздники

1. День знаний
2. Праздник Осени
3. День народного единства
4. День Матери
5. Новый год
6. День защитника Отечества
7. 8 Марта
8. Масленица
9. День космонавтики
10. День победы
11. День защиты детей
12. День России
13. День семьи
14. День Российского флага

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает
ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность,
в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести следующие:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.6.1. Организация предметно-пространственной среды.(из ФОП стр.187 п.29.3.6)

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенными в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда ДОО спроектирована в соответствии с основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельностей по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно,

интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается.
Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кроватка, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек. В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организовывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

В группах ДОО созданы условия для игровой, художественной, творческой, театрализованной, экспериментальной деятельности. С целью создания условий, обеспечивающих разностороннее развитие детей, во всех возрастных группах оборудованы уголки и центры разной направленности:

- *«Уголок природы».* Педагоги всех групп оригинально оформили данные уголки, в которых разместили в соответствии с возрастом детей комнатные растения, сухие аквариумы, игрушки декоративных птиц и млекопитающих, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, коллекционный материал, модели «Времена года» и пр.
- *«Уголок творчества».* В каждой группе имеется уголок для творческой деятельности дошкольников: оборудование для изобразительной деятельности, разнообразный бросовый и

природный материал, опорные схемы, операционные карты. Простейшие чертежи, модели, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации и др.

- С целью познания окружающего мира и его закономерностей в группах педагогами созданы *экспериментальные уголки*. В них дети «выступают» в роли исследователей, занимаются экспериментальной деятельностью. Здесь собраны материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, сита и воронки, карточки-схемы проведения экспериментов, персонажи, наделенные определенными чертами, от имени которых моделируется проблемные ситуации.

- *«Театральный уголок»* создан для разнообразной театрализованной деятельности детей: настольные театры, небольшие ширмы и наборы кукол (пальчиковых, перчаточных и плоскостных фигур), театры сделанные детьми, воспитателями и родителями, маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, декорации, уголки ряженья.

- *«Игровой уголок».* Основной вид деятельности дошкольника - игра, поэтому большое внимание уделяется организации пространства для игровой деятельности детей. В группах оборудованы игровые зоны, в которых имеются дидактические игры из разделов «Развитие представлений о себе и окружающем мире», «Математика», «Экология» и др. Строительный материал, наборы разных мелких игрушек. Особое внимание уделено оснащению сюжетно-ролевых игр.

- *«Уголок ПДД»,* целью которого является ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, транспортом, профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Уголки включают: макеты улиц, разные виды транспорта, карточки с дорожными знаками, макеты светофоров, в старших и подготовительных группах размещены схемы движения детей от дома до детского сада и др.

--*Физкультурные уголки* в группах, которые дают детям возможность играть, выполнять те или другие физические упражнения самостоятельно, позволяют поддерживать двигательную активность так необходимую для детей дошкольного возраста

- Младшие группы ДОО оснащены оборудованием для сенсорного развития дошкольников («Сенсорный уголок»): развивающие игры, игрушки, пособия, материалы для развития мелкой моторики рук и пр.

В каждой группе детского сада имеются *патриотические уголки*, которые имеют определённое название и соответствуют возрасту детей. Дошкольники знакомятся с государственной символикой, с событиями Великой отечественной войны, знают в лицо президента Российской Федерации, главу городского округа, познают историю государства и народов Поволжья. Ни один уголок детского сада не остается без внимания.

В раздевальных комнатах педагогами организованы *мини - музеи*: «Народные промыслы», « Народы Поволжья», « Водный мир», «Сафари», «Космос» (Эксклюзив детского сада), «Хлеб - всему голова», «Лес», «Лукоморье», «Мой город» и др.

- в группах созданы определенные материально-технические условия: *уголки уединения* с удобной мебелью, ковер – место для общего сбора детей, нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные, в форме цветка).

Все группы по своему индивидуальны с уютной естественной обстановкой, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Мы используем светлые пастельные тона для оформления стен, подбираем мебель естественных оттенков. Стараемся, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле не только в группах,

но и в холлах, кабинетах ДОО. Оформление помещений близко к домашней обстановке. В группах имеются магнитофоны, фонотеки с записью звуков природы, спокойной релаксирующей музыкой и т.д. Оформляются стенды «Мое настроение», «Звездочки группы».

Насыщенность среды в группах детского сада соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

в ДОО функционируют:

- *Музыкальный зал* – это место, где всегда весело и интересно. Тем более, что он такой большой и может вместить всех детей детского сада. Музыкальный зал оснащён интерактивным оборудованием, пианино, музыкальным центром с функцией караоке, магнитофоном, детскими музыкальными инструментами, пособиями, демонстрационными игрушками для непосредственно образовательной деятельности, фонотекой, составленной музыкальными руководителями.

- Оснащенный *физкультурный зал*, где подобрано достаточное количество разнообразного физкультурного оборудования (мячи разных размеров, обручи, флажки, ленты, скакалки, мячи набивные, мешочки набивные, гантели, гимнастические палки, массажные валики и мячи, маты, ребристые доски, тоннель, модули, баскетбольная стойка и др.) для проведения НОД, физкультурных досугов и праздников. В физкультурном зале есть пианино, поэтому утренняя гимнастика и часть непосредственно образовательной деятельности проводится с музыкальным сопровождением. Особую радость детям доставляют занятия на тренажерах. Для организации двигательной деятельности на воздухе зимой, в ДОО имеются комплекты лыж.

Кроме групп соответствующая предметная среда создана и в других помещениях детского сада. В коридорах родители знакомятся с важной информацией: визитной карточкой учреждения, уставом ГБОУ, лицензией, Паспортом дорожной безопасности ДОО, телефонами и адресами организаций, в которые они могут обратиться для решения возникших вопросов, с материалом по проблеме защиты прав детей. Вниманию педагогов и родителей представлены уголки «Внимание - террор!», «Пожарная безопасность», «Наше здоровье», в которых регулярно обновляется информация. В уютном длинном коридоре на втором этаже на Дереве Успеха мы с гордостью размещаем Дипломы и Грамоты наших побед. На Галереи успеха каждый год помещаются фото работников, детей и их родителей, наиболее отличившихся в течение года.

Имеются хорошо оборудованные, в соответствии с назначением, кабинеты учителей – логопедов и сенсорная комната.

Сенсорная комната (кабинет педагога-психолога) находится на втором этаже здания. Здесь проводится диагностическая, консультативная, коррекционная работа. Для подготовки годовых отчетов, мониторинга педагог использует электронную обработку данных, сотрудничает с региональным социопсихологическим центром, предоставляет результаты мониторинга образовательной среды. По запросам воспитателей и родителей педагог-психолог проводит психодиагностическую работу и консультирование, направленные на установление проблем клиентов и организацию помощи в их решении. В кабинете есть подобранная педагогом-психологом коллекция музыкального сопровождения образовательной деятельности и режимных моментов с целью снижения напряжения, тревожности у детей, создания минут радости.

Кабинеты для работы учителей-логопедов является центром для проведения диагностической, консультативной, развивающей и коррекционной работы. Помещение оборудовано в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми дефектологией, дошкольной

педагогикой и психологией. Кабинет оборудован всем необходимым для исправления речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В нем находятся логопедические парты с зеркалом, наглядные пособия, книги, картинки, игрушки. Правильный подбор дидактического материала обеспечивает точность и результативность речевого обследования, интеллектуального развития. Используя современные формы организации образовательного процесса, а также планирования воспитательно- образовательной среды, реализуем принцип взаимопроникновения различных видов деятельности.

Территория нашей дошкольной организации - это своеобразная визитная карточка.

Как театр начинается с вешалки, так и наш детский сад начинается с территории. Любой посетитель, ступив на участок детского сада, обращает внимание на его ухоженность.

Веранды своим оформлением «радуют глаз» детей, родителей и посетителей ДОО. Кроме того, на верандах имеется необходимый выносной материал для разной детской деятельности как в летний, так и в зимний периоды.

На территории дошкольного учреждения создан целый эколого - развивающий комплекс «Сказочный оазис», каждый из компонентов которого отвечает принципу функционального комфорта и основным положениям эргономики развития детской деятельности, состоящий из разных центров как внутри организации, так и на территории.

Вся окружающая обстановка в детском саду отвечает требованиям СанПин и нормам безопасности. Большинство оборудования, игр по всем направлениям детского развития изготовлено руками педагогов и родителей воспитанников

Социальное партнерство

Социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, оказывает влияние на его идеи и поведение. Социокультурные ценности - совокупность норм, принципов и убеждений, которые определяют поведение человека в обществе, являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Одной из задач Программы воспитания ДОО является расширение взаимовыгодного социального партнерства для функционирования ДОО в режиме открытого образовательного пространства. Выход за пределы территориальной ограниченности, создание «открытой системы» дает возможность успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, расширяет и укрепляет взаимосвязи с социокультурной средой, институтами культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Социальное партнерство мотивирует всех участников на совершенствование качества образования. Устанавливая социальное партнерство детского сада с другими заинтересованными лицами, мы создаем условия

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

В настоящее время сложились устойчивые, партнерские отношения с организациями города: Музеем истории г. Отрадный, ДК «Россия», Детской школой искусств, Детской художественной школой и др. Со всеми организациями заключены договоры.

Взаимодействие с библиотекой МБУК «Центральная библиотечная система» г.о.Отрадный дает возможность реализовывать интересные педагогические проекты, с целью повышения интереса детей к книге, привлечение внимания родителей к значению и важности книг в процессе воспитания детей: «Книга открывет мир», «Весь мир от А до Я откроет книжная страна».

В ходе работы над проектом используются разные формы и методы: беседы, совместная организованная деятельность, театрализованная деятельность, выставки рисунков и поделок, чтение стихов, сказок, пословиц, поговорок, организация сюжетно-ролевых игр, посещение музея, библиотеки,», проведение викторин по сказкам, развлечений, конкурсов чтецов. Дошкольники становятся участниками интересных акций, праздников и досугов.

Городской музей является постоянным партнером ДОО в деле патриотического воспитания дошкольников, обогащения знаний и расширения кругозора. Творческое сотрудничество музея и детского сада заключается в организации совместных мероприятий, как на базе детского сада, так и музея. Сотрудниками музея проводятся для дошкольников занятия, мастер-классы, игровые программы, квест-игры, виртуальные путешествия. Музей истории города Отрадный является партнером в реализации проекта «Музей привычных вещей», реализуемого в группе детского сада. При взаимодействии с городским музеем осуществляется экологическое направление воспитания дошкольников: проводятся природоохранные мероприятия, акции выставки и конкурсы.

Совместная деятельность с ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный способствует созданию преемственности в организации образовательной системы детского сада со школой.

С целью развития физкультурно-спортивной и оздоровительной работы с детьми, решения воспитательных задач в направлении физического и оздоровительного направления, установлено сотрудничество со структурным подразделением ГБОУ гимназией «ОЦ «Гармония» ДОД. Тренерами-преподавателями на базе ДЮСШ проводятся мастер-классы, открытые тренировки, соревнования доступные возрасту воспитанников. Для дошкольников организуются экскурсии по спортивной школе. Дети подготовительных к школе групп уже становятся учащимися ДЮСШ.

На основании договоров о совместном сотрудничестве строятся партнерские отношения с «Культурно-досуговым центром «Юность», ДК «Россия», Детской художественной школой, Детской школой искусств, ГИБДД. Учреждения культуры являются организаторами конкурсных мероприятий, досуга воспитанников детского сада. Дошкольники посещают увлекательные театральные представления, спектакли Самарской филармонии, программы коллективов Детской школы искусств г.Отрадный. В клубе «Юность» для детей используются разнообразные формы проведения мероприятий: альманах мультфильмов, игровые интерактивные программы.

Для успешного решения проблем в воспитании, образовании, социализации детей с ОВЗ, установлено взаимодействие детского сада с Центром диагностики и консультирования Самарской области (Отрадненское отделение). На основании заключений территориальной ПМПК разрабатываются рекомендации для детей с тяжелыми нарушениями речи. Специалистами ППк в ДОО обсуждается и составляется индивидуальный образовательный маршрут ребенка. Педагоги проводят групповые и индивидуальные консультации с

родителями воспитанников по выстраиванию образовательного процесса в соответствии с потребностями детей.

участие представителей организаций – партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Мероприятия	Партнеры
Профилактическая беседы: • «Что поможет безопасно перейти проезжую часть» • «Дорога не терпит шалости» • «Знаки-наши верные помощники» • «Где можно играть»	Инспектора ГИБДД
Пушкинские чтения Никто не забыт-ничто не забыто	Городская библиотека
• Ежегодная Акция – соревнование «Раздельный сбор» • «Покормите птиц зимой» • День Защитника Отечества	Городской музей
Выставка картин «В гостях у сказки» «День космонавтики» Развлечения «Масленица», «Осенины»	ДК «Россия»
Концертные программы	Детская школа исскуств
Педагогический проект «Кукла из бабушкиного сундука» направлен на формирование у воспитанников интереса к истории и культуре русского народа через изготовление образцов тряпичной народной куклы.	Городской музей, ДК «Россия», городская библиотека
Проект «Гид в сфере городского туризма»	Городской музей
Проект «космические гиды» Проект «Молекулярный диетолог» Проект «Фанкластическое конструкторское бюро» Проект «Спорт-альтернатива пагубным привычкам»	городская библиотека ЦДОД ДЮСШ

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Работа проводимая, педагогами детского сада способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе дошкольного учреждения только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное

общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (из ФОП стр.189- 190)

6.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая

другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель ДОО	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность
Старший воспитатель	- организация воспитательной деятельности в ДОО; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных

	и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие дошкольников в областных и городских, конкурсах и т.д.; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных

	видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Перечень нормативно-правового обеспечения

1. Конституция Российской Федерации (ред. От 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «Онациональных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

7. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников

8. Конвенция о правах ребёнка;

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. N 996-р

Основные локальные акты:

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15
2. Календарный учебный график
3. Учебный план

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие - это единый процесс. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными принципами реализации программы воспитания в СП ГБОУСОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 , реализующем инклюзивное образование, являются:

1) принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.4.Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы (ФОП стр. 165-172 п.27-28)

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (ФОП стр. 165-172 п.27-28)

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с общим недоразвитием речи (ОНР) могут посещать группы комбинированной направленности. На основании заключений городской психолого - медико-педагогической комиссии в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 формируются группы комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи II - III уровня, из них: группы для дошкольников 5-6-и летнего возраста и группы – 6-7-и летнего возраста.

Количество детей с ОНР в группе комбинированной направленности составляет: не более 12 человек.

В соответствии с ФОП ДО коррекционно-развивающая работа (далее КРР) в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у детей с тяжелыми нарушениями речи; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре.

Задачи КРР на уровне ДО, указанные в ФОП ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР с обучающимися с ОНР в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию

психолого-педагогического сопровождения. Объединяющей характеристикой данной категории детей является наличие у них нарушений, обусловленных несформированностью всех компонентов речевой системы при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

КРР, согласно ФОП ДО, включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Основная цель коррекционно-логопедической и развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР) - обеспечение создания условий для развития ребенка с тяжелым нарушением речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Основная идея коррекционно-логопедического сопровождения детей с ОНР заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов работы является принцип природосообразности. Также учитывается общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, система коррекционно-логопедического воздействия строится на следующих принципах:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

• принцип интеграции усилий специалистов;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
• принцип постепенности подачи учебного материала;
• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Для реализации принципа комплексного подхода и интеграции усилий специалистов детского сада в ДОО функционирует психолого-педагогический консилиум (ППк).

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями

психологомедико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,

снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану(учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных)занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОО.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей

различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний,возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального

маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В ДОО функционируют 4 группы комбинированной направленности для детей с ОВЗ.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1)направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2)формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3)создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4)доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5)участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в нашей дошкольной организации, является обеспечение специальных условий для оптимального развития, успешной интеграции его в социум.

Сопровождение детей осуществляется поэтапно:

Диагностический этап—комплексное изучение детей, составление плана проведения диагностического исследования.
Консультативно-проективный этап - обсуждение со всеми заинтересованными лицами возможных вариантов решения проблемы, обсуждение позитивных и негативных сторон разных решений, прогнозирование эффективности работы.
После того, как выбор способа решения проблемы состоялся, важно распределить обязанности по его реализации, определить последовательность действий, уточнить сроки исполнения и возможность корректировки планов. В итоге составляется индивидуальная программа развития на каждого ребенка с ОВЗ.
Деятельностный этап - обеспечивает достижение желаемого результата. Задача специалистов службы сопровождения состоит в оказании помощи по реализации плана как педагогу, так и ребенку.

В стратегию деятельности специалистов службы сопровождения на пути сотрудничества с семьей входит организация взаимодействия родителей, возможности контакта которых в обычной жизни ограничены. Развитие отношений как: специалисты - родители - родители позволяет перейти от формального отношения к проблемам в речевом развитии ребенка к конструктивному их решению, реализуемому во взаимодействии.

В нашей дошкольной организации функционирует модель комплексного сопровождения детей с ОВЗ в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк), основные направления которого:
• всестороннее обсуждение проблем ребенка и его семьи в ракурсах информации специалистов разного профиля,
• составление индивидуальной программы коррекционно-развивающей работы с учетом приоритетных направлений, ознакомление и согласование ее с родителями,
•коллегиальное рассмотрение вопросов , связанных с реализацией программы,
• внесение корректив в программу при необходимости,
• определение реабилитационного потенциала ребенка и его семьи.
• консультирование всех участников комплексного сопровождения по вопросам, связанным со специальными образовательными потребностями ребенка, личностными особенностями детей с проблемами в развитии, правами детей и их родителей.

Обследование и сопровождение ребенка специалистами ППк осуществляется на основании договора между учреждением и родителями воспитанников.

Диагностическое обследование ребенка специалистами ППк проводится при комплектовании групп комбинированной направленности

Обследуется общий уровень развития ребенка, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства. Осуществляется комплексное изучение детей и составляется индивидуальная программа развития на каждого ребенка с ОВЗ, которая предусматривает мероприятия лечебно-оздоровительного и психолого-педагогического характера и включает основные направления деятельности всех специалистов службы сопровождения. Программа состоит из следующих разделов:

- Логопедическая коррекция коммуникативно-речевого развития ребенка.

- Психологическое сопровождение.
- Музыкально-коррекционная работа.
- Оздоровительная и лечебно-профилактическая коррекционная работа.
- Коррекционно-развивающая работа воспитателей.
- Коррекционно-развивающая деятельность родителей.

Плановая диагностика результативности коррекционно - развивающей работы специалистов ППк проводится в начале и конце учебного года (сентябрь, май). Плановые ППк проводятся не реже одного раза в квартал.

Внеплановые заседания консилиума проводятся по запросам родителей (законных представителей) и специалистов ДОО по отрицательной динамике развития ребёнка, недостаточном усвоении программы ДОО.

Контроль за организацией процесса сопровождения детей осуществляется председателем консилиума.

Алгоритм работы ППк

- Подготовка диагностических данных, аналитически обобщённых материалов по обозначенной теме каждым специалистом ПМПк отдельно.
- Информационный обмен специалистов ППк.
- Определение сути проблемы ребёнка (диагноз).
- Разработка представлений о предполагаемых результатах коррекционной работы (задачи).
- Методы работы, которые соответствуют поставленным задачам.
- Конкретные виды коррекционной работы (упражнения, техники, задания).
- Формы, объём, сроки работы по сопровождению воспитанника каждым специалистом ППк.
- Формы, объём консультационной работы с педагогами, родителями.
- Оформление документов.

Ключевая позиция в организации коррекционно-развивающей работы для детей с ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) принадлежит учителю-логопеду, деятельности которого присущи достаточно широкие и разнообразные функции: диагностическая, профилактическая, коррекционно-педагогическая, организационно-методическая, консультативная, координирующая, контрольно-оценочная. Игнорирование хотя бы одной из них неизбежно приводит к дефицитарности других и снижению качества коррекционной работы с детьми в целом. Учитель-логопед координирует индивидуальную работу всех специалистов, даёт им рекомендации по определению методов, способов и направления работы с детьми, индивидуализирует её, контролирует процесс коррекционного воздействия, его результативность.

Работая в идеологии «команды», каждый ее участник ставит свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

• **Педагог-психолог:** психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с ОВЗ с учётом данных психодиагностики.

• **Учитель-логопед:** диагностика речевого развития, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком с ОВЗ.

• **Воспитатель:** определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций психолога, логопеда, (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).

• **Инструктор по физической культуре:** развитие общей моторики, выполнение рекомендаций психолога, учителя-логопеда, проведение занятий с учетом индивидуального подхода.

• **Музыкальный руководитель:** реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

• **Председатель ППк:** ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний ППк, перспективное планирование деятельности ППк, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности.

Таким образом, психолого-педагогический консилиум способствует адекватному решению основных приоритетных задач сопровождения ребенка.

Анализ эффективности комплексного сопровождения мы считаем целесообразно проводить по следующим показателям:

- удовлетворенность ребенка и его родителей,
- уверенность ребенка, способность ребенка к сотрудничеству с другими детьми и со взрослыми.
- социализация ребенка и его успешность в овладении адекватными возрастному этапу видами деятельности.

Данная модель позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, прослеживать динамику коррекционной работы, координировать деятельность всех специалистов службы сопровождения дошкольного учреждения.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) это - комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Кадровое обеспечение:

Учителя – логопеды имеют специальное дефектологическое образование, прошли курсы повышения квалификации.

Материально – техническая база включает:

кабинет психолога - который имеет следующее обеспечение: Мягкие модули (кресло-стол), мягкий модуль (дельфин), пуф, развивающие пособия, ящик Стребелевой, картина водопад, сенсорная тропа, проектор, пузырьковая колонна, игрушки, интерактивная песочница «Полянка».

2 кабинета логопеда, имеющих: зеркало настенное с лампой дополнительного освещения, зеркала для индивидуальной работы, столы и стульчики по росту детей, магнитная доска, фланелеграф, школьную доску;

спортивный зал - скамейки; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи,

гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, бадминтон, секундомер, рулетка и др.

музыкальный зал - фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. Портреты композиторов. Музыкально-дидактические игры. Театральные костюмы. Различные виды театров.

Программно – методическое:

При организации обучения детей с ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи (с ТНР) в нашей организации используются программы:

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 6 г.о.Отрадный Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования Детского сада № 15

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ЗПР государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 6 г.о.Отрадный Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования Детского сада № 15

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования

Психолого-педагогическое обеспечение:

С целью обеспечения коррекционно-развивающей работы разработаны индивидуальные программы развития для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом рекомендаций ПМПК Центра диагностики и консультирования г.о. Отрадный, где представлены индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия всех участников службы сопровождения.

Информационное обеспечение:

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды, для чего в нашем учреждении созданы и активно используются информационные стенды для родителей по основным направлениям деятельности детей с ОВЗ, разработан и функционирует сайт учреждения, на котором выставляется актуальная информация.

В качестве ассистента, оказывающего необходимую помощь детям с ОВЗ в ДОО№15, выступает помощник воспитателя, который сопровождает детей на групповые занятия, помогает одеваться и раздеваться детям, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Индивидуальная и групповая коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков речевом и психическом развитии детей с ОВЗ с ТНР в условиях

образовательного учреждения, способствует формированию универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Индивидуальные и групповые занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием, режимом дня, расписанием занятий, требованиями САНПИН и индивидуальными программами развития детей узкими специалистами службы сопровождения и воспитателями.

Взаимодействие в разработке коррекционных мероприятий осуществляется в рамках заседаний ППк после диагностического обследования ребёнка и обсуждения выявленных проблем. По результатам диагностики составляется индивидуальная программа развития ребёнка с ОВЗ, где предусмотрена реализация разработанных мероприятий всеми участниками службы сопровождения.

Корректировка мероприятий и сроков их реализации осуществляется по мере необходимости, в случае отрицательной динамики в развитии ребёнка после мониторинга развития детей и анализа эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих мероприятий.

б) механизмы адаптации Программ для детей с ОВЗ

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ

Осуществляется на *диагностическом этапе* всеми специалистами службы сопровождения по следующим методикам и тестам:

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
2. Стребелева Е.А. Методика обследования познавательного развития ребенка 4-5 лет.
3. Стребелева Е.А. Методика обследования познавательного развития ребенка 5 - 6 лет.
4. Прогрессивные матрицы Дж.Равена. Л.Пенроуз и Дж.Равен
5. Тест Векслера для дошкольников.
6. Проективные методики: «Дом.Дерево.Человек.», «Моя семья», «Я в детском саду», «Несуществующее животное».
7. Модифицированный вариант методики Якобсон С.Г. «Лесенка».
8. Теммл, Дорки, Амен. Методика выявления страхов.
9. Бендер Тест.
10. Божович Л.И. Методика мотивационных представлений «Цветик-трёхцветик».

11. Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана-Граф»,2015

Индивидуально ориентированная помощь детям с ОВЗ

осуществляется специалистами службы сопровождения в соответствии с индивидуальными программами развития детей, разработанными во взаимодействии со всеми специалистами и воспитателями ДОО на основе результатов, полученных в ходе диагностического обследования детей и учётом рекомендаций ПМПК, и утверждёнными на заседании ППк и включающими в себя работу по следующим направлениям:

- ✓ коррекция речевого развития,
- ✓ коррекция когнитивной сферы,

- ✓ развитие общей моторики,
- ✓ восполнение пробелов в усвоении образовательной программы ДОО,
- ✓ музыкальное воспитание с элементами танцевальной, театральной терапии.

Освоение детьми с ОВЗ Программы обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов службы сопровождения и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Взаимодействие участников образовательного процесса», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «**Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательной области **«Физическое развитие»**» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе комбинированной направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители

дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно- развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

в) использование специальных образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов.

Материально-техническое оснащение	**Методическое оснащение**	**Дидактическое оснащение**
Кабинет логопеда - зеркало настенное с лампой дополнительного освещения - зеркала для индивидуальной работы - столы и - стульчики по росту детей - магнитная доска - фланелеграф - школьная доска	- Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. - Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: >ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. - Гомзяк О.С. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»М, Издательство «Гном и Д»,2009: - Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий - в старшей логогруппе I, II, III периодов обучения. - Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты по развитию связной речи старшей логогруппе. - Говорим правильно в 5-6 лет Альбом 1 по обучению грамоте детей старшей логогруппы. - Говорим правильно в 5-6 лет Альбом 2 по обучению грамоте детей старшей логогруппы. - Говорим правильно в 5-6 лет Тетрадь 1 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе. - Говорим правильно в 5-6 лет.	- Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам - Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками. - Простые сюжетные картинки. - Серии сюжетных картинок. - Книжки (сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»). - Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях. - Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных - раннего онтогенеза. - Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал (для формирования математического словаря). - Настольно-печатные дидактические игры для формирования и - совершенствования грамматического строя речи - Картотека предметных картинок. Игрушки. - Картотека предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы - Картотека предметных картинок. Мебель. - Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. - Картотека предметных картинок. Домашние животные. Дикие животные. - Картотека предметных

	Тетрадь 2 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе. Говорим правильно в 5-6 лет Тетрадь 3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада,М.,1991 Ткаченко Т.А .Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет , 2007 Ткаченко Т.А . Подготовка дошкольников к чтению и письму. Крупечук О.И. Научите меня говорить правильно. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи.	картинок. Транспорт ➢ Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. ➢ Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. ➢ Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. ➢ Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации ➢ свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, ➢ предложениях, текстах. ➢ Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию ➢ навыков звукового и слогового анализа и синтеза. ➢ Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и ➢ слогового анализа и синтеза. ➢ Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и ➢ синтеза предложений. ➢ Разрезной алфавит. ➢ Слоговые таблицы. ➢ Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе
Кабинет психолога	Крюкова СВ., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. Аббурасулова Т. Коррекционно-развивающие упражнения для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Ионова В. Тренинг общения. Кремллякова А.Ю. Веселютик и все-все-все. Коррекционно-развивающие занятия для детей 4-5 лет. Крюкова С.В. Донскова Н.И. Ребята, давайте жить дружно!	Мягкие модули (кресло-стол), мягкий модуль (дельфин), пуф, развивающие пособия, ящик Стребелевой, картина водопад, сенсорная тропа, проектор, пузырьковая колонна, игрушки, интерактивная песочница «Полянка».

	◆ Крюкова С.В. Донскова Н.И. Здравствуй, я сам! ◆ Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. ◆ Слободяник Н. Настроение, похожее на салют. ◆ Филиппова С.А. Авторская программа Я не боюсь тебя, Страх! ◆ Филиппова С.А. (составитель на основе программы Сиротюк А.) Программа нейропсихологического развития и коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. ◆ Филиппова С.А. (составитель на основе программы Кочевой Е.) Программа работы психолога с детьми по оптимизации общения в детском саду. ◆ Филиппова С.А. (составитель на основе программы Шипицыной Л.Ш.,Защиринской О.В.) Азбука общения.	

Спортивный зал	Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Л. И. Пензулаева. – М.; Мозаика – Синтез, 2014 2. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет Конспекты занятий / авт.-сост. Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. 3. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр упражнений/ авт.-сост. М.М. Борисова. – М Мозаика-Синтез, 2012. 4. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н. Губанова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 5. Игры и занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 6. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе/ Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. 7. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе/ Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.	Скамейки; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Музыкальный зал	Музыкальное воспитание в детском саду. Б. Зацепина.- М.;Мозаика-Синтез, 2009. Народные праздники в детском са М.Б.Зацепина, Т. В. Антонова. М.;Мозаи Синтез, 2009	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. Портреты композиторов. Музыкально-дидактические игры. Театральные костюмы. Различные виды театров.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

2.4.г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Тематическое планирование коррекционной деятельности
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) I периода обучения
Календарный план занятий для детей с ТНР (ОНР)
I периода обучения (старшая группа)

Недели	Звуки и буквы	Лексико-грамматический строй речи и связная речь.
Сентябрь		
1,2 **(01.09-12.09)**	Неречевые звуки	Обследование детей «Неделя безопасности». Транспорт. Образование приставочных глаголов движения. Закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа
3 **15.09 –19.09.**	Речевые звуки	«Ходит осень по дорожке» (о природе, грибы, ягоды) Отработка падежных окончаний и образование множественного числа имён существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.
4 **22.09 -26.09.**		«Что я знаю о себе». Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов. Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида.
Октябрь		
5 **29.09 –03.10.**	**У**	«Земноводные и пресмыкающиеся». Обучать образованию притяжательных прилагательных, закреплять практическое употребление в речи простых предлогов на, с, под, над, за.
6 **06.10 –10.10**	**А**	«Осень золотая к нам пришла» (фрукты, овощи). Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.
7 **13.10 –17.10.**	**У-А**	«Перелётные птицы». Формирование навыков словообразования приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов на, с, в-из.
8 **20.10 – 24.10**	**П**	«Одежда». «Головные уборы». Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формирование умения согласовывать числительные с существительными.

9 **27.10 – 01.11**	**Повто-рение**	«Моя Родина». Учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях.
Ноябрь		
10 **05.11 –07.11.**	**О**	Наши домашние помощники (бытовая техника). Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложение с предлогами.
11 **10.11 –14.11.**	**И**	Кто как к зиме готовиться. Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов.
12 **17.11 –21.11.**	**М**	«Прощание с осенью». «Осенняя одежда». Упражнение детей подбирать слова противоположные по значению. Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:
13 **24.11 - 28.11.**	**Н**	«Домашние животные». Расширять словарь синонимов и антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения.

II периода обучения (старшая группа)

Недели	**Звуки и буквы**	**Лексико-грамматический строй речи и связная речь.**
Декабрь		
14 **01.12 –05.12.**	**Т**	«Здравствуй, гостья зима!». Учить образовывать глаголы прошедшего времени. Употреблять предлоги движения из, от, по, в.
15 **08.12 –12.12.**	**Ть**	«В гостях у сказки». Пересказ русских народных сказок (по книге Олеси Жуковой с опорой на предметные картинки).
16 **15.12 -19.12.**	**К**	«В гостях у друзей» Активизация предметного и глагольного словаря. Разучивание правил приёма гостей, сервировки стола к празднику.
17 **22.12 – 31.12.**	**Кь**	«Здравствуй, праздник новогодний». Активизация предметного и глагольного словаря. Закрепление употребления имён существительных в творительном

		падеже.
Январь		
18 **09.01- 16.01.**	**Б**	«Зимующие птицы. Поможем тем, кто рядом». Обучать образованию притяжательных прилагательных, закреплять практическое употребление в речи сложных предлогов (из-под, из-за).
19 **19.01 –23.01.**	**Бь**	«Обувь». Обучать образованию прилагательных. Уточнение и расширение словаря по теме.
20 **26.01 –30.01.**	**Повторение**	«Зимние забавы». Учить подбирать родственные слова; образовывать глаголы прошедшего времени.
Февраль		
21 **02.02 –06.02.**	**Э**	«Все профессии нужны, все профессии важны!» Закреплять употребление существительных в творительном падеже. Упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.
22 **09.02 –13.02.**	**Г-Гь**	«Виды транспорта». Составление рассказов по предметным картинкам о частях каждого вида транспорта.
23 **16.02 –20.02.**	**Ль**	«Наша армия родная». Обучать образованию прилагательных от существительных. Закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными.
24 **24.02 –27.02.**	**Ы**	«Народная культура и традиции». Формировать активный словарь синонимов, антонимов, признаков предметов; знакомить с народными обрядами, календарными праздниками, пословицами, поговорками.

III период обучения (старшая группа)

Недели	**Звуки и буквы**	**Лексико-грамматический строй речи и связная речь.**
Март		
25 **02.03- 06.03.**	**С**	«Мамин праздник 8 Марта». Учить подбирать признаки к предметам, родственные слова; называть имена существительные мужского и женского рода

26 **10.03 –13.03.**	**Сь**	«Мебель, части мебели». Расширять умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; учить подбирать глаголы к существительным по теме, закреплять навык употребления существительных в родительном падеже.
27 **16.03 –20.03.**	**Ш**	«Неделя детской книги». Формирование словаря признаков предмета и словаря антонимов. Составление рассказа о изготовлении книги по предметным картинкам.
28 **23.03 - 27.03.**	**С-Ш**	«Наш весёлый светофор». Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря.
Апрель		
29 **30.03 -03.04.**	**С- Сь**	«В здоровом теле здоровый дух». Активизация и расширение словаря; практическое употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени.
30 **06.04 –10.04.**	**Х-Хь**	«Этот удивительный космос». Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря, словаря синонимов и антонимов.
31 **13.04 –17.04.**	**В-Вь**	«День Земли». Расширение словаря по теме. Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря, словаря синонимов и антонимов.
32 **20.04 -24.04**	**З-Зь**	«Животные жарких стран» Упражнять в употреблении различных форм имен существительных, прилагательных; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов.
33 **27.04 -30.04**	**Ж**	«Город, в котором я живу». Составление предложений о достопримечательностях г. Отрадного по фотографиям г. Отрадного и авторской презентации.
Май		
34 **06.05 –08.05.**	**З-Ж**	«С День Победы». Активизация и обогащение предметного, глагольного и словаря признаков. Развивать умение согласовывать слова в предложении.
35 **12.05 -15.05.**	**Д-Дь**	«Неделя семьи». Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря. Учить подбирать противоположные по значению слова.
36 **18.05 - 22.05.**	**Ф-Фь**	«Насекомые». Активизация и обогащение предметного, глагольного и словаря признаков.

		Мониторинг
37 **25.05 - 29.05**	**Повторение**	«Здравствуй лето». Активизация и обогащение предметного, глагольного и словаря признаков. Мониторинг

Календарный план занятий для детей с ОВЗ (ЗПР) старшая группа

Месяц	**Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**	**Развитие речевого (фонематического) восприятия**	**Развитие элементарных математических представлений**
	Обследование детей		
сентябрь	1. «До свидание лето». Мониторинг 2. «Неделя безопасности» Изучение правил поведения дома и улицах города. 3.«Ходит осень по дорожке». Мониторинг 4. «Что я знаю о себе» Рассказ по картинке строение тела человека.	3. «Сказка о веселом язычке». 4. «Неречевые звуки». Звуки музыкальных инструментов.	1. Соотнесение числа и количества. Цифра 1.
октябрь	1.«Земноводные и пресмыкающиеся» 2. «Осень золотая в гости к нам пришла!» Рассказ-описание по плану-схеме 2. «Перелётные птицы» Рассказ – описание с элементами сравнения «Величина/окраска». 3. «Одежда. Головные уборы». Расширение словаря по теме. 4. «Моя Родина-Россия!» Знакомство детей с государственной символикой нашей страны.	1. «Звуки окружающего мира». 2. «Звучащее слово». 3. «Многообразие слов». 1). «Слова друзья». 2). «Слова длинные и короткие». 4. «Слова длинные и короткие». Звук «А».	1. Сравнение предметов. 2. Знакомство с образованием и составом числа 2. 3. Понятия «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте». 4. Закрепление понятий «больше» - «меньше».
ноябрь	1.«Наши домашние помощники». Составление рассказа-описание «Что он делает?». 2.Кто как к зиме готовится Пересказ рассказа по плану «Как животные готовились к зиме». 3«Прощание с осенью» Составление описательного рассказа по теме. 4.«Домашние животные».	1. Звук «У» 2. Звук «О» 3. Звук «И», предлог *из.* 4. Звуки «А», «У», 5. Звуки «И», «О».	1. Образование числа 3, знакомство с цифрой 3. 2. Образование числа 3. 3. Понятия «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте».

	Составление предложений по схеме о правилах ухода за животными.		4.Счет в прямом (до 3) и обратном (от 3) порядке.
декабрь	1. «Здравствуй, гостья-зима!» Составление рассказа «Зима» 2. «В гостях у сказки» Составление пересказа о прочитанной сказке по плану. 3. В гостях у друзей (правила поведения в гостях, этикет) 4. «Здравствуй, праздник новогодний» Составление рассказа – описания по теме.	1. Предлоги *за, перед, между.* 2. Звук «М». Предлоги *на, над, под.* 3.Звук «М'». Предлог *между.* 4. Звуки «М» - «М'»	1. Понятия «длинный» - «короткий», «длиннее» - «короче», «одинаковые по длине». 2. Образование числа 4, знакомство с цифрой 4. 3. Понятия «длинный» - «короткий», «длиннее» - «короче», «одинаковые по длине». 4. Составление числа 4 разными способами. 5. Повторение.
январь	1. «Зимующие птицы» Составление рассказа описания «Зимующие птицы» Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Кормушка». 2. «Обувь». Обогащение и расширение словаря по теме. 3. «Зимние забавы» Составление рассказа о зимних развлечениях по серии сюжетных картинок.	1. Звук «Ы». 2. Звуки «Ы» - «И». 3. Звук «Н» Предлоги *на, за, перед.*	1. Закрепление понятий «больше» - «меньше». 2. Повторение образования и состав числа 4. 3. Образование числа 5, знакомство с цифрой 5.
февраль	1. «Все профессии нужны, все профессии важны!» Знакомство детей с людьми разных профессий. 2.«Виды транспорта» Водный транспорт/. Воздушный транспорт/Наземный транспорт.	1. Звук «Н'». Предлоги *на, за, перед.* 2. Звуки «Н» -«Н'» 3 Звук «В» 4. Звук «В'». Предлоги *в, на, за, над, под, между, перед.*	1. Число 5. Порядковый счет до 5. 2. Число 5. Порядковый счет до 5. 3. Числовой ряд до 6, образование числа 6.

	Составление рассказа о строении разных видов транспорта по схеме-плану. 3.«День защитников Отечества». Составление рассказа по опорным картинкам «Наши защитники». 4. «Народная культура и традиции» Составление рассказа – описания по схеме о понравившемся предмете народных умельцев.		4. Образование числа 7.
Март	1. «Мамин праздник» Составление рассказа по теме. 2.«Мебель». Обогащение словаря по теме. 3.«Неделя детской книги». Составление рассказа «Изготовление книги» по плану-схеме. 4. Наш весёлый светофор. Составление рассказа «Правила поведения на городских дорогах».	1. Звуки «В» - «В'» 2. Звук «К» 3. Звук «К'» 4. Звук «П»	1. Образование числа 8. Числовой ряд до 8. 2. Образование числа 9. Числовой ряд до 9. 3. Образование числа 10. 4. Повторение.
апрель	1. «В здоровом теле здоровый дух» Составление рассказа о правилах гигиены и здорового питания по плану. 2. «Этот удивительный космос» Составление рассказа-описания о планетах солнечной системы. 3. «День земли» Составление рассказа «Признаки весны». 4. «Животные жарких стран» Составление рассказа о строении животных жарких стран по схеме-плану.	1. Звук «П'» 2. Звуки «П» - «П'» 3. Звуки «С» 4. Звуки «С'» Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных..	1. Соотнесение числа и количества. 2. Отсчет, выделение количества больше названного числа на 1. 3. Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами. 4. Отсчет, выделение количества больше или меньше названного числа на 1.
май	1. «Город, в котором я живу.» Составление рассказа «Мой город» по плану. 2. «За мирное детство СПАСИБО» Составление рассказа «День победы»	1. Звуки «С» - «С'» 2. Звуки «С» - «С'» Повторение изученных звуков. 3. Предлоги *в, на, из, за, над, под, перед, между*.	1. Повторение пройденного материала о составе чисел. 2.Повторение понятий «высокий» - «низкий»,

	2. «Неделя семьи» Составление рассказа о членах семьи по плану «Семья». 3. «Эти удивительные насекомые» Мониторинг 4. «Здравствуй лето!» Мониторинг	Повторение изученных звуков. 4. Предлоги *в, на, из, за, над, под, перед, между*. Мониторинг.	«выше» - «ниже», «одинаковые по высоте» и т. д Мониторинг

Старший дошкольный возраст (с 6-7 лет)

Календарно-тематическое планирование.

Календарный план занятий для детей с ОНР

1 период обучения (подготовительная группа)

Недели	**Звуки и буквы**	**Лексико-грамматический строй речи и связная речь.**
Сентябрь		
1,2	Обследование детей	
3	У- А	«Ходит осень по дорожке. Природа. Грибы .Ягоды». Составление рассказов-описаний по опорному картинному плану. Расширение словаря по теме.
4	И	«Что я знаю о себе». Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов. Расширение словаря по теме.
октябрь		
5	П-Пь К-Кь	«Всемирный день животных». Обучать образованию притяжательных прилагательных и существительных множественного числа.
6	Т-Ть	«Осень золотая к нам пришла. Фрукты. Овощи». Пересказ рассказа «Лес осенью». Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом». Составление рассказов-описаний по опорному картинному плану.
7	П-К-Т О	«Перелётные птицы». Формирование навыков словообразования. Чтение и пересказ рассказа «Улетают журавли».
8	Х-Хь К-Х	«Одежда. Головные уборы». Расширять словарь синонимов и антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения Составление рассказов-описаний по опорному картинному плану.
9	А,У,И, Ы,О	«Моя Родина» Учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях.
Ноябрь		
10	М-Мь	«Наши домашние помощники» (бытовая техника). Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложение с предлогами.
11	Н-Нь	«Кто как к зиме готовится». Закрепление знаний по теме.
12	Б-Бь	«Прощание с осенью». Упражнение детей подбирать слова противоположные по значению. Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:
13	П-Б	«Домашние животные». Расширение словаря по теме. Развивать умение согласовывать слова в предложениях.

2 период обучения (подготовительная группа)

Недели	Звуки и буквы	Лексико-грамматический строй речи и связная речь.
Декабрь		
14	С-Сь	«Здравствуй, гостья зима!». Зимние месяцы. Уточнение и расширение словаря по теме.
15	З-Зь	«В гостях у сказки». Пересказ русских народных сказок (по книге Олеси Жуковой).
16	Сь-Зь	«В гостях у друзей». Беседа об этикете, правилах приёма гостей, сервировке стола к празднику.
17	С-З	«Здравствуй праздник новогодний». Активизация предметного и глагольного словаря. Закрепление употребления имён существительных в творительном падеже.
Январь		
18	В-Вь	«Зимующие птицы» «Поможем тем, кто рядом». Обучать образованию притяжательных прилагательных, закреплять практическое употребление в речи сложных предлогов (из-под, из-за).
19	Д-Дь Т-Д	«Обувь». Уточнение и расширение словаря по теме.
20	Ть-Дь	«Зимние забавы». Учить подбирать родственные слова; образовывать глаголы прошедшего времени.
Февраль		
21	Г	«Все профессии нужны, все профессии важны!» Учить называть профессии по месту работы и роду занятия. Закреплять употребление существительных в творительном падеже. Упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.
22	Г-Гь Г-К	«Виды транспорта». Составление рассказов-описаний о частях каждого вида транспорта.
23	Э Й	«Моё Отечество-Россия». Расширение словаря по теме. Военные профессии.
24	Е Я	«Народная культура и традиции». Продолжать знакомить с народными обрядами, календарными праздниками, пословицами, поговорками.
Март		
25	Ш-С	«Мамин праздник». Расширение словаря по теме. Составление рассказа по картине.

3 период обучения (подготовительная группа)

Недели	Звуки и буквы	Лексико-грамматический строй речи и связная речь.
26	Ж, Ж-З	«Мебель» Уточнение и расширение словаря по теме. «Мамин праздник». Расширение и уточнение словаря по теме. Составление рассказа по картине.
27	Р-Л	«Неделя детской книги». Составление рассказа об изготовлении книги.
28	Ш-Ж-С-З	«Наш весёлый светофор». Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря
Апрель		
29	Л-Ль	«Неделя здоровья». «В здоровом теле-здоровый дух! Активизация и расширение словаря; практическое употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени

		3 лица.
30	Ц-С Ю	«Этот удивительный космос». Активизация и обогащение словаря по теме. Составление рассказа-описания о любой планете солнечной системы..
31	Ж-Ш	«День земли». Составление рассказа по теме.
32	Р-Рь	«Животные жарких стран» Упражнять в употреблении различных форм имен существительных прилагательных; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов.
Май		
33	Ч-Ть	«Город, в котором я живу». Составление рассказа о достопримечательностях г. Отрадного по плану.
34	Ф-Фь Ф-В	«За мирное детство-спасибо!». Активизация и обогащение предметного, глагольного и словаря признаков. Образование сущ-х в разных падежах. Составление рассказа "Граница Родины - на замке" по серии сюжетных картин.
35	Щ	«Неделя семьи». Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря. Учить подбирать противоположные по значению слова; закреплять знания о родственных связях.
36	Щ-Ч Щ-Ть	«Эти удивительные насекомые». Мониторинг
37		«Здравствуй, лето!». Мониторинг

Календарный план занятий для детей с ЗПР
(подготовительная группа)

Месяц	**Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**	**Развитие речевого (фонематического) восприятия**	**Развитие элементарных математических представлений**
	Обследование детей		
сентябрь	1-2. Мониторинг. 3. «Ходит осень по дорожке .Грибы.Ягоды». Расширение словаря по теме. 4. «Что я знаю о себе» Составление рассказа по картинке строение тела человека.	3.Звуки «а,о,у,ы». Звуки «М-мь,Н-нь». 4.Звук «и». Звук и буква И.	3.Количественные отношения: один, много, столько же. 4.Понятие «Большой» - «Маленький» .
октябрь	5. «Всемирный день животных» Рассказ-описание по плану-схеме. 6. «Осень золотая в гости к нам пришла! Фрукты-овощи.» Рассказ-описание по плану-схеме 7. «Перелётные птицы» Рассказ – описание с элементами сравнения «Величина/окраска». 8. «Одежда.Головные уборы.» Рассказ-описание по картинке. 9. «Моя Родина-Россия». Знакомство детей с государственной символикой и богатством и красотой нашей страны.	1. Звук «В-вь, п-пь». 2. Звуки «с-сь», дифференциация. Звук и буква С. 3. Звуки «л-ль», дифференциация. Звук и буква Л. Звуковой анализ двусложных слов 4. Различение твердых и мягких звуков Звук «т-ть». Дифференциация звуков «т-ть». Буква Т.	1. Понятие «Большой» - «Маленький» . Цифра, число и количество в пределах 10. Цифра, число и количество в пределах 2. Геометрические фигуры.
ноябрь	10. «Наши домашние помощники.	1.Звуки «в-вь».	1.Геометриче

	Бытовая техника». Расширение словаря по теме. 11. Кто как к зиме готовится? Пересказ рассказа по плану « Как животные готовились к зиме». 12. «Прощание с осенью» Составление описательного рассказа по теме. 13. «Домашние животные». Составление описательного по плану.	Буква «В». 2.Звук С Буква С. 3.Звуки «к-кь», дифференциация. Звук и буква К. 4.Звуки «м-мь», дифференциация. Звук и буква М.	ские фигуры. 2.Геометрические фигуры. 3.Образование числа 5. 4.Образование числа 6.
декабрь	14. «Здравствуй гостья-зима!» Составление рассказа «Зима» 15.«В гостях у сказки» Составление пересказа о прочитанной сказке по плану. 16. «В гостях у друзей» Расширение словаря по теме. 17. «Здравствуй, праздник новогодний» Составление рассказа – описания по теме.	1 Понятие предложение. 2.Звук «Б» Буква Б. 3.Звук «Г-гь» Буква Г. 4.Звук «Ш».	1. Образование числа 6. 2.Образование числа 7. 3.Образование числа 7. 4.Образование числа 8.
январь	18. «Зимующие птицы. Поможем тем, кто рядом» Составление рассказа описания «Зимующие птицы» Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Кормушка» 19. «Обувь»Составление рассказа описания по плану. 20. «Зимние забавы» Составление рассказа о зимних развлечениях по серии сюжетных картинок.	1. Звук «щ» Буква «щ» 2. Звук «ч» Буква Ч. 3.Звуки «ч-щ». Дифференциация звуков «ч-щ».	1. Состав числа 8. 2.Образование числа 9. 3.Состав числа 9. Решение задач.
февраль	21. «Все профессии нужны, все профессии важны» Учить называть профессии по месту работы и роду занятия. 22. «Виды транспорта» Водный транспорт/. Воздушный транспорт Составление рассказа о строении разных видов транспорта по схеме-плану. 23. «Моё Отечество-Россия». Составление рассказа по опорным картинкам «Наши защитники». 24. «Народная культура и традиции». Расширение словаря по теме.	1.Звук «ф». Буква Ф. 2.Звук «х». Буква Х. 3.Звуки «ж». Буква Ж. 4. Звук «ц». Буква Ц.	1. Равенство и неравенство совокупностей предметов. 2.Состав числа 3.Цвет, форма, размер предметов. 4. Решение задач. Сравнение предметов.
Март	25. «Мамин праздник» Составление рассказа по теме. 26. «Мебель». Составление рассказа-описания по картинке. 27. «Неделя детской книги». Расширение словаря по теме. 28. Наш весёлый светофор. Составление рассказа «Правила поведения на городских дорогах».	1.Буква Д.Звук Д 2.Звук «р-рь». Буква «р» Буква Л. Дифференциация звуков «л-ль». 3. Предложение Буква Д.Звук Д 4.Дифференциация звуков «д-дь».	1. Образование числа 10. 2.Состав числа 9. 3.Решение задач.
апрель	29. «Неделя здоровья. В здоровом теле здоровый дух» Составлении рассказа о правилах гигиены и здорового питания по плану. 30. «Этот удивительный космос» Составление рассказа-описания о	1. Звук «э». Буква Э. 2.Звук «э». Буква Э. 3.Закрепление звуки «з-зь» Буква З. 4.Предлоги на, над, под, за	1. Сравнение предметов. Решение задач. 2.Сравнение предметов по длине.

	планетах солнечной системы. 31. «День Земли.» Расширение словаря по теме. 32.«Животные жарких стран» Составление рассказа о животных жарких стран по плану - схеме.		Решение задач. 3.Составление задач. Сравнение предметов по ширине. 4. Решение задач. Сравнение предметов по толщине.
май	33.«Город, в котором я живу». Составление рассказа «Мой город» 34. «За мирное детство СПАСИБО» Составление рассказов. 35. «Неделя семьи» Составление рассказа о членах семьи по плану. 36. «Эти удивительные насекомые». Мониторинг 37. «Здравствуй лето!» Мониторинг	1 Звуки «ф-фь», дифференциация. 2.Дифференциация звуков «в-ф». Буква Ф. Предложение. Анализ слов различной звуковой сложности 3.Мониторинг 4.Мониторинг	1. Решение задач. 2. Решение задач. 3.Мониторинг 4.Мониторинг

Тематическое планирование на 2025 / 2026 учебный год
Педагога – психолога для детей с ТНР и ЗПР старшие и подготовительные к школе группы

№п/п	Период	Тема	
СЕНТЯБРЬ			1 часть программы
1.	**01.09 -05.09**	«Давайте жить дружно» (занятие 1)	
2.	**08.09 –12.09.**	«Давайте жить дружно» (занятие 2)	
3.	**15.09 –19.09.**	«Давайте жить дружно» (занятие 3)	
4.	**22.09 -26.09.**	«Давайте жить дружно» (занятие 4)	
ОКТЯБРЬ			
5.	**29.09 –03.10.**	«Давайте жить дружно» (занятие 5)	
6.	**06.10 –10.10.**	«Давайте жить дружно» (занятие 6)	
7.	**13.10 –17.10.**	«Давайте жить дружно» (занятие 7)	
8.	**20.10 – 24.10**	«Давайте жить дружно» (занятие 8)	
9.	**27.10 – 01.11**	«Давайте жить дружно» (занятие 9)	
НОЯБРЬ			2 часть программы
10.	**05.11 –07.11.**	Робость 1	
11.	**10.11 –14.11.**	Радость 1	
12.	**17.11 –21.11.**	Радость 2	
13.	**24.11 - 28.11.**	Радость 3	
ДЕКАБРЬ			
14.	**01.12 –05.12.**	Страх 1	
15.	**08.12 –12.12.**	Страх 2	
16.	**15.12 -19.12.**	Страх 3	
17.	**22.12 – 31.12.**	Страх 4	
ЯНВАРЬ			
18.	**09.01- 16.01.**	Удивление	
19.	**19.01 –23.01.**	Самодовольство	
20.	**26.01 –30.01.**	Закрепление знаний о чувствах	
ФЕВРАЛЬ			
21.	**02.02 –06.02.**	Злость	
22.	**09.02 –13.02.**	Стыд, вина	
23.	**16.02 –20.02.**	Отвращение, брезгливость	
24.	**24.02 –27.02.**	Мой внутренний мир. Кто Я? Какой Я?	
МАРТ			
25.	**02.03- 06.03.**	Познай самого себя и других	

26.	**10.03 –13.03.**	Моя самооценка
27.	**16.03 –20.03.**	Мои способности
28.	**23.03 - 27.03.**	Мой характер
	АПРЕЛЬ	
29.	**30.03 -03.04.**	Я и мир вокруг меня
30.	**06.04 –10.04.**	Общение в жизни человека
31.	**13.04 –17.04.**	Я глазами других
32.	**20.04 -24.04**	Почему люди ссорятся? Споры и ссоры
33.	**27.04 -30.04**	**МАЙ**
34.	**06.05 –08.05.**	Предотвращение конфликтов
35.	**12.05 -15.05.**	Учимся слушать друг друга
36.	**18.05 - 22.05.**	Нужна ли агрессия?
37.	**25.05 - 29.05**	Я и мои друзья Правила дружбы

Взаимодействие с участниками образовательных отношений.

Перечень мероприятий	**Содержание**	**Сроки**	**Ответственный**
Диагностическая работа			
Обследование устной речи воспитанников	Индивидуальная диагностика	1–12 сентября 18–29 мая	Учитель-логопед
Обследование познавательного Развития ребёнка	Индивидуальная диагностика	1-12сентября 18–29 мая	Педагог-психолог
Обследование физического развития ребёнка	Индивидуальная диагностика	1–12 сентября 18–29 мая	Инструктор по физической культуре
Оценка индивидуального развития детей.	Индивидуальная диагностика	1–12 сентября 18–29 мая	Воспитатель
Диагностика музыкального развития детей (по методике И.Каплуновой, И.Новосельцевой)	Индивидуальная диагностика	1–12 сентября 18–29 мая	Музыкальный руководитель
Коррекционно-развивающая работа			
Индивидуальные занятия по коррекции речевого развития воспитанников	В соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом	15 сентября-18 мая	Учитель-логопед
Индивидуальные занятия по коррекции когнитивного	В соответствии индивидуальным	15 сентября-18 мая	

развития воспитанников	образовательным маршрутом		Педагог-психолог
Индивидуальные занятия по развитию общей моторики воспитанников	В соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом и рекомендациями учителя-логопеда, педагога-психолога	15 сентября-168мая	Инструктор по физической культуре
Индивидуальные занятия по коррекции речевого развития воспитанников	По рекомендациям учителя-логопеда	15 сентября-18 мая	Воспитатель
Индивидуальные занятия по развитию мелодико-интонационной стороны речи, тема и ритма	В соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом и в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда	15 сентября-18 мая	Музыкальный руководитель
Консультативная работа			
Родительские собрания по актуальным темам	Ознакомление с результатами обследования и направлениями коррекционной работы	29.09 -10 октября	Учитель-логопед Педагог-психолог
	Готовность ребенка к школе Советы логопеда	12-23 января	Учитель-логопед Воспитатель
	Результативность коррекционной работы. Анализ результатов мониторинга	18-29 мая	Учитель-логопед Педагог-психолог Воспитатель
Консультации для родителей	Роль развития зрительно-моторной координации в подготовке руки к письму	декабрь	

	Домашняя игротека	май	Педагог-психолог
	Готов ли ваш ребёнок к школе?	март	
	Зачем нужно развивать мелкую моторику	ноябрь	
	Организация логопедического занятия дома	октябрь	Учитель-логопед Учитель-логопед
	Развитие фонематического слуха. Игры и упражнения.	Ноябрь	
	Автоматизация звуков в речи, значение домашних заданий в системе коррекционного обучения	февраль	
	Особенности развития связной речи у детей с ОНР	апрель	
	Как учить детей рассказыванию	май	
Методическая работа и работа с педагогами			
Семинар-практикум	Использование креативных технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	ноябрь	Педагог-психолог Учитель-логопед
	Игры и игровые упражнения для развития правильного речевого дыхания	сентябрь	Учитель-логопед
Консультация	«Практические методы по формированию звукового анализа и синтеза у старших дошкольников»	февраль	Учитель-логопед

	Артикуляционная гимнастика	октябрь	Учитель-логопед

Интеграция детей с ОВЗ и освоение ими Программы обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов службы сопровождения и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

В Программе это взаимодействие отражается в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Таким образом, освоение Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

2.4.г) Ссылка на индивидуальную программу реабилитации детей инвалидов

В ДОО среди детей ОВЗ два ребенка инвалида. Имеется ИПРА от 07.02.2025г.и 01.12.2024г.

2.4.д) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП стр.167 п.27.8

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные,

беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Среднего Поволжья, об особенностях растительного и животного мира, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края.

Малая Родина начинается с того места, где родился и вырос человек, с его окружающей природой, людьми, нравами, бытом. Для нас и наших детей этой Родиной является Отрадный – город нефтяной промышленности, с удивительно красивой природой. Природные условия нашего региона, национально-культурные особенности оказывают влияние на содержание части, формируемой участниками образовательного процесса программы ДОО. На основании этого сформулированы следующие задачи:

1. Сформировать представления о географическом расположении родного города, края.
2. Расширять представления о родном городе, крае (его истории, символике, достопримечательностях, труде и быте отрадненцев, традициях, обычаях народов Поволжья – татар, чуваш, мордвов).
3. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей через ознакомление с родным краем.
4. Воспитывать у детей чувство любви к родному городу и его истории.

Материал, предлагаемый детям, строится на принципах доступности, системности, с учетом возрастных особенностей детей, поэтапно, при создании определенных условий в группах.

Формы организации работы:

- Совместная деятельность с детьми: непосредственно образовательная и деятельность в режимных моментах;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента;
- Создание предметно-развивающей среды для реализации задач.

Работа педагогического коллектива в данном направлении предполагает несколько этапов:

На первом этапе – закрепление знаний о ближайшем окружении (семья, детский сад, дом, природа на участке детского сада, улицы, транспорт, магазины).

На втором этапе – общие сведения о природе родного города, края (географическое положение, леса, реки Волга и Кинель, флора, фауна, полезные ископаемые, климат).

На третьем этапе – расширение элементарных сведений об истории Самарского края, о традиционных национальных промыслах, видах деятельности, о труде родителей, ведущих отраслях промышленности.

На четвертом этапе – знакомство с произведениями устного фольклора (сказки, пословицы и поговорки, загадки, считалки и т.п.), передающие особенности жизни народов родного края, а также с произведениями декоративно-прикладного искусства и изделиями народного творчества.

Климатические особенности

Город Отрадный находится в Среднем Поволжье России, где климат умеренно континентальный с морозной зимой и теплым летом (температура зимой до -30С, летом до +30С). В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07. 2013 прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Поэтому в зимний период прогулки могут сокращаться, либо не проводятся в связи с климатическими условиями, коротким световым днем (с октября по март). Данные факторы отражаются в организации образовательного процесса в ДОО. Прогулки, проводимые в условиях дискомфортной погоды, в зависимости от температуры и ветра, длятся от 1ч 30 мин до 10 мин. В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используются музыкальный и физкультурный залы, с целью реализации потребности детей в двигательной активности, частое проветривание.

Учитывая неблагоприятные климатические и природные особенности, два раза в неделю непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в физкультурном зале и один раз на воздухе, но не как традиционное занятие физической культурой, а в форме «игрового динамического часа». «Игровой динамический час» для групп младшего и среднего дошкольного возраста – это организация подвижных игр, для старшего дошкольного возраста – подвижные игры, эстафеты, элементы спортивных игр.

К особенностям осуществления образовательного процесса в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 относятся:

- образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого (июнь-август) и холодного (сентябрь-май) периода года;
- организация прогулки на свежем воздухе и без.

2.6.1.Направления, выбранные участнипками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/ или созданных ими самостоятельно

Направление развития	**Наименование программы**	**авторы**	**Выходные данные**	**рецензенты**	**Краткая хар-ка программы**
Эмоционально-личностное	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста»	Крюковой СВ., Слободяник Н.П.	Практическое пособие —М.: Генезис. 2005. — 208 с, илл.ISBN 5-85297-016-6	Научный редактор Ольга Сафуанова	Способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей формируется у детей лишь по мере личностного развития. Данная Программа решить именно эту задачу: их целью является развитие эмоциональной сферы детей, Они рассчитаны на

					работу с детьми дошкольного и возраста. программа адресована психологам, воспитателям, педагогам.

2.6.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая, участниками образовательных отношений построена с учетом парциальной программы «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста» Крюковой СВ., Слободяник Н.П.

№п/п	Период	Тема	
		СЕНТЯБРЬ	1 часть программы
1.	**01.09 -05.09**	«Давайте жить дружно» (занятие 1)	
2.	**08.09 –12.09.**	«Давайте жить дружно» (занятие 2)	
3.	**15.09 –19.09.**	«Давайте жить дружно» (занятие 3)	
4.	**22.09 -26.09.**	«Давайте жить дружно» (занятие 4)	
		ОКТЯБРЬ	
5.	**29.09 –03.10.**	«Давайте жить дружно» (занятие 5)	
6.	**06.10 –10.10.**	«Давайте жить дружно» (занятие 6)	
7.	**13.10 –17.10.**	«Давайте жить дружно» (занятие 7)	
8.	**20.10 – 24.10**	«Давайте жить дружно» (занятие 8)	
9.	**27.10 – 01.11**	«Давайте жить дружно» (занятие 9)	
		НОЯБРЬ	2 часть программы
10.	**05.11 –07.11.**	Робость 1	
11.	**10.11 –14.11.**	Радость 1	
12.	**17.11 –21.11.**	Радость 2	
13.	**24.11 - 28.11.**	Радость 3	
		ДЕКАБРЬ	
14.	**01.12 –05.12.**	Страх 1	
15.	**08.12 –12.12.**	Страх 2	
16.	**15.12 -19.12.**	Страх 3	
17.	**22.12 – 31.12.**	Страх 4	
		ЯНВАРЬ	
18.	**09.01- 16.01.**	Удивление	
19.	**19.01 –23.01.**	Самодовольство	
20.	**26.01 –30.01.**	Закрепление знаний о чувствах	
		ФЕВРАЛЬ	
21.	**02.02 –06.02.**	Злость	
22.	**09.02 –13.02.**	Стыд, вина	
23.	**16.02 –20.02.**	Отвращение, брезгливость	
24.	**24.02 –27.02.**	Мой внутренний мир. Кто Я? Какой Я?	
		МАРТ	
25.	**02.03- 06.03.**	Познай самого себя и других	
26.	**10.03 –13.03.**	Моя самооценка	
27.	**16.03 –20.03.**	Мои способности	
28.	**23.03 - 27.03.**	Мой характер	
		АПРЕЛЬ	
29.	**30.03 -03.04.**	Я и мир вокруг меня	
30.	**06.04 –10.04.**	Общение в жизни человека	
31.	**13.04 –17.04.**	Я глазами других	
32.	**20.04 -24.04**	Почему люди ссорятся? Споры и ссоры	
33.	**27.04 -30.04**	**МАЙ**	
34.	**06.05 –08.05.**	Предотвращение конфликтов	

35.	**12.05 -15.05.**	Учимся слушать друг друга	
36.	**18.05 - 22.05.**	Нужна ли агрессия?	
37.	**25.05 - 29.05**	Я и мои друзья Правила дружбы	

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП стр. 233- 235 п.36.4

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 ориентировано на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам жизни человека и общества, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Если гости к нам пришли. Волшебные правила), - окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Книга - источник знаний, В гостях у сказки и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Мамин праздник - Женский день и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (Мой город. Моя Страна, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям (Что нам осень принесла?, Вот зима, кругом бело…),
- народной культуре и традициям (Народный фольклор, Праздники на Руси др.)

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Календарный план воспитательной работы
План художественно – эстетической академии на 2025 – 2026 учебный год

Календарь событий	Дата /период	Направление	Название мероприятия	Возраст детей
1 сентября: День знаний	01.09.2025 г 01.09.2025 г	Художественно-эстетическое	Развлечение «Здравствуй, детский сад !» Игровая программа «Карлсон на празднике знаний» Игровая программа «Колокольчик золотой зовет в страну знаний за собой»	1и 2 младшие группы (2-3 года, 3-4 года) Средние группы (4 – 5 лет) Старшие и подготовительные группы (5 -6 лет, 6 – 7 лет)
8 сентября: Международный день распространения грамотности	08.09.2025 г.- 12.09.2025г.	Художественно-эстетическое речевое	Развлечение «Кто из вас очень рад, когда шагает в детский сад» Развлечение «День грамотности» Квест – игра «Всем желаем научиться, с грамотностью подружиться»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	26.09.2025 г.	Художественно-эстетическое	Праздник «Детский сад — волшебная страна»	Все возрастные группы ДОО
1 октября: Международный день музыки	01.10.2025 г.	Художественно-эстетическое	Праздник «Без музыки нельзя на свете жить»	Все возрастные группы ДОО
4 октября: День защиты животных	06.10.2025 г. – 10.10.2025г.	Художественно-эстетическое	Досуг «Братья наши меньшие» Виртуальная экскурсия: «В лес к Лесовику» Виртуальная экскурсия: «Африка» Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах.	Младшие группы (3-4 года) Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
Третье воскресенье октября: День отца в России	24.10.2025 г.	Художественно-эстетическое	Развлечение «Супер папа» Выставка поделок «Папе это по плечу» Акция «Подари открытку папе»	Младшие группы (3-4 года) Средние группы (4-5 лет) Все возрастные группы ДОО Старшие и подготовительные группы (5-6 лет,6 – 7 лет)
4 ноября: День народного единства	03.11.2025 г.	Художественно-эстетическое	Викторина «По экологической тропинке Родины моей»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
Последнее воскресенье ноября: День матери в России	24.11.2025г. - 28.11.2025 г.	Художественно-эстетическое	лепка «Сладости для мамы» (ранний возраст), рисование «Платье для мамы» Выставка декоративно-прикладного творчества «Подарок маме своими	Ясельная группа (2-3 года) Младшие группы(3-4 года) Старшие группы

			руками»	(5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
8 декабря: Международный день художника	08.12.2025г. - 12.12.2025 г.	Художественно-эстетическое	Нетрадиционная техника рисования - кляксографии. «Салютики» Развлечение «День художника	Младшие группы(3-4 года) Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
31 декабря: Новый год	22.12.2025 г – 31.12.2025г.	Художественно-эстетическое	праздник «Скоро Новый год»	Все возрастные группы ДОО
23 февраля: День защитника Отечества	16.02.2026г. - 20.02.2026 г.	Художественно-эстетическое физическое	Аппликация «Открытка для папы» Музыкально-спортивное развлечение «День Защитника Отечества»	Младшие группы(3-4 года) Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
8 марта: Международный женский день	02.03.2026 г – 06.03.2026г.	Художественно-эстетическое	Совместный досуг детей и родителей ко Дню 8 Марта.	Все возрастные группы ДОО
27 марта: Всемирный день театра	23.03.2026 г - 27.03.2026 г	Художественно-эстетическое	Театрализованные представления по сказкам	Все возрастные группы ДОО
12 апреля: День космонавтики	06.04. 2026г - 10.04.2026 г.	Художественно-эстетическое	Литературно – музыкальная композиция «Вступаем в ряды космонавтов	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)

1 мая: Праздник Весны и Труда	27.04.2026 г. – 30.04.2026г.	Художественно-эстетическое	Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу» Театрализованная постановка «Как весна в гости пришла» Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай!»	Все возрастные группы ДОО Младшие группы (3-4 года) Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
9 мая: День Победы	07.05.2026 г.	Художественно-эстетическое познавательное физическое	«квест - игра «Мы Россию свою сбережем»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
1 июня: День защиты детей	01.06.2026г.	Художественно-эстетическое	Конкурс построек и фигур из песка: «Живи ярче» Праздник мыльных пузырей «Здравствуй радужное лето!». Музыкально-спортивный праздник «Страна детства».	Все возрастные группы ДОО Все возрастные группы ДОО Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
6 июня: День русского языка	05.06.2026 г.	Художественно-эстетическое	Досуг «Там на неведомых дорожках» Викторина «Путешествие по сказкам Пушкина» Литературная викторина «Что за прелесть эти сказки»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
12 июня: День России	08.06.2026 г – 11.06.2026г.	Художественно-эстетическое	Выставка рисунков "Символы России" Создание фотоальбома о	Старшие группы (5-6 лет) и родители Подготовительные

			малой Родине	группы (6 – 7 лет) и родители
8 июля: День семьи, любви и верности	08.07.2026 г	Художественно-эстетическое	Музыкальный праздник, посвящённый празднованию Дня семьи, любви и верности – конкурсно - развлекательная программа: «Ромашки» Рисунки на асфальте: «Мы рисуем - солнце, небо и цветок».	Все возрастные группы ДОО
12 августа: День физкультурника	12.08.2026 г	Художественно-эстетическое	Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть» Презентация «Если хочешь быть здоров»	Родители и дети Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
27 августа: День российского кино	27.08.2026 г	Художественно-эстетическое	игра-викторина «Что за чудо это кино	Подготовительные группы (6 – 7 лет)

План экологической академии на 2025 – 2026 учебный год

Календарь событий	Дата /период	Направление	Название мероприятия	Возраст детей
1 сентября: День знаний	01.09.2025 г 01.09.2025 г	Экологическое	Игровая программа «Посвящение в Эколята» Игровая программа «День экологических знаний»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
8 сентября: Международный день распространения грамотности	08.09.2025 г.-12.09.2025г.	Экологическое	Экологическая викторина «День экологической грамотности»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
27 сентября: День	26.09.2025 г.	Экологическое	Квест – игра «Как	Подготовительные группы

воспитателя и всех дошкольных работников			дети Землю спасали»	(6 – 7 лет)
1 октября: Международный день музыки	01.10.2025 г.	Экологическое	«Праздник детской музыки экологической направленности»	Все возрастные группы ДОО
4 октября: День защиты животных	06.10.2025 г. – 10.10.2025г.	Экологическое	Познавательная программа о животных для детей	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
Третье воскресенье октября: День отца в России	24.10.2025 г.	Экологическое	Развлечение «День отца в ЭкоГородке»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
4 ноября: День народного единства	03.11.2025 г.	Экологическое	Викторина «По экологической тропинке Родины моей»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
Последнее воскресенье ноября: День матери в России	24.11.2025г. - 28.11.2025 г.	Экологическое	Праздник «День матери»: «Лесное путешествие»	Старшие группы (5-6 лет)
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	05.12.2025г.	Экологическое	Экологический проект «Мы - волонтёры!»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
8 декабря: Международный день художника	08.12.2025г. - 12.12.2025 г.	Экологическое	Совместный досуг детей и родителей «Мир природы»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
31 декабря: Новый год	22.12.2025 г – 31.12.2025г.	Экологическое	Экологический праздник «Сохраним зеленую	Старшие группы (5-6 лет)

			красавицу!»	
23 февраля: День защитника Отечества	16.02.2026г. - 20.02.2026 г.	Экологическое	Экологическое развлечение «Мы – защитники природы»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
8 марта: Международный женский день	02.03.2026 г – 06.03.2026г	Экологическое	Совместный досуг детей и родителей « Маму поздравляем с праздником весны»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	18.03.2026г.	Экологическое	Развлечение «Крымская весна»	Средние группы (4-5 лет)
27 марта: Всемирный день театра	23.03.2026 г - 27.03.2026 г	Экологическое	Конкурс «Фестиваль экологических театров»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
12 апреля: День космонавтики	06.04. 2026г - 10.04.2026 г.	Экологическое	Коллаж «Космос и экология»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
1 мая: Праздник Весны и Труда	27.04.2026 г. – 30.04.2026г	Экологическое	Экологическая акция «Посади дерево»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
9 мая: День Победы	07.05.2026 г.	Экологическое	«Деревья тоже воевали» (эколого-патриотическая разработка ко Дню Победы)	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
19 мая: День детских общественных организаций России	19.05.2026г.	Экологическое	Детское экологическое объединение «Эколенд»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)

1 июня: День защиты детей	01.06.2026г.	Экологическое	Праздник ко дню защиты детей «Экологический калейдоскоп»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
6 июня: День русского языка	05.06.2026 г.	Экологическое	Презентация «Экология русского языка»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
12 июня: День России	08.06.2026 г – 11.06.2026г	Экологическое	Экологическая викторина «Природа России»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
8 июля: День семьи, любви и верности	08.07.2026 г	Экологическое	Совместное развлечение детей и родителей «Волшебная Ромашка»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
12 августа: День физкультурника	12.08.2026 г	Экологическое	Эколого-спортивный праздник «Будь природе другом» Проект: «Укрепление физического здоровья дошкольников, посредством спортивных игр экологической направленности»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет) Родители и дети Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
27 августа: День российского кино	27.08.2026 г	Экологическое	Презентация «Кино в союзе с природой»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)

План коррекционно – развивающей академии на 2025 – 2026 учебный год

Календарь событий	Дата /период	Направление	Название мероприятия	Возраст детей
8 сентября: Международный день распространения грамотности	08.09.2025 г. 12.09.25 г.	Познавательное	Видеоролик «Как мы жили без книг»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	26.09.2025 г.	Познавательное Социально-коммуникативное	Видеопрезентация «А у нас в детском саду»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
1 октября: Международный день музыки	01.10.2025 г. 03.10.2025г.	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Развлечение «В волшебном лесу» с элементами музыкотерапии.	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
4 октября: День защиты животных	01.10.2025 г. 03.10.2025 г.	Познавательное Социально-коммуникативное	Викторина «Этот удивительный мир животных»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
4 ноября: День народного единства	Ноябрь,2025	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Педагогический проект «Города – герои нашей страны»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
29 ноября: День Матери в России	24.11.2025г. - 28.11.2025 г.	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Конкурсная программа ко дню Матери «А мамины глаза…»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
8 декабря: Международный день художника	08.12.2025г. - 12.12.2025 г.	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Познавательная программа для детей «Праздник красок»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет
31 декабря: Новый год	22.12.2025 г – 31.12.2025г.	Познавательное Речевое Социально-	Квест –игра «Новогодние приключения»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)

		коммуникативное Физическое		
6 февраля: День Российской науки	06.02.2026г.	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Мероприятие «Эти забавные животные»	Старшие группы (5-6 лет)
23 февраля: День защитника Отечества	16.02.2026г. - 20.02.2026 г.	Познавательное	Развлечение «Будущие защитники»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
Масленица	март	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное Физическое	Развлечение «Масленица»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
8 марта: Международный женский день	02.03.2026 г – 06.03.2026г.	Познавательное Речевое	Сценарий совместного развлечения с родителями ко Дню матери «Все начинается с мамы»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
27 марта: Всемирный день театра	23.03.2026 г - 27.03.2026 г	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое	Познавательное занятие ко дню театра «Сказка уже рядом»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
12 апреля: День космонавтики	06.04. 2026г - 10.04.2026 г.	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое	Видеосказка «Путешествие к звездам»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
9 мая: День Победы	07.05.2026 г.	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Видеопрезентация «Никто не забыт, ничто не забыто»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
1 июня: День защиты детей	01.06.2026г.	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное Физическое	Развлекательная программа « Путешествие в волшебную страну Детства»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
6 июня: День русского языка	05.06.2026 г.	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Речевой досуг «В стране правильной речи»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)

12 июня: День России	08.06.2026 г – 11.06.2026г.	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное Физическое	Развлечение «Традиции русского народа»	Старшие группы (5-6 лет)

План нравственно – патриотической академии на 2025 – 2026 учебный год

Календарь событий	Дата /период	Направление	Название мероприятия	Возраст детей
27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27.01.2026 г.	Патриотическое	Конкурс стихов	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	02.02.2026 г.	Патриотическое	Викторина «Мы – патриоты»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	13.02.2026 г.	Патриотическое	Игровая программа «Мы живем в России»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
23 февраля: День защитника Отечества	С 16.02 – 20.02.2026 г	Патриотическое	Спортивный праздник «Мой папа и я – большие друзья»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	18.02.2026 г.	Патриотическое	Презентация «Мы вместе»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)

1 мая: Праздник Весны и Труда	27.04 - 30.04.2025 г.	Патриотическое	Развлечение «Путешествие в страну сказок»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
9 мая: День Победы	06.05.- 08.05. 2026 г	Патриотическое	Квест – игра «Они ковали Победу»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
24 мая: День славянской письменности и культуры	22.05. 2026 г.	Патриотическое	Презентация «Книжки мы не будем обижать»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
1 июня: День защиты детей	01.06. 2026 г.	Патриотическое	Праздник ко дню защиты детей «Мы веселые ребята»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
12 июня: День России	12.06. 2026 г.	Патриотическое	Игровая программа «С чего начинается Родина»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
22 июня: День памяти и скорби	22.06. 2026 г.	Патриотическое	Презентация «Помним и скорбим»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
8 июля: День семьи, любви и верности	08.07. 2026 г.	Патриотическое	Совместное развлечение детей и родителей «Наша дружная семья»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	21.08. 2026 г.	Патриотическое	Презентация «Российский флаг»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09. 2025г.	Патриотическое	Спортивный праздник «Вместе мы сила»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
1 октября: Международный день пожилых людей	01.10. 2025 г.	Патриотическое	Акция «День пожилого человека»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
20 октября: День отца в России	20.10. 2025 г.	Патриотическое	Коллаж «Мой любимый папа»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
4 ноября: День народного единства	03.11. 2025 г.	Патриотическое	Викторина «Мы – Россияне»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
24 ноября: День матери в России	24.11. 2025 г.	Патриотическое	Выставка рисунков «Мамочка родная – солнышко моё!» Конкурс чтецов «Святое слово – Мама!»	Подготовительные группы (6 – 7 лет) Старшие группы (5-6 лет)

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	28.11. 2025 г.	Патриотическое	Презентация «Российский герб»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
3 декабря: День неизвестного солдата	03.12. 2025 г.	Патриотическое	Фотовыставка «Наши герои»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
9 декабря: День Героев Отечества	09.12. 2025 г.	Патриотическое	Выставка рисунков «Герои Отечества»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
12 декабря: День Конституции Российской	12.12. 2025 г.	Патриотическое	Викторина «Что мы знаем о России»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)

План физкультурно – оздоровительной академии на 2025 – 2026 учебный год

Календарь событий	Дата /период	Направление	Название мероприятия	Возраст детей
1 сентября: День знаний	01.09.2025 г	Физическое	Игровая программа «Посвящение в ЗОЖ» Игровая программа «День здоровья»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
3 сентября: День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.	03.09.2025 г.	Физическое	Спортивное развлечение «Вместе мы сила»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	26.09.2025 г.	Физическое	Спортивное мероприятие «Старты с улыбкой»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)

1 октября: Международный день пожилых людей	01.10.2025 г.	Физическое	Физкультурный досуг «Международный день пожилых людей»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
4 октября: День защиты животных	03.10.2025 г.	Физическое	Спортивно-познавательный праздник «Братья наши меньшие»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
Третье воскресенье октября: День отца в России	17.10.2025 г.	Физическое	Спортивное развлечение «День отца»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
4 ноября: День народного единства	31.10.2025 г.	Физическое	Физкультурное развлечение «Когда мы едины - мы непобедимы!»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
Последнее воскресенье ноября: День матери в России	28.11.2025 г.	Физическое	Спортивное мероприятие «Спорт и мама»	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (5-6лет)
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	05.12.2025 г.	Физическое	Игровая программа «Быть волонтером Круто!»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
31 декабря: Новый год	29.12.2025 г	Физическое	Старты «Здравствуй, Новый год!»	Старшие группы (5-6 лет)
23 февраля: День защитника Отечества	20.02.2026 г.	Физическое	Спортивный праздник «День защитников Отечества»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
8 марта: Международный женский день	02.03.2026 г	Физическое	Спортивное развлечение «А ну-ка, мамы!»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)

12 апреля: День космонавтики	10.04.2026 г.	Физическое	Спортивный досуг «День космонавтики!»	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
9 мая: День Победы	07.05.2026 г.	Физическое	Спортивный праздник, посвященный «Дню победы - 9 мая», для детей старшего дошкольного возраста. "Игры доброй воли"	Подготовительные группы (6 – 7 лет)
1 июня: День защиты детей	01.06.2026 г.	Физическое	Сценарий спортивного развлечения «1июня-Международный день защиты детей»	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
12 июня: День России	12.06.2026 г.	Физическое	Спортивный праздник " Мы живем в России!"	Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)
12 августа: День физкультурника	10.08.2026 г	Физическое	Спортивный досуг ко дню физкультурника "Весёлые эстафеты"	Средние группы (4-5 лет) Старшие группы (5-6 лет) Подготовительные группы (6 – 7 лет)

Календарь событий

В течение учебного года в ДОО планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь событий» на основе «Примерного переченя основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО».

Январь:

- 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

В каждой организации с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива работников ДОО. В ДОО есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

1.В каждой группе детского сада в первый же год работы появляется свой символ группы, свое название группы, девиз, которое придумывают дети вместе с родителями и педагогами. Это группы: «Гномики», «Звездочка», «Смешарики» и др.

2.Знакомство детей с малой родиной, Россией, истоками русской народной культуры показывают, как притягательны, казалось бы, простые действия, таинство и увлекательность русских праздников, обрядов, традиций. В ДОО ежегодно проводятся праздники: «Масленица», «Пасха», «Рождественские посиделки».

3.Уже традиционным стало проведение в ДОО конкурсов и выставок детского творчества: «Осенние дары», «Мастерская деда Мороза», «Все для мамочки моей» и др.

4.Коллектив детского сада придает особое значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

5.Ежегодные осенние туристические походы детей старших и подготовительных групп в городской парк культуры и отдыха.

6.Проведение совместно с родителями спортивных праздников: «Мама, папа, я - спортивная семья», «Зарница», «Праздник воинов отважных» и др.

7.Экскурсии в библиотеку, музей города, посещение театров вызывают у детей желание знать историю своего народа, города, приобщают к миру прекрасного, формируют эстетически развитую личность.

8.«Отмечаем день именинника». Данная традиция развивает у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе.

9.Проведение акций по сбору макулатуры, правилам дорожного движения, «Помоги птицам».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Обязательная часть

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32

В СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 созданы материально-технические условия (в соответствии с ФОП ДО), обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: театральной студии, зимнего сада, экологической тропы на территории ДОО, музеев, позволяющих расширить образовательноепространство.

Средства обучения и воспитания

Образовательная область	**Наименование**
«Физическое развитие»	- Лыжи - Обручи пластмассовые - Палки деревянная гимнастическая - Мячи разного диаметра - Набор кеглей - Дуги для подлезания - Скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями) - Щиты для бросания - Кольцеброс - Мешочки для равновесия - Скакалки детские - Шнуры - Канат для перетягивания - Флажки разноцветные - Ленты
«Социально-коммуникативное развитие»	- Грузовые, легковые автомобили. - Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» . - Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности» . - Набор предметных карточек «Транспорт». - Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности» . - Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол. - Наборы игрушечной посуды - Наборы парикмахера - Наборы медицинских игровых принадлежностей - Игровой уголок «Кухня» - Игровой уголок «Парикмахерская» - Игровой уголок «Магазин» - Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) - Природный материал и бросовый материал для ручного труда .
«Познавательное развитие»	- Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные

	- Серия демонстрационных сюжетных тематических картин - Домино с цветными изображениями - Шнуровки различного уровня сложности - Игрушки-персонажи - Напольный конструктор деревянный - Набор счетного материала - Счетные палочки - Комплект цифр и букв - Набор плоскостных геометрических фигур - Наборы раздаточного математического оборудования - Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм - Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры» - Муляжи фруктов и овощей
«Речевое развитие»	- Зеркало. - Диагностический материал - Наборы предметных карточек по темам - Набор сюжетных карточек по темам - Предметные игрушки-персонажи
«Художественно-эстетическое развитие»	- Комплекты детских книг для каждого возраста - Иллюстрации к детской художественной литературе - Магнитная доска - Мольберт - Репродукции художников - Портреты художников-иллюстраторов - Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка) - Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка» - Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования - Бумага для рисования - Непроливайки - Трафареты - Кисточки - Карандаши простые, цветные - Мелки восковые - Бумага цветная - Картон цветной, белый - Безопасные ножницы - Клей канцелярский - Кисточка щетинная - Пластилин - Доска для работы с пластилином - Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями - Набор шумовых - музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки) - Металлофон - Шапочки для театрализованной деятельности - Ширма для кукольного театра настольная - Игрушки-персонажи

	- Флажки разноцветные - Куклы - Елки искусственные - Гирлянды - Наборы елочных игрушек
Технические средства обучения	**Экранно-звуковая аппаратура** - Магнитофон - Компьютер - Музыкальный центр **Вспомогательные технические средства** - Цифровой фотоаппарат **Носители информации** - Музыкальные аудиозаписи
Образовательные области	**Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования.** **Методические материалы**
Социально-коммуникативное развитие	*в области формирования безопасного поведения:* Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. «Мозаика-Синтез», 2014г. Беседы о правилах пожарной безопасности. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2016. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет. М.; Мозаика – Синтез, 2014 Освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2 -7 лет/ авт.-сост. Т.Н. Сташкова и др. – Волгоград: Учитель, 2016. – 79 с. *в сфере социальных отношений* Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «Мозаика Синтез», 2014 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью./ Н. В.Алешина – М.: Педагогическое общество России, 2015 Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками/ Е.А. АлябьеваМ.: Сфера, 2018 Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» Л. Свирская «Работа с семьей», 2017 5С. Козлова «Мы имеем право», 2015 Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры детей дошкольного возраста/ Н.В.Краснощекова Ростов-на Дону: Феникс, 2017 *в области формирования основ гражданственности и патриотизма* Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа.

	Сост. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Москва 2018 Е.К. Ривина. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными Символами. Изд. Аркти. Москва 2020 *в сфере трудового воспитания:* Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014 Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова - М.:Мозаика – Синтез, 2019.
Познавательное развитие	*Сенсорные эталоны и познавательные действия* Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Л.В.Венгер, О.М.Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей» 2016 г. Конспекты занятий по познавательному развитию в подготовительной группе. В.Н. Волчкова, ТЦ «Учитель» - 2016 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алешина, Москва - 2021 *Природа* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика Синтез, 2016г. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий/ О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Р.А. Жукова Экология. Занимательный материал. Подготовительная группа. Изд.- торговый дом «Корифей». Волгоград. 2015. Экология для малышей. Т. А. Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2018. *Математические представления* Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 3й год обучения. Конспекты занятий М.: Москва 2015- 104с. Сычева Г.Е.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 3-й год обучения. Конспекты занятий/ Г.Е.Сычева, Национальный книжный центр, 2016 Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа, авт.-сост. Г.Е. Сычева, книголюб, 2015г. *Окружающий мир* Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014 А.А. Машкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке» 2014 г. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий / авт.- сост. О.В. Дыбина. – М.: Мозаика – Синтез, 2019

	3Конспекты занятий по познавательному развитию в подготовительной группе. В.Н. Волчкова, ТЦ «Учитель» - 2015 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алешина, Москва – 2015 Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет/ Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика – Синтез, 2018. Л.Н.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет» 2015 г. А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» - М.: Балласс, 2016
Речевое развитие	*Формирование словаря и грамматического строя речи* Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС)– М.: ТЦ Сфера, 2016 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016 Развитие речи в детском саду: подготовительная группа/ В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА- СИНТ ЕЗ, 2017. Развитие речи детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада В.В. Гербова М.: Просвещение, 2021 Звуковая культура речи: Р. Кислова «По дороге к азбуке «(Части 1; 2; 3; 4) 2014 г. *Интерес к художественной литературе:* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации В.В. Гербова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018 *Подготовка детей к обучению грамоте* Колесникова Е.В. Авторская программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – М.: Просвещение, 2022. Е.В.Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет»/Е.В.Колесникова М.: Издательство «Ювента», 2016 Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет/Н.С. Варенцова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
Художественно-эстетическое развитие	*Изобразительная деятельность* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2015 Лыкова Ирина Александровна Учебно-методическое пособие "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС ДО" М.: ИД Цветной мир, 2017 г. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

	Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий / И.А.Лыкова ,2015г Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа. И.А.Лыкова, 2015г. *Приобщение к искусству* Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший возраст 6-7 лет М.: Детство-Пресс, 2019 *Конструктивная деятельность* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2014 Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада/ Л.В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ Сфера, 2018 Оригами для малышей. 200 простейших моделей. Е.Черенкова. Рипол Классик Дом. XXI.Москва, 2017 «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В.Куцакова. Изд.Мозаика-Синтез, Москва, 2016 Конструирование З.В. Лиштван. – М.: «Просвещение», 2017 Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к шк группа. И.А.Лыкова, 2015г. «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет. *Музыкальная деятельность* 1.Музыкальное воспитание в детском саду. М. Б. Зацепина.- М.;Мозаика-Синтез, 2019 *Культурно-досуговая деятельность*. 1.Народные праздники в детском саду. М.Б.Зацепина, Т. В. Антонова. М.;Мозаика- Синтез, 2014. Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. Портреты композиторов. Музыкально-дидактические игры. Театральные костюмы. Различные виды театров. Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски ,гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок(цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства,

	мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы
Физическое развитие	*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).* Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград: Учитель, 2014 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет. Конспекты занятий / авт.-сост. Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 *Подвижные игры* Подвижные игры и упражнения для детей 5-7 лет. Пензулаева Л.И. - М.: Владос, 2002. Игры и занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений/ авт.-сост. М.М. Борисова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. *Формирование основ здорового образа жизни* Карепова Т.Г «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» Планирование система работы М.: Учитель, 2020 Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. /И.В.Кравченко М.: Сфера, 2021. Скамейки; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, бадминтон, секундомер, рулетка и др.

3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

(в соответствии с ФОП ДО)

Художественная литература	**Музыкальные произведения**	**Произведения изобразительного искусства**
Ранний возраст (2-3 года)		
1. Малые формы	***1. Слушание.*** "Наша	***1. Иллюстрации к книгам:***

фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". ***2. Русские народные сказки.*** "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). ***3. Фольклор народов мира.*** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). ***4. Произведения поэтов и***	погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. ***2. Пение.*** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. ***3. Музыкально-ритмические движения.*** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы	В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

писателей России. <u>*Поэзия.*</u> Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". <u>*Проза.*</u> Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".	умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. ***4. Рассказы с музыкальными иллюстрациями.*** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. ***5. Игры с пением.*** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. ***6. Инсценирование песен.*** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.	

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".		
Дошкольный возраст (3-4 года)		
1. Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". ***2. Русские народные сказки.*** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот,	***1. Слушание.*** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. ***2. Пение.*** *Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.	***1. Иллюстрации к книгам:*** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". ***2. Иллюстрации, репродукции картин:*** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). ***3. Фольклор народов мира.*** <u>*Песенки.*</u> "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. <u>*Сказки.*</u> "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. ***4. Произведения поэтов и писателей России.*** <u>*Поэзия.*</u> Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке";	Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>*Песенное творчество.*</u> "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. ***3. Музыкально-ритмические движения.*** <u>*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*</u> "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <u>*Этюды-драматизации.*</u> "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л.	

Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору). *Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж". ***5. Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С.	Вишкарева. *Игры.* "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. *Хороводы и пляски.* "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. *Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. *Развитие танцевально-игрового творчества.* "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. ***4. Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три	

Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. *Проза.* Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.	медведя". *Развитие ритмического слуха.* "Кто как идет?", "Веселые дудочки". *Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". *Определение жанра и развитие памяти.* "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.	
Дошкольный возраст (4-5 лет)		
1. Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень,	***1. Слушание.*** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. ***2. Пение.***	***1. Иллюстрации, репродукции картин:*** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". ***2. Иллюстрации к книгам:*** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

потетень". ***2. Русские народные сказки.*** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова). ***3. Фольклор народов мира.*** <u>*Песенки.*</u> "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака). <u>*Сказки*</u>**.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. ***4. Произведения поэтов и писателей России.*** <u>*Поэзия.*</u> Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н.	<u>*Упражнения на развитие слуха и голоса.*</u> "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". <u>*Песни.*</u> "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. ***3. Музыкально-ритмические движения.*** <u>*Игровые упражнения.*</u> "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. <u>*Этюды-драматизации.*</u> "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е.	

"Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..."	Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. *Хороводы и пляски.* "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. *Характерные танцы.* "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. *Музыкальные игры.* "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. *Игры с пением.* "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. *Песенное творчество.* "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. *Развитие танцевально-игрового творчества.*	

(из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). *Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка",	"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. ***4. Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Качели". *Развитие ритмического слуха.* "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". *Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	

"Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). *Литературные сказки.* Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). ***5. Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про		

пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова. *Литературные сказки.* Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).		
Дошкольный возраст (5-6 лет)		
1. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***2. Русские народные сказки.***	***1. Слушание.*** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз.	***1. Иллюстрации, репродукции картин:*** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев

"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова). ***3. Сказки народов мира.*** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. ***4. Произведения поэтов и писателей России.*** <u>*Поэзия.*</u> Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный	Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. ***2. Пение.*** <u>*Упражнения на развитие слуха и голоса.*</u> "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. <u>*Песни.*</u> "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <u>*Песенное творчество.*</u> Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. ***3. Музыкально-ритмические движения.*** <u>*Упражнения. "*</u>Шаг и бег", муз. Н. Наденко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С.	"Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". ***2. Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). *Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и	Майкапара. *Упражнения с предметами.* "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. *Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. *Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. *Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. ***4. Музыкальные игры.*** *Игры.* "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. *Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. ***5. Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои	

Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). *Литературные сказки.* Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по	детки?", "Мама и детки". *Развитие чувства ритма.* "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". *Развитие тембрового слуха.* "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". *Развитие диатонического слуха.* "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". *Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. *Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.	

выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга). ***5. Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа). *Литературные сказки. Сказки-повести* (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер.		

с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).		

Дошкольный возраст (6-7 лет)		
1. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***2. Русские народные сказки.*** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). ***3. Былины.*** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой). ***4. Сказки народов мира.*** "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете",	***1. Слушание.*** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). ***2. Пение.*** *Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;	***1. Иллюстрации, репродукции картин:*** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". ***2. Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или

пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. ***5. Произведения поэтов и писателей России.*** <u>*Поэзия.*</u> Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки",	"Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. <u>*Песенное творчество.*</u> "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера. ***3. Музыкально-ритмические движения*** <u>*Упражнения.*</u> "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. <u>*Этюды.*</u> "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. <u>*Танцы и пляски.*</u> "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак");	Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

"Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). *Проза.* Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка",	"Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. *Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. *Хороводы.* "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. ***4. Музыкальные игры.*** *Игры.* Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. *Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня. ***5. Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". *Развитие чувства ритма.* "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по	

"Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". *Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". ***6. Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе"	ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". *Развитие диатонического слуха.* "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". *Развитие восприятия музыки.* "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". *Развитие музыкальной памяти.* "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". *Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества.* "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня,	

(пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).	обраб. К. Волкова. *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.	

3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

(в соответствии с ФОП ДО стр. 195- 218 п.3.3)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию")

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет):

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3.Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы в соответствии с ФОП стр.189- 191 п.30, 218-219 п.34

В соответствии с ФОП ДО успешная реализация Программы обеспечивается следующими **психолого-педагогическими условиями:**

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной

ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия

Согласно ФОП ДО реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением

Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1. Укомплектованность руководящими, педагогическими и иными работниками.

2. Уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников.

3. Непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

- **Требования к уровню квалификации руководящих, педагогических и иных работников.**

Реализацию Программы обеспечивают педагогические работники, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.). Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности и квалификационной категории. В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (заведующего), заместителя руководителя ДОО, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет;

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо

высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы;
Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы;
Старший воспитатель: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет;
Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы;
Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

- **Требования к повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.**

  Педагогические работники ДОО обязаны:

a) систематически повышать свой профессиональный уровень;
b) проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО. У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Педагоги ДОО обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи. В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды, обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих. В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия ДОО, обеспечивающие возможность распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных

мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

- **Аттестация педагогов ДОО**

Аттестация педагогов ДОО проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников ДОО осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги ДОО:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность осваивать новое пространство - группу, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада; осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры; устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Наши звездочки»;
- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей; обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада; создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду; отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу; используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку; организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли; организуют праздники-сюрпризы; отмечают традиционные

общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;

- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, встреча или проводы зимы, встреча весны; приглашают в группу интересных людей для встреч, проведения мастер-классов; удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям

возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки семейного творчества, домашних коллекций;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольной образовательной организации. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в ДОО рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Здесь учитывается и детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к «чуду», и социально-педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен план праздников и развлечений, который соответствует комплексно-тематическому планированию в ДОО.

№ недели	Дата	Основная тема недели	Итоговое мероприятие
1.	**01.09 –05.09.**	«До свидания, лето!»	Выставка детских рисунков «Как я провел лето»
2.	**08.09 –12.09.**	«Неделя безопасности»	Викторина «Мир вокруг»
3.	**15.09 –19.09.**	«Ходит осень по дорожке» (о природе)	Конкурс поделок «Осень золотая»
4.	**22.09 -26.09.**	«Что я знаю о себе»	Практическая деятельность на определение ведущих частей тела «Что я знаю о себе»
5.	**29.09-03.10**	«Земноводные и	Просмотр познавательной

		пресмыкающиеся»	презентации «Земноводные и пресмыкающиеся»
6.	**06.10-10.10**	«Осень золотая в гости к нам пришла!»	Прогулка в осенний парк
7.	**13.10 –17.10.**	«Перелётные птицы»	Вечер вопросов и ответов «Юные знатоки орнитологии»
8.	**20.10 – 24.10**	«Одежда», «Головные уборы»	Рассматривание альбома
9.	**27.10 – 01.11**	«Моя Родина – Россия!» «	Просмотр познавательных видео фильмов «Виртуальное путешествие по городам России»
10.	**05.11 –07.11.**	Наши домашние помощники» (бытовая техника)	Конкурс рисунков с защитой выдуманной бытовой техники «Юные инженеры-конструкторы»
11.	**10.11 –14.11.**	«Кто как к зиме готовится?»	Познавательное мероприятие « кто как к зиме готовится?»
12.	**17.11 –21.11.**	«Прощание с осенью»	Осеннее развлечение «Прощание с осенью»
13.	**24.11 - 28.11.**	«Домашние животные»	Вечер загадок и отгадок «Домашние животные- кто они»
14.	**01.12 –05.12.**	«Здравствуй, гостья - зима!»	Изготовление атрибутов для украшения группы
15.	**08.12 –12.12.**	«В гостях у сказки»	Викторина «Угадай сказку»
16.	**15.12 -19.12.**	««В гостях у друзей» (об этикете, правилах приема гостей и сервировке стола к празднику;)	«А мы в гости к вам пришли» - обыгрывание ситуации
17.	**22.12 – 31.12.**	«Здравствуй, праздник новогодний»	Новогодний праздник
18.	**09.01- 16.01.**	«Поможем тем, кто рядом»	Конкурс на лучшую кормушку
19.	**19.01 –23.01.**	Обувь	Рассматривание альбома
20.	**26.01 –30.01.**	«Зимние забавы»	Зимние забавы на прогулке
21.	**02.02 –06.02.**	«Все профессии нужны, все профессии важны!»	Викторина «Что я знаю о профессиях»
22.	**09.02 –13.02.**	«Виды транспорта»	Ездит, летает, плавает» - конкурс детских рисунков и поделок
23.	**16.02 –20.02.**	«День защитников Отечества»	«Оформление стенда «Папы – наши защитники»
24.	**24.02 –27.02.**	Народная культура и традиции»	Просмотр познавательной презентации «Народная культура и традиции»
25.	**02.03- 06.03.**	«Мамин праздник»	Развлечение «Мамин праздник»
26.	**10.03 –13.03.**	«Мебель»	Рассматривание альбома
27.	**16.03 –20.03.**	«Неделя детской книги»	«Книжки-малышки»
28.	**23.03 - 27.03.**	«Наш весёлый светофор»	«Мой друг – светофор» - развлечение

29.	**30.03 -03.04.**	«В здоровом теле – здоровый дух!»	Спортивная эстафета «В здоровом теле – здоровый дух!»
30.	**06.04 –10.04.**	«Этот удивительный космос»	«В космос вместе полетим» спортивное развлечение
31.	**13.04 –17.04.**	«День Земли»	Изготовление буклета «Правила поведения в природе»
32.	**20.04 -24.04**	«Животные жарких стран»	Изготовление панно «Африка» Фото выставка «Любимые уголки города»
33.	**27.04 -30.04**	«Город, в котором я живу»	Рассматривание альбома
34.	**06.05 –08.05.**	За мирное детство СПАСИБО!» (С Днём Победы!)	Акция «С днем Победы!» (расклеивание листовок на подъездах)
35.	**12.05 -15.05.**	«Неделя семьи».	«Моя семья» итоговое мероприятие и организация выставки детских рисунков
36.	**18.05 - 22.05.**	Эти удивительные насекомые!»	Видео фильм «Эти удивительные насекомые!»
37.	**25.05 - 29.05**	«Здравствуй, лето!» (Ребёнок в мире людей)	«Дворовые игры наших родителей» (на участке)

Обязательные праздники детского сада

№ п/п	**Название события, праздников, мероприятий**	**Сроки**
1	День знаний	сентябрь
2	Осеннее развлечение	Октябрь-ноябрь
3	День народного единства	ноябрь
4	Новый год	Декабрь
5	23 февраля	Февраль
6	8 марта	Март
7	День космонавтики	апрель
8	День победы	Май
9	День защиты детей	июнь
10	День России	июнь
11	День семьи любви и верности	июль
12	День российского флага	август

Кроме праздников и развлечений, проводимых в музыкальном и физкультурном залах, воспитатели всех групп проводят развлечения, досуги игровые сеансы в групповых комнатах.

Эти мероприятия организуются в конце тематической недели, в пятницу, и являются итоговыми при закреплении лексических тем.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды с ФОП стр. 191 – 193 п.31

РППС это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудниковДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: Требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-с оциальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей вДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно - насыщенна; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №15 – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Она соответствует ФГОС дошкольного образования и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (групповых помещений, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

ФГОС дошкольного образования выделяет следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.

В ДОО 10 групп, каждая имеет свое название: «Звездочки», «Гномики», «Капелька», др. и визитную карточку, на которой видно, какие педагоги работают в этой группе.

Группы детского сада – это помещение, где ребенок проводит большую часть дня. Здесь он играет, занимается учебным процессом, спит. Поэтому важно, что его в эти моменты окружает.

В группах ДОО созданы условия для игровой, художественной, творческой, театрализованной, экспериментальной деятельности. С целью создания условий, обеспечивающих разностороннее развитие детей, во всех возрастных группах оборудованы уголки и центры разной направленности:

- *«Уголок природы».* Педагоги всех групп оригинально оформили данные уголки, в которых разместили в соответствии с возрастом детей комнатные растения, сухие аквариумы, игрушки декоративных птиц и млекопитающих, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, коллекционный материал, модели «Времена года» и пр.

- *«Уголок творчества».* В каждой группе имеется уголок для творческой деятельности дошкольников: оборудование для изобразительной деятельности, разнообразный бросовый и природный материал, опорные схемы, операционные карты. Простейшие чертежи, модели, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации и др.

- С целью познания окружающего мира и его закономерностей в группах педагогами созданы *экспериментальные уголки*. В них дети «выступают» в роли исследователей, занимаются экспериментальной деятельностью. Здесь собраны материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, сита и воронки, карточки-схемы проведения экспериментов, персонажи, наделенные определенными чертами, от имени которых моделируется проблемные ситуации.

- *«Театральный уголок»* создан для разнообразной театрализованной деятельности детей: настольные театры, небольшие ширмы и наборы кукол (пальчиковых, перчаточных и плоскостных фигур), театры сделанные детьми, воспитателями и родителями, маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, декорации, уголки ряженья.

- *«Игровой уголок».* Основной вид деятельности дошкольника - игра, поэтому большое внимание уделяется организации пространства для игровой деятельности детей. В группах оборудованы игровые зоны, в которых имеются дидактические игры из разделов «Развитие представлений о себе и окружающем мире», «Математика», «Экология» и др. Строительный материал, наборы разных мелких игрушек. Особое внимание уделено оснащению сюжетно-ролевых игр.

Нами создано единое пространство детского сада (гармония среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов (коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и зимнего сада, компьютерного класса), участка.

- Для музыкального развития детей имеется хорошо оборудованный музыкальный зал, а в группах оформлены музыкальные уголки.

Музыкальный зал – это место, где всегда весело и интересно. Тем более, что он такой большой и может вместить всех детей детского сада. Музыкальный зал оснащён интерактивным оборудованием, пианино, музыкальным центром с функцией караоке, магнитофоном, детскими музыкальными инструментами, пособиями, демонстрационными игрушками для непосредственно образовательной деятельности, фонотекой, составленной музыкальными руководителями. Для проведения детских праздников и досугов, работы кружка «Музыкальный театр» подготовлены театральные костюмы и реквизит. Оформление стен музыкального зала продумывается и выполняется с точки зрения эстетики, соответствия тематике мероприятий. В музыкальном зале проводятся утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальные занятия, развлечения, праздники, театрализованные представления. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый материал: наглядный и раздаточный, соответствующий принципам дидактики и санитарно – гигиеническим нормам.

В группах собраны игрушечные музыкальные, шумовые инструменты, альбомы с портретами композиторов и изображениями инструментов.

- *«Уголок ПДД»,* целью которого является ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, транспортом, профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Уголки включают: макеты улиц, разные виды транспорта, карточки с дорожными знаками, макеты светофоров, в старших и подготовительных группах размещены схемы движения детей от дома до детского сада и др.

Для закрепления знаний детей о безопасном поведении на дорогах, правилах пешеходов и водителей, транспорте, дорожных знаках и др. на территории оформлена игровая площадка «Школа пешеходных наук». Яркое, познавательное оформление этой игровой площадки привлекает детей, способствует развитию сюжета игр по правилам дорожного движения.

- Следующее требование к среде в соответствии с ФГОС - она должна обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

С этой целью в ДОО функционируют:

- Оснащенный *физкультурный зал*, где подобрано достаточное количество разнообразного физкультурного оборудования (мячи разных размеров, обручи, флажки, ленты, скакалки, мячи набивные, мешочки набивные, гантели, гимнастические палки, массажные валики и мячи, маты, ребристые доски, тоннель, модули, баскетбольная стойка и др.) для проведения НОД, физкультурных досугов и праздников. В физкультурном зале есть пианино, поэтому утренняя гимнастика и часть непосредственно образовательной деятельности проводится с музыкальным сопровождением. Особую радость детям доставляют занятия на тренажерах. Для организации двигательной деятельности на воздухе зимой, в ДОО имеются комплекты лыж.

- Физкультурные уголки в группах, которые дают детям возможность играть, выполнять те или другие физические упражнения самостоятельно, позволяют поддерживать двигательную активность так необходимую для детей дошкольного возраста

- Для обеспечения двигательной активности детей в детском саду имеется оборудованная спортивная площадка, прогулочные участки.

- Младшие группы ДОО оснащены оборудованием для сенсорного развития дошкольников («Сенсорный уголок»): развивающие игры, игрушки, пособия, материалы для развития мелкой моторики рук и пр.

- Важное требование к развивающей предметно-пространственной среде – это учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В каждой группе детского сада имеются *патриотические уголки*, которые имеют определённое название и соответствуют возрасту детей. Дошкольники знакомятся с государственной символикой, с событиями Великой отечественной войны, знают в лицо президента Российской Федерации, главу городского округа, познают историю государства и народов Поволжья. Ни один уголок детского сада не остается без внимания.

В раздевальных комнатах педагогами организованы *мини - музеи*: «Народные промыслы», « Народы Поволжья», « Водный мир», «Сафари», «Космос» (Эксклюзив детского сада), «Хлеб - всему голова», «Лес», «Лукоморье», «Мой город» и др.

- Одно из требований к среде по ФГОС - развивающая предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Для соблюдения данного требования в группах созданы определенные материально-технические условия: уголки уединения с удобной мебелью, ковер – место для общего сбора детей, нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные, в форме цветка).

- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением обеспечивается за счет цветового дизайна помещений. Используем различные "неожиданные" материалы, пособия: плакатную графику, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

Все группы по своему индивидуальны с уютной естественной обстановкой, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Мы используем светлые пастельные тона для оформления стен, подбираем мебель естественных оттенков. Стараемся, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле не только в группах, но и в холлах, кабинетах ДОО. Оформление помещений близко к домашней обстановке. В группах имеются магнитофоны, фонотеки с записью звуков природы, спокойной релаксирующей музыкой и т.д. Оформляются стенды «Мое настроение», «Звездочки группы».

- Развивающая предметно-пространственная среда Организации должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды в группах детского сада соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. С этой целью в группах имеются ширмы,

мягкие напольные модули, сборно-разборные домики легкой конструкции, современная детская мебель.

Вариативность среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала в группах, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для наших воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений детского сада, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Кроме групп соответствующая предметная среда создана и в других помещениях детского сада. В коридорах родители знакомятся с важной информацией: визитной карточкой учреждения, уставом ГБОУ, лицензией, Паспортом дорожной безопасности ДОО, телефонами и адресами организаций, в которые они могут обратиться для решения возникших вопросов, с материалом по проблеме защиты прав детей. Вниманию педагогов и родителей представлены уголки «Внимание - террор!», «Пожарная безопасность», «Наше здоровье», в которых регулярно обновляется информация. В уютном длинном коридоре на втором этаже на Дереве Успеха мы с гордостью размещаем Дипломы и Грамоты наших побед. На Галереи успеха каждый год помещаются фото работников, детей и их родителей, наиболее отличившихся в течение года.

Имеются хорошо оборудованные, в соответствии с назначением, кабинеты учителей – логопедов и сенсорная комната.

Сенсорная комната (кабинет педагога-психолога) находится на втором этаже здания. Здесь проводится диагностическая, консультативная, коррекционная работа. Для подготовки годовых отчетов, мониторинга педагог использует электронную обработку данных, сотрудничает с региональным социопсихологическим центром, предоставляет результаты мониторинга образовательной среды. По запросам воспитателей и родителей педагог-психолог проводит психодиагностическую работу и консультирование, направленные на установление проблем клиентов и организацию помощи в их решении. В кабинете есть подобранная педагогом-психологом коллекция музыкального сопровождения образовательной деятельности и режимных моментов с целью снижения напряжения, тревожности у детей, создания минут радости.

Кабинеты для работы учителей-логопедов является центром для проведения диагностической, консультативной, развивающей и коррекционной работы. Помещение оборудовано в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми дефектологией,

дошкольной педагогикой и психологией. Кабинет оборудован всем необходимым для исправления речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В нем находятся логопедические парты с зеркалом, наглядные пособия, книги, картинки, игрушки. Правильный подбор дидактического материала обеспечивает точность и результативность речевого обследования, интеллектуального развития. Используя современные формы организации образовательного процесса, а также планирования воспитательно-образовательной среды, реализуем принцип взаимопроникновения различных видов деятельности.

Таким образом, в нашем детском саду окружающая среда выступает как - единая система, рассматривающаяся как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности.

Территория нашей дошкольной организации - это своеобразная визитная карточка.

Как театр начинается с вешалки, так и наш детский сад начинается с территории. Любой посетитель, ступив на участок детского сада, обращает внимание на его ухоженность.

Если взгляд радуют разноцветные клумбы, чистые дорожки, аккуратные спортивные снаряды, то можно понять, что здесь живут и работают люди, для которых детский сад не просто место работы, а родной дом, который хочется сделать уютным и комфортным. Каждый уголок сада можно назвать уникальным, потому как он содержит и оригинальные идеи, и деревенский колорит, и даже населен волшебными персонажами. Такой сад непременно нравится нашим детям, родителям, а также просто горожанам ...

Веранды своим оформлением «радуют глаз» детей, родителей и посетителей ДОО. Кроме того, на верандах имеется необходимый выносной материал для разной детской деятельности как в летний, так и в зимний периоды.

На территории дошкольной организации создан целый эколого - развивающий комплекс «Сказочный оазис», каждый из компонентов которого отвечает принципу функционального комфорта и основным положениям эргономики развития детской деятельности, состоящий из разных центров как внутри организации, так и на территории.

Организуя предметно-пространственную среду на территории и в здании ДОО: групповых помещениях, кабинетах специалистов, приемных, холлах педагоги учитывали всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

Вся окружающая обстановка в детском саду отвечает требованиям СанПин и нормам безопасности. Большинство оборудования, игр по всем направлениям детского развития изготовлено руками педагогов и родителей воспитанников.

Особенности организации предметно-пространственной среды в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

Возраст	Особенности организации
Младший дошкольный возраст	Имеется достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки - это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.
Средний дошкольный возраст	Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Предметно-развивающая среда группы организована с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Предусмотрены места для временного уединения дошкольников, где они могут подумать, помечтать.
Старший дошкольный возраст	В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Оборудование размещено по секторам, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

Таким образом, организуя предметно-пространственную среду в ДОО: групповых помещениях, кабинетах специалистов, приемных, холлах педагоги учитывали всё, что

способствовало бы становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

3.1.6.Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счетсредств ДОО и/или учредителя.

Требования к уровню квалификации руководящих, педагогических и иных работников.

Реализацию Программы обеспечивают педагогические работники, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям,указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.). Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующейПрограмму,для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности и квалификационной 544категории. В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (заведующего), заместителя руководителя ДОО, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет;

Учитель-дефектолог, учитель-логопед: высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы;

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы;

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы;

Старший воспитатель: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет;

Педагог дополнительного образования: высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы;

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы;

Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также

особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно- исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

Требования к повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

Педагогические работники ДОО обязаны:

a) систематически повышать свой профессиональный уровень;

b) проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации
права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО. У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное,речевое,художественно-эстетическое,физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Педагоги ДОО обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи. В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды, обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих. В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия ДОО,
обеспечивающие возможность распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексныхмониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Аттестация педагогов ДОО

Аттестация педагоговДОО проводитсявцелях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогическихработников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников ДОО осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

3.1.7. Организация режима пребывания детей в ДОО

Функционирование ДОО осуществляется в 12 часовом режиме. Режим дня установлен для каждой возрастной группы в соответствии с программными требованиями, требованиями СанПиН. Для ознакомления родителей с режимом пребывания детей в ДОО в приемных всех групп размещена соответствующая информация. При прохождении процесса адаптации режим дня для ребёнка гибкий, строится с учётом особенностей привыкания малыша (приход на прогулку, оставление на обед и сон).

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих *правил,* прописанных в ФОП ДО:

- Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.
- Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.
- Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.
- Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.
- При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.
- Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.
- Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также

индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	***Возраст***	***Норматив***
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период

Ясельная группа

7.00 - 8.00	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.
8.00-8.10	Утренняя гимнастика.
8.10-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.30-9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей.
9.00-9.10	Занятия в игровой форме (1 подгруппа)
9.20-9.30	Занятия в игровой форме (2 подгруппа)
9.30-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.00-11.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.
11.30-12.00	Подготовка к обеду, обед.
12.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-16.30	Занятия в игровой форме, игры, самостоятельная деятельность.
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин.
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка (по погодным условиям).
18.00-18.20	Возвращение с прогулки.
18.20-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой.

Теплый период

Ясельная группа

7.00 - 8.00	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.40-11.10	Подготовка к прогулке, прогулка. (занятия в игровой форме - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)

11.10-11.20	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед.
11.50-15.25	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.25-15.35	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
15.35-15.50	Полдник.
15.50-16.30	Игры, самостоятельная деятельность (на прогулке)
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.

Средняя, старшая, подготовительная группа

(теплый период)

7.00 - 8.00	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность (на улице).
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (на улице).
8.10-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.40-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка. (Занятия - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)
11.40-11.50	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.
11.50-12.20	Подготовка к обеду, обед.
12.20-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 -15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.
15.15-15.25	Полдник.
15.25 -16.30	Игры, самостоятельная деятельность (на прогулке)
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.

Режим дня во второй младшей группе (холодный период)

7.00-8.00 Утренний прием детей, самостоятельная деятельность

8.00-8.05 Утренняя гимнастика.

8.05-9.00 Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак. Игры и

подготовка к занятиям.

9.00-10.00 Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)

10.00-11.20 Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.

11.35-12.10 Подготовка к обеду, обед.

12.10-12.20 Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.

12.20-15.00 Сон

15.00-15.25 Постепенный подъем, закаливающие процедуры.

15.25-15.40 Полдник.

15.40-16.00 Игры, самостоятельная деятельность детей.

16.00-17.00 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки.

17.00-17.10 Подготовка к ужину, ужин.

17.10-19.00 Игры. Уход детей домой.

Режим дня во 2 младшей группе (тёплый период)

7.00-8.00 Утренний прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика

8.00-8.30 Подготовка к завтраку, завтрак.

9.00- 9.30 игры, самостоятельная деятельность

9.30-11.40 Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке Возвращение с прогулки.

11.40-12.20 Подготовка к обеду, обед

12.20-15.25 Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры

15.00-15.15 Подготовка к полднику, полдник

15.15-16.00 Игры, самостоятельная деятельность детей

16.00-16.50 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей

16.50-17.10 Возвращение с прогулки, подготовка к ужину

17.10-17.30 Ужин

17.30-19.00 Уход домой

Режим дня в средней группе (холодный период)

7.00-8.00 Утренний прием детей,игры, самостоятельная деятельность
8.00-8.08 Утренняя гимнастика.

8.08-9.00 Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.

9.00-10.20 Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)
10.20-11.30 Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.

11.30-12.20 Подготовка к обеду, обед.

12.20-12.40 Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.

12.40-15.00 Сон

15.00-15.20 Постепенный подъем, закаливающие процедуры.

15.20-15.40 Полдник.

15.40-16.20 Игры, самостоятельная деятельность детей.

16.10-17.00 Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

17.00-17.20 Подготовка к ужину, ужин.

17.20-19.00 Уход детей домой.

Режим дня старшей группы (холодный период)

7.00-8.00 Утренний прием детей, самостоятельная деятельность
8.00-8.10 Утренняя гимнастика.

8.10-8.40 Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.

8.40 - 9.00 Игры и подготовка к занятиям

9.00-10.15 Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)

10.15-11.40 Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.

11.40-12.20 Подготовка к обеду, обед.

12.20-12.40 Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.

12.40-15.00 Сон

15.00-15.15 Постепенный подъем, закаливающие процедуры.

15.15-15.30 Полдник.

15.30-15.55 Занятия
15.55-17.00 Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

17.00-17.20 Подготовка к ужину, ужин.

Режим дня в подготовительной к школе группе (холодный период)

7.00-8.00 Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность
8.00-8.12 Утренняя гимнастика.

8.12-8.40 Подготовка к завтраку, завтрак.

8.40 - 9.00 Игры, подготовка к занятиям

9.00-11.00 Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)
11.00-12.05 Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.

12.05-12.40 Подготовка к обеду, обед.

12.40-12.55 Подготовка ко сну.

12.55-15.00 Сон

15.00-15.25 Постепенный подъем, закаливающие процедуры.

15.25-15.35 Полдник.

15.35-16.00 Самостоятельная деятельность детей

16.00-16.45 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки.

16.45-17.05 Подготовка к ужину, ужин.

17.05-19.00 Уход детей домой.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим

зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15

на 2025 - 2026 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики детского сада, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основными задачами планирования являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки в форме занятий воспитателя с воспитанниками по реализации образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 на 2025 – 2026 учебный год.
2. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, выполнение Федеральной образовательной программы дошкольного образования.
3. Соблюдение требований СанПиН.

Учебный план СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 на 2025 – 2026 учебный год разработан в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями. (ред. от 14.09.2022)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.) (далее - ФГОС ДО)
3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
4. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
6. Постановлением от 28 января 2021 года №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Методическими рекомендациями 2.4.0259-21 по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, осуществляющим присмотр и уход за детьми, в том числе размещенным в жилых и нежилых помещениях жилищного фонда и нежилых зданий, а также детским центрам, центрам развития детей

и иным хозяйствующим субъектам, реализующим образовательные программы дошкольного образования и (или) осуществляющим присмотр и уход за детьми, размещенным в нежилых помещениях (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 28 сентября 2021 г.)
8. Инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузкой на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000г. № 65/23-16
Учебный год начинается с 1 сентября 2025 г. и заканчивается 31 мая 2026 г. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный план является обязательным документом для организации педагогического процесса во всех возрастных группах. Он
охватывает две возрастные ступени развития детей: ранний возраст и дошкольный возраст. В 2025 – 2026 учебном году в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15 функционирует 9 групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами.
Из них 4 группы комбинированной направленности для детей с нарушением речи и 5 групп общеразвивающей направленности, в том числе 1 группа раннего возраста.

Учебный план составлен в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования – образовательной программой дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №15. В учебный план включены пять направлений, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие детей. Реализация учебного плана предполагает учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой групп ДОО.

В части, формируемой образовательной организацией представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема программы и часть, формируемую участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.
В старших и подготовительных к школе группах объем части, формируемой образовательной организацией представлен вариативной частью «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».

Вариативная часть «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» построена на основе парциальной программы Крюковой СВ., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Данная Программа представляет собой комплекс тренинговых упражнений, которые направлены непосредственно на развитие эмоциональной сферы детей, умения понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.

В группах комбинированной направленности учителями-логопедами осуществляется коррекционная работа по преодолению общего недоразвития речи детей через специальные занятия, индивидуальную работу с ребенком. Так же индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений проводится педагогами – предметниками, согласно циклограмме деятельности.
Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывной непосредственно образовательной деятельности (не

сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс регламентируется расписанием непрерывной непосредственно образовательной деятельности (календарным учебным графиком), включающем в себя следующие виды деятельности:

В раннем возрасте (1 год – 3 года)

 предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

 экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

 ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

 двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

 игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

 речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

 изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

 самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

 музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)

 игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и
др.);

 общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-
деловое, внеситуативно-деловое);

 речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

 познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

 изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу
ребенка;

 двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы
спортивных игр и др.);

 элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на
детских музыкальных инструментах).
Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность, общение со взрослым и сверстниками интегрируются со всеми видами деятельности.
Непосредственно образовательная деятельность планируется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:
- начало занятий для детей дошкольного возраста не ранее 8:00, окончание - не позднее 17:00;
- продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более: от 1,5 до 3 лет - 10 минут, от 3 до 4 лет - 15 минут, от 4 до 5 лет – 20 минут, от 5 до 6 лет - 25 минут, от 6 до 7 лет - 30 минут;
- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более - от 1,5 до 3 лет 20 минут, от 3 до 4 лет - 30 минут, от 4 до 5 лет - 40 минут, от 5 до 6 лет - 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет – 90 минут.
В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, во всех группах проводятся физкультурные минутки.
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые и сюжетные формы образовательной деятельности. Образовательный процесс во всех возрастных группах выстраивается по комплексно - тематическому принципу, в основу которого положена идея объединения всех дисциплин вокруг единой общей темы на определенное время – неделю. Выбор темы связан с сезонными явлениями и яркими событиями – праздниками. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, появляется возможность для практики, экспериментирования, развития понятийного мышления, формирования основных навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности.
В группах комбинированной направленности (подгруппы детей с ОНР) образовательная деятельность по развитию речи (речевая деятельность по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, по формированию звуковой стороны речи) проводится по подгруппам. В старшей группе в течение учебного года изменяется количество коррекционных занятий, в соответствии с периодом обучения (сентябрь-ноябрь - 2 занятия, декабрь-март - 4, апрель-май - 5.)

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога в группах комбинированной направленности, а также в старших и подготовительных группах входят в учебный план. Занятия проводятся подгруппами и направлены на осознание детьми старшего дошкольного возраста, что с ними происходит в данный момент: что ощущает его тело, какие эмоции он испытывает, о чем думает. Осознание детьми своих симпатий и антипатий по отношению к другому. Осознавая свои мечты и фантазии, ребенок расширяет границы общения с миром. Он становится более внимательным, уважительным, любящим и радостным. Занятия, проводятся с подгруппой детей с ОНР в комбинированной группе один раз в неделю.

Речевая деятельность с детьми с ОНР интегрируется с познавательно-исследовательской деятельностью и речевой деятельностью. В каждой возрастной группе в конце недели (в четверг или пятницу) в гибком режиме реализации образовательных областей во второй половине дня отведено время на досуги, праздники, музыкальные и творческие мероприятия, во время проведения которых подводится итог всей тематической недели.

Учитель-логопед проводит НОД с подгруппой детей с ОНР, в это же время с другой подгруппой воспитатель организует речевую деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность по формированию у детей целостной картины мира и деятельность, направленную на восприятие художественной литературы и фольклора. Данная необходимость обусловлена спецификой работы с детьми, имеющими нарушения речи, а также с учетом максимально допустимой недельной образовательной нагрузки для детей старших и подготовительных групп. Закрепление достигнутых речевых умений будет осуществляться через все виды детской деятельности, в процессе организации и проведения дидактических игр с учетом рекомендаций учителей-логопедов.

Для реализации физкультурно-оздоровительного направления детского сада для детей 3-7 лет три раз в неделю организуется непосредственно образовательная деятельность двигательной направленности, одна из которых проводится воспитателем в группе или на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличия у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям). В случае, если погодные условия не позволяют организовать деятельность детей на воздухе, то в группе проводится образовательная деятельность в вариативных формах с учетом условий помещения. Двигательная деятельность, организуемая воспитателем, носит игровой характер.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. В каникулярное время образовательная деятельность направлена на физкультурно - оздоровительное и художественно - эстетическое развитие детей. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе. В соответствии с п.3.2.1. ФГОС ДО в течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Проведение педагогической диагностики не нарушает режим дня дошкольников и не исключает проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности. При проведении диагностического обследования максимально используется педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации, а также беседы, диагностические задания.

Объем образовательной нагрузки (как непрерывной непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в группе детей раннего возраста (1-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ННОД		В учебный год в содержании ННОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	**Речевая** понимание речи взрослого, активная речь (слушание и понимание стихов)	2	20	66	660/11
Познавательное развитие	**Предметная деятельность**. (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.)	1	10	33	330/5,5
	Экспериментирование с материалами и веществами	0,5	5	16,5	170/2,8
Художественно-эстетическое развитие	**Музыкальная деятельность.** (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические	2	20	66	660/11

	движения)				
	Изобразительная деятельность (рисование/лепка)	0,5/0,5	10	33	330/5,5
	конструирование	0,5	5	16,5	170/2,8
Физическое развитие	**Двигательная деятельность.** (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	2	20	66	660/11
Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание и элементарные трудовые действия**. (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.)	1	10	33	330/5,5
	Итого	**10**	**100**	**330**	**3300/55**

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год

во второй младшей группе №5, № 6 (3-4 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности[1]	В неделю в содержании ННОД		В учебный год в содержании ННОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	**Речевая** Развитие речи	0,5	7,5	16,5	124 /2
	Интерес к художественной литературе	0,5*	7,5*	16,5	124 /2

[1] Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно непрерывной образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская и экспериментирование**	1,5	22,5	50,5	757/12,6
Художественно-эстетическое развитие	**Изобразительная** (рисование, лепка/ аппликация)	1 0,5 0,5	30	66	990/16,5
	Музыкальная деятельность	2	30	66	990/16,5
	Конструирование	0,5*	7,5*	16,5	124 /2
Физическое развитие	**Двигательная** (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	99	1485 /24,7
	Итого	**10**	**150**	**331**	**4593/76,4**

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в средней группе № 3, № 10 (4-5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности[2]	В неделю в содержании ННОД		В учебный год в содержании ННОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	**Речевая** Развитие речи	0,5	10	16,5	330/5,5
	Интерес к художественной литературе	0,5*	10*	16,5	330/5,5
Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская**	2	40	66	1320/22

[2] Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Художественно-эстетическое развитие	**Изобразительная** (рисование, лепка/аппликация	1 0,5 0,5	40	66	1320/22
	Музыкальная деятельность	2	40	66	1320/22
	Конструирование	0,5*	10*	16,5	330/5,5*
Физическое развитие	**Двигательная** (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	99	1980/33
	Итого	**10**	**200**	**330**	**6600/110**

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в старшей группе №4, №9 (5-6 лет) комбинированной направленности.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ННОД[3]		В учебный год в содержании ННОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	**Речевая** Развитие речи Подготовка к обучению грамоте	1 1	50	66	1650/27,5
	Интерес к художественной литературе	1*	25*	33*	825/13,7*
Познавательное	**Познавательно-исследовательская**	2	50	66	1650/27,5

[3] По СаПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - **45 минут**

развитие	**и экспериментирование**				
Художественно-эстетическое развитие	**Изобразительная** (рисование, лепка/аппликация)	1 0,5 0,5	50	66	1650/27,5
	Музыкальная	2	50	66	1650/27,5
	Конструирование	2	50	66	1650/27,5
Физическое развитие	**Двигательная** (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	99	2475/41
	Вариативная часть *(формируемая ДОО не более 40%)*				
	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».	1	25	33	825/13,7
	Итого:	**15**	**375**	**495**	**12,375/206**

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе №7, №8 (6-7 лет) комбинированной направленности.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ННОД		В учебный год в содержании ННОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	**Речевая** Развитие речи Подготовка к обучению грамоте	1 1	60	66	1980/33
	Интерес к художественной литературе	1*	30*	33*	990/16*

Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская и экспериментирование**	3	90	99	2970/49
Художественно-эстетическое развитие	**Изобразительная** рисование Лепка/аппликация	1 0,5/0,5	60	66	1980/33
	Музыкальная	2	60	66	1980/33
	Конструирование	2	60	66	1980/33
Физическое развитие	**Двигательная** (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49
	Вариативная часть *(формируемая ДОО не более 40%)*				
	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».	1	30	33	990/16
	Итого:	**16**	**480**	**543**	**15,840/260**

Планирование непосредственно непрерывной образовательной деятельности.

(Календарный учебный график, включая дополнительные образовательные программы) на 2025– 2026 учебный год

группа **Раннего возраста**	**II младшие группы**		**Средние группы**		**Старшие группы**		**Подготовительные к школе группы**	
№ 1	№ 5	№ 6	№ 3	№ 10	№ 4 (ОНР, 1 г.о.)	№ 9 (ОНР, 1г.о.)	№ 7 (ОНР, 2 г.о.)	№ 8 (ОНР, 2 г.о.)
9.00 – 9.10 1.конструирование/экспериментирование с материалами веществами 15.30-15.40 2.Музыкальная деятельность	9.00-9.15 1.Изодеятельность 9.30 – 9.45 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	9.00-9.15 1 Музыкальная деятельность 9.30 -9.45 2.ФЭМП (1п) 9.55 -10.10 2 ФЭМП (IIп)	9.00-9.20 1. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.50 2. Познавательно – исследовательская деятельность и экспер ФЭМП (1п) 10.00 – 10.20 Познавательно – исследовательская деятельность и экспер ФЭМП (IIп)	9.00-9.20 1. Познавательно – исследовательская деятельность и экспер. ФЭМП(Iп) 9.30.- 9.50 2. Музыкальная деятельность 10.00- 10.20 1.Познавательно – исследовательская деятельность и экспер ФЭМП(IIп)	9.00-9.25 1.конструирование (Iп)*- вар.ч.«Удивляюсь, злюсь..(IIп)# 9.35 – 10.00 2.изодеятельность 15.30 – 15.55 3.Двигательная деятельность(занятие по физическому развитию)	9.00-9.25 1. изодеятельность 9.40 – 10.05 2. конструирование (Iп)*- конструирование (IIп#) 15.30 – 15.55 3.Музыкальная деятельность	9.00-9.30 1. Познавательно – исследовательская деятельность и экспер 1п.*/IIп.# (логопед) 9.40-10.10 2.конструирование (II)# вар.ч.«Удивляюсь, злюсь..(I) * 10.20-10.50 3.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	9.00-9.30 1. речевая деятельность(Iп)*/речевая деятельность (II#) 9.40- 10.10 2. Познавательно – исследовательская деятельность и экспер (ФЭМП) 10.20 -10.50 3.Музыкальная деятельность

9.00-9.10 1.речевая деятельность (понимание речи) 15.30- 15.40 2.Двигательная деятельность.	9.00-9.15 1.музыкальная деятельность. 9.25 -9.40 2. ФЭМП(Iп) 9.50 – 10.05 1.ФЭМП (IIп)	9.00-9.15 1.изодеятельность (I п) 9.25 – 9.40 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.50-10.05 изодеятельность (IIп)	9.00-9.20 1 . изодеятельность 9.30-9.50 2.Музыкальная деятельность	9.00-9.20 1. изодеятельность (Iп) 9.30 – 9.50 1.изодеятельность (IIп) 10.05 – 10.25 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	9.00-9.25 1. ФЭМП 9.40-10.05 2.речевая деятельность(IIп)# - речевая деятельность(I)* 15.30 – 15.55 3.Музыкальная деятельность	9.00-9.25 1. речевая деятельность (II#) вар.ч. «Удивляюсь, злюсь» (I п)# 9.35 – 10.00 2.)- речевая деятельность(Iп)*/ вар.ч. «Удивляюсь, злюсь..» (I Iп)* 15.30 – 15.55 3.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) группа	9.00-9.30 1. речевая д-ть (I п)* – речевая .д-ть .(IIп)# 9.40 -10.10 2. Познавательно – исследовательская деятельность и экспер.(ФЭМП) 10.20 – 10.50 3.Музыкальная деятельность 15.30 – 16.00 4.конструирование	9.00-9.30 1.изодеятельность 9.40-10.10 2. конструирование 10.35 – 11.05 3.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)

№ 1	№ 5	№ 6	№3	№ 10	№ 4	№ 9	№ 7	№ 8
9.00-9.10 1.изодеятельность

9.00 – 9.10 1.предметная деятельность 15.30-15.40 2.Двигательная деятельность	9.00-9.15 1. музыкальная деятельность 9.25 – 9.40 2. Познавательно-исследовательская деятельность и экспер./речевая (интерес к худ. лит - ре)	9.00-9.15 1.речевая деятельность/Конструирование (I) 9.30 – 9.45 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.55 -10.10 1.Речевая деятельность/ / Конструирование (II)	9.00-9.20 1. изодеятельность 9.30- 9.50 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) п/и	9.00-9.20 1Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.50 2. изодеятельность(I) 10.00 -10.20 изодеятельность(II)	9.00-9.25 1. речевая деятельность(IIп)# речевая деятельность(I)* 9.30 – 9.55 2. музыкальная деятельность 15.30 – 15.55 3.Познавательно исследовательская деятельность и экспер	9.00-9.25 1 речевая дея-ть(I)*- речевая дея – ть (II)# 9.35 – 10.00 2. изобразительная деятельность 15.30 – 15.55 3. музыкальная деятельность	9.00-9.30 1. изодеятельность 9.40- 10.10 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) п/и 15.30 – 16.00 3.конструирование (I п)* - вар.ч.«» Удивляюсь, злюсь.. (IIп)#	9.00-9.30 1.изодеятельность 9.40- 10.10 2. Познавательно – исследовательская деятельность и экспер.(ФЭМП) 10.20- 10.50 3.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) п/и 15.30 – 16.00 4 Познавательно исследовательская деятельность и экспериментирование.(I п.*/ II п.#)

9.00-9.10 1.речевая деятельность (слушание и понимание стихов) 15.30 -15.40 2.самообслуживание и элементарные трудовые действия	9.00-9.15 1.речевая деятельность/Конструирование (I) 9.25-9.40 1.Речевая деятельность/ Конструирование (II) 9.50 – 10.05 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) п/и	9.00-9.15 1.Познавательно-исследовательская деятельность и экспер./речевая (интерес к худ. лит-ре) 9.25 -9.45 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) п/и	9.00-9.20 1. Познавательно-исследовательская деятельность и экспер./речевая (интерес к худ. лит-ре) 9.40 – 10.00 Музыкальная деятельность	9.00-9.20 1. Познавательно-исследовательская деятельность и экспер./речевая (интерес к худ. лит-ре) 9.30 -9.50 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) п/и	9.00-9.25 1. конструирование 9.40 – 10.05 2. речевая дея-ть(I)*/ речевая дея – ть (II)# (интерес к худ. лит - ре) 15.30 – 15.55 3.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) п/и	9.00-9.25 1 Речевая деятельность(Iп)*/ речевая деятельность (II#)(интерес к худ. лит - ре) 9.35 -10.00 2.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 15.30 – 15.55 3.конструирование	9.00-9.30 1.речевая деятельность (I)*/речевая деятельность (II)# (интерес к худ. лит - ре) 9.40 – 10.10 2.изодеятельность 10.20 – 10.50 3.Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	9.00-9.30 1. речевая деятельность (I)*/речевая деятельность (II)# (интерес к худ. лит - ре) 9.40 – 10.10 2.конструирование (Iп)*-вар.ч. «Удивляюсь, злюсь..» (II п)# 10.25 – 10.55 3.музыкальная деятельность

Игровая деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды НОД. НОД для детей с ОВЗ - #; НОД для детей с нормой - *

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Парциальная программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста» Крюковой СВ., Слободяник Н.П.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

направление	Наименование парциальной или авторской программмы
Социально-коммуникативное развитие	*в области формирования безопасного поведения:* Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. «Мозаика-Синтез», 2014г. Беседы о правилах пожарной безопасности. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2016. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет. М.; Мозаика – Синтез, 2014 Освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2 -7 лет/ авт.-сост. Т.Н. Сташкова и др. – Волгоград: Учитель, 2016. – 79 с. *в сфере социальных отношений* Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «Мозаика Синтез», 2014 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью./ Н. В.Алешина – М.: Педагогическое общество России, 2015 Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками/ Е.А. АлябьеваМ.: Сфера, 2018 Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» Л. Свирская «Работа с семьей», 2017 5С. Козлова «Мы имеем право», 2015 Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры детей дошкольного возраста/ Н.В.Краснощекова Ростов-на Дону: Феникс, 2017 *в области формирования основ гражданственности и патриотизма* Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. Сост. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Москва 2018 Е.К. Ривина. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными Символами. Изд. Аркти. Москва 2020

	*<u>в сфере трудового воспитания</u>**:** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014 Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова - М.:Мозаика – Синтез, 2019.
Познавательное развитие	*<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u>* Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Л.В.Венгер, О.М.Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей» 2016 г. Конспекты занятий по познавательному развитию в подготовительной группе. В.Н. Волчкова, ТЦ «Учитель» - 2016 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алешина, Москва - 2021 *<u>Природа</u>* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика Синтез, 2016г. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий/ О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Р.А. Жукова Экология. Занимательный материал. Подготовительная группа. Изд.- торговый дом «Корифей». Волгоград. 2015. Экология для малышей. Т. А. Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2018. *<u>Математические представления</u>* Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 3й год обучения. Конспекты занятий М.: Москва 2015-104с. Сычева Г.Е.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 3-й год обучения. Конспекты занятий/ Г.Е.Сычева, Национальный книжный центр, 2016 Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа, авт.-сост. Г.Е. Сычева, книголюб, 2015г. *<u>Окружающий мир</u>* Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014 А.А. Машкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке» 2014 г. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий / авт.- сост. О.В. Дыбина. – М.: Мозаика – Синтез, 2019 ЗКонспекты занятий по познавательному развитию в подготовительной группе. В.Н. Волчкова,

	ТЦ «Учитель» - 2015 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алешина, Москва – 2015 Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет/ Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика – Синтез, 2018. Л.Н.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет» 2015 г. А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» - М.: Балласс, 2016
Речевое развитие	*Формирование словаря и грамматического строя речи* Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС)– М.: ТЦ Сфера, 2016 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016 Развитие речи в детском саду: подготовительная группа/ В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА- СИНТ ЕЗ, 2017. Развитие речи детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада В.В. Гербова М.: Просвещение, 2021 Звуковая культура речи: Р. Кислова «По дороге к азбуке «(Части 1; 2; 3; 4) 2014 г. *Интерес к художественной литературе:* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации В.В. Гербова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018 *Подготовка детей к обучению грамоте* Колесникова Е.В. Авторская программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – М.: Просвещение, 2022. Е.В.Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет»/Е.В.Колесникова М.: Издательство «Ювента», 2016 Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет/Н.С. Варенцова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Учебно - методические комплекты, альбомы, игрушки, дидактические игры, художественная литература, зеркала для индивидуального пользования, методическая литература.
Художественно-эстетическое развитие	*Изобразительная деятельность* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2015 Лыкова Ирина Александровна Учебно-методическое пособие "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС ДО" М.: ИД Цветной мир, 2017 г. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий / И.А.Лыкова ,2015г Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе

	группа. И.А.Лыкова, 2015г. *Приобщение к искусству* Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший возраст 6-7 лет М.: Детство-Пресс, 2019 *Конструктивная деятельность* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2014 Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада/ Л.В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ Сфера, 2018 Оригами для малышей. 200 простейших моделей. Е.Черенкова. Рипол Классик Дом. XXI.Москва, 2017 «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В.Куцакова. Изд.Мозаика-Синтез, Москва, 2016 Конструирование З.В. Лиштван. – М.: «Просвещение», 2017 Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к шк группа. И.А.Лыкова, 2015г. «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет. *Музыкальная деятельность* Музыкальное воспитание в детском саду. М. Б. Зацепина.- М.;Мозаика-Синтез, 2019 Программа музыкального воспитания «Ладушки» под редакцией И.А.Новоскольцевой, И.М.Каплуновой С-Петербург:композитор,2015г. Справочник музыкального руководителя, Москва, спартаковская площадь д.14, 2016 г. *Культурно-досуговая деятельность.* Народные праздники в детском саду. М.Б.Зацепина, Т. В. Антонова. М.;Мозаика- Синтез, 2014. Календарные и музыкальные праздники для детей младшего и раннего возраста, Москва: Айрис-Пресс, 2017г. Забавы для малышей М.Ю. Картушина, Москва: ТЦ,Сфера, 2016г. Театрализованная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-7 лет, А.В.Щеткин, Мозаика – Синтез, 2017г.
Физическое развитие	*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).* Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград: Учитель, 2014 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет. Конспекты занятий / авт.-сост. Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 *Подвижные игры*

	Подвижные игры и упражнения для детей 5-7 лет. Пензулаева Л.И. - М.: Владос, 2002. Игры и занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений/ авт.-сост. М.М. Борисова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. *Формирование основ здорового образа жизни* Карепова Т.Г «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» Планирование система работы М.: Учитель, 2020 Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. /И.В.Кравченко М.: Сфера, 2021.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Программа является образовательным программным документом дошкольной образовательной организации. Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской федерации от 25.11.2022 г. № 1028) (далее ФОП ДО), особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей.

Она определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. ООП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО.

Программа является образовательным программным документом дошкольной образовательной организации. Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской федерации от 25.11.2022 г. №1028) (далее ФОП ДО), особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей.

Она определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организациюобразовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. ООП ДО включает три

основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа обеспечивает физическое и психическое развитие детей в возрасте от 2

месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно- эстетическое развитие; физическое развитие. В рамках реализации Программы предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение воспитанников различных целевых групп, в том числе с особенностями психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей:

4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы.

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом

Министерства просвещения Российской федерации от 25.11.2022 г. № 1028) (далее ФОП ДО),

особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Она определяет цели, задачи, планируемые результаты,

содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Направление	**Наименование парциальной или авторской программмы**
Социально-коммуникативное развитие	*<u>в области формирования безопасного поведения:</u>* Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. «Мозаика-Синтез», 2014г. Беседы о правилах пожарной безопасности. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2016. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет. М.; Мозаика – Синтез, 2014 Освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2 -7 лет/ авт.-сост. Т.Н. Сташкова и др. – Волгоград: Учитель, 2016. – 79 с. *<u>в сфере социальных отношений</u>* Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «Мозаика Синтез», 2014 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью./ Н. В.Алешина – М.: Педагогическое общество России, 2015 Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками/ Е.А. АлябьеваМ.: Сфера, 2018

	Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» Л. Свирская «Работа с семьей», 2017 5С. Козлова «Мы имеем право», 2015 Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры детей дошкольного возраста/ Н.В.Краснощекова Ростов-на Дону: Феникс, 2017 *в области формирования основ гражданственности и патриотизма* Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. Сост. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Москва 2018 Е.К. Ривина. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными Символами. Изд. Аркти. Москва 2020 *в сфере трудового воспитания**:*** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014 Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова - М.:Мозаика – Синтез, 2019.
Познавательное развитие	*Сенсорные эталоны и познавательные действия* Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Л.В.Венгер, О.М.Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей» 2016 г. Конспекты занятий по познавательному развитию в подготовительной группе. В.Н. Волчкова, ТЦ «Учитель» - 2016 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алешина, Москва - 2021 *Природа* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика Синтез, 2016г. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий/ О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Р.А. Жукова Экология. Занимательный материал. Подготовительная группа. Изд.- торговый дом «Корифей». Волгоград. 2015. Экология для малышей. Т. А. Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2018. *Математические представления* Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 3й год обучения. Конспекты занятий М.: Москва 2015-104с.

	Сычева Г.Е.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 3-й год обучения. Конспекты занятий/ Г.Е.Сычева, Национальный книжный центр, 2016 Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа, авт.-сост. Г.Е. Сычева, книголюб, 2015г. *Окружающий мир* Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014 А.А. Машкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке» 2014 г. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий / авт.- сост. О.В. Дыбина. – М.: Мозаика – Синтез, 2019 ЗКонспекты занятий по познавательному развитию в подготовительной группе. В.Н. Волчкова, ТЦ «Учитель» - 2015 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алешина, Москва – 2015 Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет/ Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика – Синтез, 2018. Л.Н.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет» 2015 г. А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» - М.: Балласс, 2016
Речевое развитие	*Формирование словаря и грамматического строя речи* Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС)– М.: ТЦ Сфера, 2016 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016 Развитие речи в детском саду: подготовительная группа/ В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА- СИНТ ЕЗ, 2017. Развитие речи детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада В.В. Гербова М.: Просвещение, 2021 Звуковая культура речи: Р. Кислова «По дороге к азбуке «(Части 1; 2; 3; 4) 2014 г. *Интерес к художественной литературе:* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации В.В. Гербова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018 *Подготовка детей к обучению грамоте* Колесникова Е.В. Авторская программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – М.: Просвещение, 2022. Е.В.Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет»/Е.В.Колесникова М.: Издательство «Ювента», 2016 Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет/Н.С. Варенцова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Художественно-эстетическое развитие	*Изобразительная деятельность* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2015 Лыкова Ирина Александровна Учебно-методическое пособие "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС ДО" М.: ИД Цветной мир, 2017 г. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий / И.А.Лыкова ,2015г Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа. И.А.Лыкова, 2015г. *Приобщение к искусству* Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший возраст 6-7 лет М.: Детство-Пресс, 2019 *Конструктивная деятельность* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2014 Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада/ Л.В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ Сфера, 2018 Оригами для малышей. 200 простейших моделей. Е.Черенкова. Рипол Классик Дом. XXI.Москва, 2017 «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В.Куцакова. Изд.Мозаика-Синтез, Москва, 2016 Конструирование З.В. Лиштван. – М.: «Просвещение», 2017 Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к шк группа. И.А.Лыкова, 2015г. «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет. *Музыкальная деятельность* Музыкальное воспитание в детском саду. М. Б. Зацепина.- М.;Мозаика-Синтез, 2019 Программа музыкального воспитания «Ладушки» под редакцией И.А.Новоскольцевой, И.М.Каплуновой С-Петербург:композитор,2015г. Справочник музыкального руководителя, Москва, спартаковская площадь д.14, 2016 г. *Культурно-досуговая деятельность.* Народные праздники в детском саду. М.Б.Зацепина, Т. В. Антонова. М.;Мозаика- Синтез, 2014. Календарные и музыкальные праздники для детей младшего и раннего возраста, Москва: Айрис-Пресс, 2017г. Забавы для малышей М.Ю. Картушина, Москва: ТЦ,Сфера, 2016г.

	Театрализованная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-7 лет, А.В.Щеткин, Мозаика – Синтез, 2017г.
Физическое развитие	*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).* Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград: Учитель, 2014 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет. Конспекты занятий / авт.-сост. Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 *Подвижные игры* Подвижные игры и упражнения для детей 5-7 лет. Пензулаева Л.И. - М.: Владос, 2002. Игры и занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений/ авт.-сост. М.М. Борисова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. *Формирование основ здорового образа жизни* Карепова Т.Г «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» Планирование система работы М.: Учитель, 2020 Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. /И.В.Кравченко М.: Сфера, 2021.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- выявление мнения родительской общественности;
- ознакомление родителей с результатами работы ДОО, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении программ, проектов, планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях.

Взаимодействие педагогического коллектива и семьи построено на сотрудничестве. Инициатива в установлении партнерских взаимоотношений с семьей принадлежит педагогу. ДОО организует взаимодействие с родителями *по пяти направлениям:*

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
2) оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей;
3) создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов;
5) создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Детский сад осуществляет психолого-педагогическое сопровождение семьи, т.е. создание условий профессионалами ДОО, направленных на оказание оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, на развитие родительской компетентности, т.е. формирование у них необходимых знаний, обучение их навыкам общения с детьми, разрешению конфликтных ситуаций, улучшению стиля родительского поведения.

При организации работы по повышению родительской компетентности педагогами детского сада соблюдаются условия:

1. Информирование родителей о проблемах воспитания и образования.
2. Применение активных форм работы.
3. Ежедневная правдивая информация.
4. Установка на успех.
5. Подтверждение слов воспитателя (выставки, консультации, с указанием источников литературы)

Взаимодействие родителей воспитанников и ДОО по вопросам образования и воспитания ребенка, реализации Программы, организуется с помощью разных форм:

- Проблемные лекции;
- Индивидуальные и групповые консультации;
- Семинары-практикумы;
- Круглый стол;
- Педагогические игровые ситуации;
- Анализ конкретных ситуаций;
- Деловые игры и тренинги;
- Открытые показы;
- Совместные мероприятия;
- Информация на стендах;
- Родительские клубы;
- Участие в конкурсах, акциях;
- Детско-родительские проекты.

- День открытых дверей

Представительным органом родительской общественности детского сада является *Родительский комитет ДОО*. Родительский комитет является активным субъектом управления детского сада: координирует деятельность родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания и образования воспитанников ДОО, представляет полномочия родителей воспитанников, участвует в определении стратегии нашего учреждения, повышая роль родительского сообщества в образовательном процессе детского сада. В его состав входит по одному представителю от родительского комитета группы. Представители родительского комитета, входят в состав рабочей группы по разработке Программы, принимают участие в ее корректировке. Обсуждение содержания образовательной Программы детского сада и вопросов, связанных с ее реализацией, происходит на заседании Родительского комитета ДОО, утверждение – на расширенном заседании педагогического совета с участием членов родительской общественности. Благодаря поддержке Родительского комитета в детском саду проводятся коллективные творческие мероприятия, в которые вовлекаются дети, родители и сотрудники образовательного учреждения.

5.*В Программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.*

6.*В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству*.